

*Comune di Cento*

*Assessorato alla Cultura*

## **ASSESSORATO ALLA CULTURA**



*Gherardo Monari, esploratore in Africa.*

*Una romantica ingenuità*

*Mostra fotografica e documentaria*

**PARTECIPANZA AGRARIA DI CENTO**

Presso la **Partecipanza Agraria di Cento** (Via Guercino n. 49) l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Cento**, per il periodo **26 ottobre – 10 dicembre 2014** allestirà una mostra fotografica e documentaria a ricordo del **130° anniversario dell'eccidio del centese Gherardo Monari**, Cesare Diana e Gustavo Bianchi che, all'inizio dell'avventura coloniale italiana, negli anni 1883-84, tentarono di aprire una via di comunicazione fra la neo-colonia di Assab e l'interno etiopico.

Le maggior parte dei documenti presenti in mostra sono inediti: un folto carteggio, il diario autografo di **Gherardo Monari**, la relazione che descrive le modalità del massacro della spedizione

...

La pubblicazione e la mostra curate da **Sandro Tirini** hanno permesso di ricostruire gli avvenimenti sotto una luce nuova, narrata attraverso gli "occhi" di Gherardo Monari, il giovane romantico

compagno di viaggio di Bianchi che per spirito di avventura venne spinto a partire e a finanziare gran parte dell'impresa.

La spedizione, composta da tre emissari governativi (Branchi, Colaci e Salimbeni) e tre componenti la spedizione privata (Bianchi, Monari e Diana), parte nel gennaio 1883 per Assab; quattro mesi dopo raggiunge la corte del Negus a Samara.

E' avvincente il racconto del viaggio visto da Monari, ripercorso virtualmente in mostra: sono documentati e descritti i luoghi, le popolazioni incontrate, i costumi, le feste, i portatori, il Negus ..., una sorta di affresco di prima mano.

E' presente anche copia dell'ultima lettera di Gustavo Bianchi, quasi sicuramente apocrifa, che il ministro degli Esteri del tempo utilizzò per giustificare in Parlamento il proprio operato, scaricando ogni responsabilità dell'eccidio sugli stessi sfortunati esploratori.

Una storia che fa luce sulla supponenza e il diletterantismo che caratterizzarono i primi decenni dell'avventura coloniale italiana, frutto dell'arroganza con cui i governi italiani gestirono i rapporti con il mondo africano.

La spedizione verrà massacrata da tribù dancale il **9 ottobre 1884**.

***Destinatari:*** Classi Scuola secondaria di 1° e 2° grado.

***Obiettivi generali:*** Promuovere la conoscenza della storia di personaggi locali inseriti in un contesto di storia internazionale.

***Iscrizioni:*** Entro il 10 ottobre 2014.

***Tempi:*** Visita guidata alla mostra di h. 1,00 presso la Partecipanza Agraria di Cento – Via Guercino n. 49.

***Contatti:*** Prenotazione presso la Biblioteca Civica Patrimonio Studi  
[prestitobiblio@comune.centofe.it](mailto:prestitobiblio@comune.centofe.it) – 051 6843141