

## Andrea Samaritani

Andrea Samaritani è nato a Cento di Ferrara nel 1962. Fotoreporter dal 1985, iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti. Collabora con le principali riviste dell'editoria italiana, tra cui *Bell'Italia*, *Bargiornale*, *Il Venerdì*, *La Repubblica*, *La Stampa*, *QN Quotidiano Nazionale*, *L'Espresso*, *Panorama* e *Topolino*.

Ha condotto diverse campagne fotografiche in Italia, per conto del *Poligrafico dello Stato*, del *Touring Club Italiano*, dell'*Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali* della Regione Emilia-Romagna, per l'agenzia *Ansa* di Roma e per gli *Archivi Alinari* di Firenze.

Ha pubblicato più di 80 libri fotografici come autore e sue immagini sono contenute in più di 350 volumi di storia e di arte.

Con le sue fotografie sono stati realizzati più di cento manifesti e 400 copertine di riviste e libri.

Sue fotografie sono conservate in tantissimi archivi comunali, provinciali e regionali, sovrintendenze, editori, centri studi, e fondazioni culturali in tutta Italia.

Nel 1990 ha fondato a Bologna, insieme a Paolo Righi, l'agenzia foto giornalistica *Meridiana Immagini*. Il sito dell'agenzia contiene più di trecentomila fotografie in formato digitale, [www.meridianaimmagini.it](http://www.meridianaimmagini.it).

Dal 1987 al 1995 è stato corrispondente dell'agenzia fotogiornalistica *Contrasto*, di Roberto Koch; e dal 1996 al 2004 con l'agenzia *Granata Press*, realizzando servizi fotografici per i maggiori periodici nazionali e esteri.

Nel 2000 ha avviato il progetto *gli Itinerari Culturali* di *Meridiana Immagini*, un lavoro di ricerca per testi e immagini evocative dei luoghi vissuti o raccontati da scrittori, poeti, artisti, registi, architetti e musicisti. Sono più di 500 gli *Itinerari Culturali* pubblicati sui principali periodici italiani.

Dal 2008 collabora alla realizzazione dei volumi sull'arte in Italia curati da Elisabetta Sgarbi e Giovanni Reale per conto di *Bompiani editore* di Milano, dal 2017 per *La Nave di Teseo* editore.

Nel 2011 è stato invitato da Vittorio Sgarbi a partecipare al Padiglione Italia della *Biennale di Venezia*, nella sezione Emilia-Romagna, con quattro opere fotodipinte.

Nel 2013 ottiene la seconda posizione al Premio Giornalistico Internazionale indetto dalla Camera di Commercio di Ferrara, per il servizio fotografico "Dove regna il pesce serpente" sulle Valli di Comacchio, pubblicato sul mensile *Bell'Italia*.

Nel 2014 si consolida il rapporto di collaborazione con lo storico *Archivio Fotografico Alinari* di Firenze, e viene invitato a entrare nello staff selezionato di fotografi, che coprono gli assignment a livello nazionale, denominato: *Alinari Contemporary*.

Dal 2018 frequenta il corso accademico "Manager degli Itinerari Culturali", coordinato da Francesca Cappelletti all'*Università di Ferrara*.

Le sue fotografie sono rappresentate da: *Meridiana Immagini* di Bologna, *Archivi Alinari* di Firenze, *Archivio Mondadori Portfolio*, *Getty Images* di Seattle Stati Uniti, *Agenzia Sintesi* di Roma, *Meeting Photo Agency* dei musei nazionali, il *Grand Palais* (istituto industriale e commerciale pubblico sotto il Ministero della Cultura dello stato francese). In trent'anni di attività ha coperto eventi nazionali e locali, ha realizzato ritratti a personaggi, prodotto servizi di viaggio e itinerari d'autore.