



COMUNE DI CENTO

Settore V - Servizi alla Persona
Servizi Culturali

BANDO PUBBLICO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO ISTITUZIONALE DEL MUSEO DEL CARNEVALE DI CENTO E DELLA CARTAPESTA

1) PROMOTORI E OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il Centro Studi Internazionale "Il Guercino" del Comune di Cento (FE) bandisce il concorso finalizzato alla realizzazione di 1 marchio logotipo che dovrà contrassegnare tutta la comunicazione afferente al Museo del Carnevale di Cento e della Cartapesta (Museo). Il marchio opportunamente declinato e applicato potrà, inoltre, essere utilizzato per contrassegnare tutto il materiale di comunicazione dell'immagine e dell'attività connessi al Museo, compresi prodotti di *merchandising*.

2) OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso prevede la realizzazione di 1 marchio logotipo destinato alla identificazione del Museo. Tale progetto dovrà rafforzare la visibilità del Museo, inteso a valorizzare la tradizione storica e culturale della manifestazione carnevalesca centese, le cui prime notizie risalgono al XVI secolo. Lo stesso Guercino ha documentato iconograficamente le cerimonie carnevalesche dell'inizio del Seicento dipingendo suggestivi fregi per la *Stanza dell'Inverno* della storica Casa Pannini, raffiguranti maschere in piazza, il ballo del Giovedì Grasso nel Palazzo consolare e un torneo di cavalieri armati, mentre nel disegno *Fuochi artificiali in piazza*, campeggiano maschere danzanti al suono di strumenti musicali. Il carnevale di Cento nei secoli è cresciuto in maniera esponenziale sino a diventare una grande manifestazione nota a livello nazionale. Ininterrotta nel tempo è stata la passione e l'entusiasmo di tutti gli operatori coinvolti nell'organizzazione dell'evento. Degno di nota è in particolare l'instancabile impegno dei carristi cui si deve la costruzione dei giganteschi carri in cartapesta, che sfilano nel centro storico della città suscitando l'ammirazione del pubblico per la maestosità delle loro dimensioni, per i colori sgargianti e i complessi movimenti meccanici, veri capolavori di ingegneria. Alla tecnica di lavorazione della cartapesta, sapientemente tramandata da generazione in generazione, è dedicata una sezione del museo.

Il logotipo dovrà essere fortemente rappresentativo dell'identità del contenitore museale, garantendone la riconoscibilità, la visibilità e l'unicità. I candidati sono liberi di realizzare il logo nell'ottica a loro più congeniale, rappresentando gli aspetti caratterizzanti il Museo e la tradizione della manifestazione carnevalesca centese nella sua globalità.

3) PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta esclusivamente agli istituti scolastici del territorio nazionale, e precisamente:

- 1) studenti di Istituti di Istruzione Secondaria Superiore Statale, ad indirizzo artistico/grafico/comunicazione;
- 2) studenti di Accademie o Scuole d'Arte legalmente riconosciute;

Ogni concorrente dovrà avere almeno uno dei requisiti di cui ai commi 1) e 2) del punto 3.

Possono concorrere singoli individui ovvero gruppi, che dovranno essere rappresentati da un "referente di progetto". Qualora il gruppo fosse composto da studenti di Istituti scolastici superiori, i soli referenti di progetto ammessi saranno il Dirigente scolastico dell'Istituto di appartenenza o un loro Docente Tutor. I partecipanti minorenni che volessero aderire al Bando singolarmente dovranno allegare l'autorizzazione sottoscritta da un genitore/tutore. Ogni concorrente potrà presentare una sola proposta progettuale, o come singolo o come componente di un gruppo, pena l'esclusione del gruppo e del concorrente singolo dal concorso.

La partecipazione al Premio implica la piena ed incondizionata accettazione di questo regolamento e la divulgazione del proprio nome, cognome e premio vinto su qualsiasi mezzo di comunicazione. Per l'iscrizione non si accettano pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'autore, previa invalidazione dell'iscrizione e senza restituzione dei lavori inviati.

4) ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

I progetti pervenuti e per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione, saranno esaminati da una Commissione, nominata dal Comitato direttivo del Centro Studi Internazionale "Il Guercino", il cui giudizio, come i criteri di selezione, sono insindacabili ed inappellabili ed i partecipanti al concorso ne accettano implicitamente le decisioni ed i risultati.

La Commissione giudicatrice si insedierà dopo la scadenza dei termini per la presentazione dei plichi del concorso. Per garantire la massima trasparenza e regolarità concorsuale tutti gli elaborati saranno valutati anonimamente e senza possibilità di ricondurli all'identità dell'autore.

La Commissione nella sua prima riunione individuerà le modalità operative della valutazione ai fini dell'individuazione del vincitore e della determinazione di una graduatoria.

La Commissione motiverà, con apposito verbale, la scelta del vincitore e approverà la graduatoria. La Commissione potrà segnalare e menzionare altre proposte ritenute meritevoli. La Commissione, qualora non individuasse nessun progetto adeguato agli obiettivi del concorso, si riserva di dichiarare l'inefficacia del bando, così come di assegnare il premio anche in presenza di un solo soggetto valido.

5) PREMIO

Il premio ammonta a € 1.000,00 al lordo della ritenuta o delle imposte di legge, assegnato al singolo partecipante ovvero al referente di progetto. Il Premio verrà corrisposto tramite bonifico bancario su unico conto corrente, che dovrà essere intestato:

- al vincitore singolo (qualora maggiorenne);
- al genitore/tutore del vincitore (qualora minorenne);
- al referente di progetto in caso di premio assegnato a un gruppo o all'Istituto scolastico di appartenenza.

La Commissione si riserva altresì di segnalare con "menzione" altri progetti particolarmente meritevoli.

Il premio verrà assegnato in un incontro pubblico appositamente programmato, cui il vincitore o il gruppo vincitore verrà invitato a partecipare.

Il premio si qualifica quale corrispettivo di lavoro autonomo esercitato occasionalmente, ai sensi dell'art. 67, comma 1, lettera l del D.P.R. 917/86.

6) PROPRIETÀ E DIRITTI

Gli elaborati devono essere liberi da diritti d'autore. In caso di premiazione il concorrente consente al Centro Studi l'utilizzo del logo senza richiedere compenso alcuno. Il vincitore consente all'utilizzazione dell'elaborato attraverso qualsiasi mezzo senza che all'autore possano derivare diritti.

Il Centro Studi, nel pieno rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato prescelto dalla Commissione eventuali modifiche strettamente necessarie a favorire la più ampia declinazione del logo.

7) CARATTERISTICHE DEL LOGO

Il marchio relativo al Museo dovrà necessariamente essere accompagnato dall'espressione testuale **Museo del Carnevale di Cento e della Cartapesta**.

Il marchio inoltre dovrà:

- o essere originale ed inedito e non dovranno essere utilizzate "clipart", "art work" o effigi relative ad altre realizzazioni;
- o risultare chiaro, distintivo, dotato di forza comunicativa, facilmente riconoscibile e tale da consentire un facile e immediato recepimento;
- o essere riproducibile e flessibile, mantenendo la sua efficacia espressiva e comunicativa nelle applicazioni su diverse dimensioni, nella riproduzione in positivo e negativo, a colori e in bianco e nero, nell'uso verticale e orizzontale e nelle due come nelle tre dimensioni;
- o essere versatile e facilmente utilizzabile all'interno di qualsiasi contesto e su qualsiasi supporto, tipologia di stampa, superficie o materiale.

Non si potranno apporre firme nel campo del logo.

8) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE

Gli elaborati dovranno essere presentati su supporto cartaceo a fondo bianco, formato A3. Potranno essere espressi con qualunque tecnica di rappresentazione ma in ogni caso dovranno anche essere presentati su supporto cartaceo nella versione a colori e in bianco e nero, formato A3. Gli elaborati devono essere comunque presentati anche su supporto magnetico in formato digitale vettoriale o raster (nei formati immagine - tif - jpg -pdf).

I file su supporto magnetico dovranno essere ad alta risoluzione e presentati sia in versione monocromatica che a colori. Il logo dovrà poter essere riproducibile in medio e piccolo formato. Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione (max 5 cartelle) che esponga le ragioni e le scelte adottate nel percorso progettuale.

Gli elaborati dovranno essere corredati dalla seguente **documentazione**:

- a. domanda di partecipazione dattiloscritta o a mano, ma leggibile:
 - Per partecipanti singoli maggiorenni, allegati 1) e 2)
 - Per partecipanti in forma associata (gruppi), allegato 3);
 - Per partecipanti singoli minorenni, allegato 4)
- b. modulo cessione dei diritti, dattiloscritto o a mano, ma leggibile;
- c. fotocopia fronte/retro della carta d'identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità del proponente.

9) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso non dà luogo a rapporti di lavoro, non dà diritto a rimborsi spesa a qualsiasi titolo richiesti e comporta la piena ed incondizionata accettazione di tutto ciò che è stabilito nel presente bando.

Il Centro Studi Internazionale "Il Guercino" si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare, anche in parte, il presente bando qualora ne rilevasse l'opportunità o la necessità per ragioni di pubblico interesse o per disposizioni normative, senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

10) ESITO DEL CONCORSO

In base alla graduatoria stilata dalla Commissione giudicatrice, sarà scelto il vincitore ed il risultato del concorso sarà pubblicato sul sito web del Comune di Cento (www.comune.cento.fe.it). Il vincitore verrà contattato personalmente tramite i recapiti indicati nella domanda di partecipazione (allegati di cui al punto 8, lettera a.).

I candidati vincitori che eventualmente non provvedessero al ritiro dei premi assegnati nel termine perentorio fissato nella relativa comunicazione, saranno considerati rinunciatari e le somme dei premi verranno destinate per altre finalità.

11) MOTIVI DI ESCLUSIONE

1. Mancata presentazione e/o sottoscrizione della documentazione allegata al presente avviso;
2. Mancata presentazione della fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità del proponente;
3. Non disporre dei requisiti di cui al punto 3.
4. Mancata o diversa presentazione delle buste di gara come descritto nel successivo punto 12.

L'ammissione al presente concorso avviene con la più ampia riserva di accertamento del possesso dei requisiti dichiarati dai candidati. I candidati che risultino, ad una verifica anche postuma, in difetto di uno o più requisiti prescritti, possono essere, in qualsiasi momento e fase della procedura, esclusi dal concorso o dalla relativa graduatoria ovvero dichiarati decaduti da ogni diritto conseguente alla partecipazione al concorso stesso.

12) MODALITÀ CONCORSUALI

Ogni singolo concorrente o ogni singolo gruppo (forma associata) che intende partecipare al Concorso deve presentare una busta unica, sigillata, pena l'esclusione dal Concorso. Il plico dovrà riportare la seguente indicazione: **"Non aprire -Concorso per l'ideazione del logo istituzionale del Museo del Carnevale di Cento e della Cartapesta"**. Il plico non dovrà riportare, pena esclusione, le generalità e l'indirizzo del mittente.

Ogni singolo concorrente dovrà inserire nella busta unica di cui al punto precedente, a pena esclusione, **n. 2 buste interne, numerate come segue:**

Busta n. 1 – Documentazione amministrativa

Busta n. 2 – Progetto logo istituzionale

Tali buste, non trasparenti, senza indicazioni di generalità ed indirizzo del concorrente, devono essere a loro volta sigillate, a pena di esclusione. All'esterno di tali buste deve essere indicato esclusivamente il relativo contenuto: "Busta n. 1 Documentazione amministrativa", "Busta n. 2 Progetto logo istituzionale".

La "Busta n. 1 Documentazione amministrativa" dovrà contenere la documentazione come descritta al punto 8 e la fotocopia del documento di riconoscimento;

La "Busta n. 2 Progetto logo istituzionale" dovrà contenere l'elaborato come descritto al punto 7, senza possibilità di individuazione dell'autore, quindi privo di firma.

NOTA BENE

Nel caso di partecipazione individuale di alunni di una medesima classe o di un medesimo Istituto, per agevolare la spedizione, è riconosciuta la possibilità di far pervenire un singolo plico sigillato e anonimo recante la dicitura: **"Non aprire -Concorso per l'ideazione del logo istituzionale del Museo del Carnevale di Cento e della Cartapesta"**, contenente al proprio interno tante buste singole sigillate e anonime quanti sono gli alunni partecipanti, ciascuna di esse recante al proprio interno le buste 1 (con relativa documentazione amministrativa) e 2 (con relativo progetto grafico).

Le buste uniche contenute nel plico non dovranno riportare alcuna scritta, mentre le buste 1 e

2 contenute nelle buste uniche dovranno riportare unicamente le diciture più sopra specificate e di seguito riportate:

Busta n. 1 – Documentazione amministrativa

Busta n. 2 – Progetto logo istituzionale.

13) TERMINI DI CONSEGNA

La busta/confezione unica, contenente le due buste 1 e 2, chiusa, sigillata, non trasparente e anonima, su cui dovrà comparire unicamente la dicitura di cui al punto 12, dovrà pervenire **entro e non oltre il 15 marzo 2020**, all'**Ufficio Protocollo del Comune di Cento (FE)** negli orari di apertura al pubblico:

Corso Guercino, 62 (Palazzo Piombini) 2° Piano

Tel. 051 6843121/152

Fax 051 6843120

e.mail: protocollo@comune.cento.fe.it

solo per comunicazione trasmesse da PEC comune.cento@cert.comune.cento.fe.it

Gli elaborati potranno essere presentati a mano o inviati tramite posta raccomandata con ricevuta di ritorno.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del partecipante ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile. Farà fede l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati e non la data del timbro postale. Non verranno prese in considerazione le proposte presentate dopo la data di scadenza, di cui al citato punto.

14) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento delle procedure amministrative connesse all'esecuzione del presente bando è il dott. Fausto Gozzi (tel. 051.6843392 - e.mail: gozzi.f@comune.cento.fe.it).

15) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Cento.

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del concorso ed alle esigenze di documentazione. Il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando.

Ai sensi della normativa in materia di protezione dei dati personali D. lgs. n. 196 del 2003, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 e del Regolamento UE 679/2016.

16) ULTERIORI INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi a dott.ssa Anelita Tassinari, tel. 051.6843387 - tassinari.a@comune.cento.fe.it.

Il presente Avviso Pubblico corredato dagli allegati 1,2,3,4 di cui al punto 8, è disponibile all'indirizzo internet del Comune di Cento (www.comune.cento.fe.it).

Si avverte che l'autocertificazione contenuta nella domanda di partecipazione (come la produzione di qualsivoglia documentazione), è un atto impegnativo sotto il profilo della responsabilità e deve essere resa con la massima attenzione, cura e consapevolezza, dopo aver letto attentamente le istruzioni del presente bando.

A tale riguardo, s'informa che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso o esibizione di atti falsi contenenti dati non più rispondenti a verità, sono puniti ai sensi del Codice Penale e

delle leggi speciali in materia e che qualora dai controlli emerga la non veridicità di quanto dichiarato o prodotto, il candidato, ferma restando la responsabilità penale, decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della documentazione o delle dichiarazioni non veritiere.

Cento, 20/06/2019

Il Responsabile di P.O.

Dott. Fausto Gozzi