

Anne Frank : la voce della memoria, Elisa Puricelli Guerra, Edizioni EL, 2015

Il volume racconta un "grandissimo", con la voce di un autore e la mano di un illustratore. Le ultime pagine del volume offrono una brevissima appendice con luoghi o le opere legati al personaggio e sopravvissuti fino a noi: in questo modo, se e quando vorrà, il lettore potrà ripercorrere le tracce del suo beniamino, scoprendolo ancora più vicino. Perché a essere grandissimi si comincia da piccoli! Anne aveva negli occhi la scintilla della vita. Nel cuore, il sogno di un futuro pieno. Nella penna, le parole per raccontare il suo mondo negato, l'unica traccia di lei che il Male non ha potuto distruggere. Età di lettura: da 7 anni.



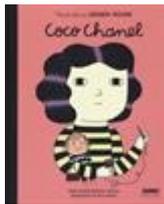
Frida Kahlo, Maria Isabel Sánchez Vegara, Fabbri, 2017

Quando era piccola, Frida dovette passare molto tempo a letto a causa di un incidente. Chiusa nella sua stanza, siccome si annoiava molto, cominciò a disegnare e a dipingere, e con il tempo diventò una delle più famose artiste del ventesimo secolo. La sua fantasia le aveva schiuso le porte di un mondo nuovo, un mondo colorato e bellissimo che lei stessa creava con il pennello. E che regalò a tutti coloro che ancora oggi ammirano i suoi quadri. Frida ha realizzato il suo sogno. E tu, che sogno hai?



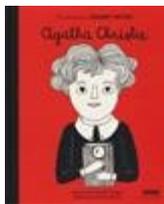
Amelia Earhart, Maria Isabel Sánchez Vegara, Fabbri, 2017

Quando era piccola, Amelia allargava le braccia e immaginava che fossero ali, con cui volare in alto nel cielo sopra campagne e città. La prima volta che salì su un aereo pensò che non voleva più scendere. Ripeteva sempre che bisogna seguire i propri desideri, perché non si sa mai quanto ci porteranno lontano... Lei, seguendoli, arrivò a volare sopra l'oceano Atlantico, e fu la prima donna a farlo. Amelia ha realizzato il suo sogno. E tu, che sogno hai?



Coco Chanel, Maria Isabel Sánchez Vegara, Fabbri Editori, 2017

Coco fin da piccola amava cucire e crearsi dei vestiti. Erano abiti diversi da quelli di tutte le altre bambine, e presto scoprì che vestire in modo diverso aiuta le persone anche a pensare in modo diverso. Così decise che avrebbe liberato tutte le donne dall'obbligo di indossare vestiti scomodi e opprimenti, senza rinunciare all'eleganza. Coco ha realizzato il suo sogno. E tu, che sogno hai?



Agatha Christie, Maria Isabel Sánchez Vegara, Fabbri, 2017

Quando era piccola, Agatha leggeva libri ogni notte, ma aveva sempre un'idea sua su come dovevano finire. Da grande, ha conquistato milioni di lettori con i suoi romanzi gialli, pieni di colpi di scena e di investigatori bizzarri. E grazie alla sua inesauribile fantasia è diventata la regina assoluta del mistero. Agatha ha realizzato il suo sogno. E tu, che sogno hai?



Marie Curie : nel paese della scienza, Irène Cohen-Janca, Orecchio acerbo, 2019

"Si racconta che talvolta, dietro i vetri del vecchio edificio di mattoni, passa un'ombra leggera, una donna magra dai capelli bianchi e dagli occhi del colore della cenere. Vestita di un lungo camice nero, attraversa le sale in cui brillano banchi di lavoro di ceramica bianca, si siede davanti a una grande scrivania di legno su cui troneggia un telefono d'altri tempi e sogna, il mento appoggiato sulla mano." La vita di Maria Skłodowska, una delle più grandi scienziate di tutti i tempi. Una vita fatta di coraggio, tenacia, amore e solidarietà. Età di lettura: da 8 anni.



Donne di scienza : 50 donne che hanno cambiato il mondo, Rachel Ignatofsky, Nord-Sud Edizioni, 2018

È un fatto scientifico: le donne sono straordinarie! "Donne di scienza" è un libro affascinante e istruttivo, con splendide illustrazioni, che mette in evidenza il contributo di cinquanta donne brillanti nei campi della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria e della matematica (STEM), dall'antichità ai giorni nostri. È una raccolta piena di opere d'arte originali e illuminanti. Fra le storie di queste pioniere ci sono quelle di personaggi famosi come la primatologa Jane Goodall, ma anche di figure meno conosciute come Katherine Johnson, la fisica e matematica afroamericana che nel 1969 calcolò la traiettoria della missione Apollo 11 diretta sulla Luna. "Donne di scienza" vuole celebrare i traguardi raggiunti dalle intrepide donne che hanno aperto la strada alla nuova generazione di ingegnere, biologhe, matematiche, dottoresse, astronaute, fisiche, e molto altro.



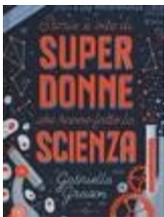
Lei : Vivian Maier, Cinzia Ghigliano, Orecchio acerbo, 2016

"Vivian era misteriosa. Portava camicie da uomo, imprecava in francese, conosceva a memoria tutti i racconti di O. Henry, camminava come un uccello. E così, come un trampoliere dalle lunghe gambe, ha attraversato il suo tempo fotografandolo." Età di lettura: da 7 anni..



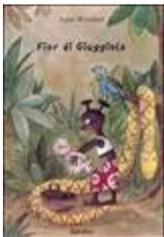
L'albero rosso, scritto e illustrato Shaun Tan, Tunué, 2017

Una bambina con un caschetto dello stesso colore delle arance mature si sveglia e, desolata, guarda le foglioline intirizite dall'autunno che sono entrate nella sua cameretta. Il giorno è iniziato e sembra che non ci sia nulla da aspettarsi. La ragazzina, allora, esce a fare una passeggiata alla ricerca di qualcosa: un pesce gigante vola basso tra i palazzi, appena sopra la sua testa, facendole ombra, mentre nessuno, in giro, sembra accorgersi di lei, che ha una lampadina al posto del cuore e teme che il mondo sia un congegno sordo, senza senso né ragione. «L'albero rosso» di Shaun Tan ci regala una storia capace di raccontare il vuoto, la malinconia e la paura del mondo, come l'attimo inspiegabile in cui la speranza fa capolino nelle nostre vite restituendoci a noi stessi.



Storie e vite di superdonne che hanno fatto la scienza, Gabriella Greison, Salani, 2017

Questo libro raccoglie venti storie di donne straordinarie che con intelligenza, amore, perseveranza e passione hanno contribuito all'avanzamento della scienza e del progresso umano. Dall'autrice di "L'incredibile cena dei fisici quantistici" il racconto accurato e appassionante dell'universo femminile della scienza. Un team di super illustratori e artisti internazionali, tutti uomini, ha realizzato venti straordinarie tavole, un 'omaggio floreale' alle super scienziate. Età di lettura: da 9 anni.



Fior di Giuggiola, Anne Wilsdorf, Babalibri, 2008

Quando Farafina decide di regalare alla mamma per il suo compleanno un bebè trovato nella giungla, i suoi numerosi fratelli e sorelle sono felici ma la mamma è piuttosto reticente... Età di lettura: da 3 anni.



Principesse che hanno cambiato la loro storia, Virginia Mosquera, Lydia Sánchez, HarperCollins, 2019

Principesse del rock, del cinema, delle stelle... della vita. Patti Smith, Malala, Michelle Obama, Mary Quant e Penélope Cruz non sono nate principesse, ma in qualche modo lo sono diventate lo stesso realizzando i loro grandi sogni. Hanno fondato il proprio "regno" sui valori della libertà, dell'uguaglianza e del cambiamento, e hanno aperto la strada alle ragazze di oggi per diventare a loro volta principesse con un futuro pieno di possibilità. Età di lettura: da 10 anni.



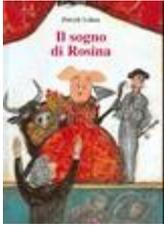
Layla nel regno del re delle nevi, Reinhold Messner, Erickson, 2019

Una favola dolce e delicata, scritta dal più grande alpinista degli ultimi decenni. La storia di una bambina che, seguendo il proprio papà in capo al mondo, riflette su quali sono i valori importanti per lei. Età di lettura: da 4 anni.



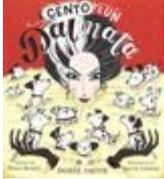
Rosso papavero, Anselmo Roveda, Lapis, [2009]

In un prato punteggiato di papaveri rossi è nata una bambina, capelli color papavero. La bimba cresce e inizia un viaggio alla ricerca di una famiglia e di una casa giuste per lei....



Il sogno di Rosina, Patryk Lukas, Bohem Press Italia, 2006

C'era una volta una signora maiale che viveva in campagna, in una bella fattoria. Un giorno decise di trasferirsi in città. Lì prese lezioni di canto e diventò una famosa cantante lirica. Eppure non era felice... finché non incontrò qualcuno di veramente speciale.



I cento e un dalmata, di Dodie Smith, Emme, 2017

La splendida storia illustrata dei 101 dalmata tratta dall'originale di Dodie Smith. Chi ha rapito i cuccioli di Pongo e Missis? Ma certo! E stata la perfida Cruella! Riusciranno i due dalmata a salvare in tempo i loro cuccioli? Età di lettura: da 4 anni.



Irene la coraggiosa, William Steig, Rizzoli, 2017

La signora Rocchetto è malata e non può consegnare l'abito da ballo che ha confezionato per la duchessa. Sta nevicando e Irene si offre di andare al posto della mamma. Fuori, però, non c'è soltanto la neve: un terribile vento di tempesta cercherà di fermarla in ogni modo. Ma Irene non ha paura. Età di lettura: da 5 anni.



Perché io... sono così!, Luigina Del Gobbo, Lapis, 2017

Gill non sta mai ferma. Anche a scuola si distrae, insegue con lo sguardo quello che succede fuori dalla finestra, lascia le cose a metà: c'è qualcosa che proprio non va, dicono. Ma... se semplicemente nessuno l'avesse ancora capita? Ispirato a una storia vera, Perché io... sono così! è dedicato agli adulti che sanno vedere. E ai bambini che cercano la loro strada.



Amali e l'albero, scritto da Chiara Lorenzoni, Giralangolo, 2016

Amali arriva da un paese lontano. Ha attraversato il mare sotto un cielo pieno di stelle, le stesse stelle che vede qui. E che la fanno sentire di nuovo a casa. Età di lettura: da 5 anni.



La figlia dell'albero, Magali Bonniol, Babalibri, [2002]

Un vecchio melo vede nascere da un suo frutto una verde e scatenata ragazzina. Un turbinio di vivacità investirà il mondo della natura. Età di lettura: da 3 anni.



Il principe azzurro. La principessa fuxia, Riccardo Francaviglia, Margherita Sgarlata, Carthusia, 2018

Due storie intrecciate raccontate solo per immagini che seguono i due protagonisti nei loro viaggi verso casa.



Rosmarino, Brigitte Minne, Carll Cneut, Topipittori, 2017

Per il suo compleanno Rosmarino riceve una bacchetta magica. Una bacchetta magica? Le sarebbero piaciuti di più un paio di pattini a rotelle. Ma purtroppo il regolamento delle fate non li permette. «E se poi cadi e ti sanguina il naso?» le dice la mamma. «Non è un bello spettacolo, per una fata». Sì, Rosmarino è una fata ma della fata ha ben poco: più di ogni altra cosa, infatti, desidererebbe essere una strega perché per lei le fate sono dannatamente noiose. Se ci riuscirà, lo scoprirà il lettore che, immerso nelle splendide illustrazioni di Carll Cneut, vivrà le avventure di Rosmarino come un vero e proprio inno alla libertà.



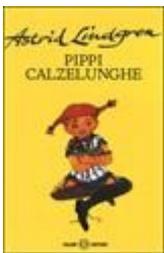
Una ragazza in cima, Francesca Brunetti, Sinnos, 2017

La storia vera di Henriette D'Angeville e della sua scalata al Monte Bianco, la montagna più alta d'Europa. Molti scommettono sul fallimento della spedizione, perché «l'alpinismo non è cosa da donne», dicono. Ma Henriette ha coraggio da vendere ed è decisa a dimostrare quanto si sbagliano. Età di lettura: da 8 anni.



Le streghe, Roald Dahl, A. Salani, [1991]

Chi sono le vere streghe? Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma signore elegantissime, magari vostre conoscenti. Portano sempre guanti bianchi, si grattano spesso la testa, si tolgono le scarpe a punta sotto il tavolo e hanno denti azzurrini... tutto per nascondere gli artigli, le teste calve, i piedi quadrati e la saliva blu mirtillo: i segnali distintivi delle vere streghe. Ora che lo sapete potrete evitare di essere trasformati in topi, ma solo se terrete gli occhi bene aperti. La realtà non è sempre quella che sembra... Età di lettura: da 10 anni.



Pippi Calzelunghe, Astrid Lindgren, Salani, 2014

Pippi è una ragazzina allegra, furba e ricchissima, vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza i genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere. Uscito nel 1944 in Svezia, questo libro ha operato un grande cambiamento nella letteratura infantile europea causando un profondo rivolgimento di costumi e un grande scandalo tra i benpensanti. Molte ragazze che, alla fine degli anni Sessanta parteciparono ai movimenti studenteschi, dichiararono di essersi ispirate a Pippi.



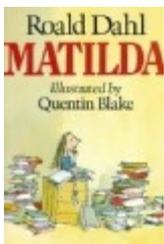
L'evoluzione di Calpurnia : romanzo, Jacqueline Kelly, Salani, 2011

Nei prati riarsi della calda stagione texana, Calpurnia non può fare a meno di notare che le cavallette gialle sono molto, molto più grandi delle cavallette verdi. Perché? Sono di due specie diverse? Calpurnia ha sentito parlare del libro di un certo Darwin, in cui si spiega l'origine delle specie animali. Forse può trovare quel libro nella biblioteca pubblica? Sì, ma la bibliotecaria non glielo vuole mostrare. Poco male, quel libro si trova anche a casa sua: nello studio del nonno, il libero pensatore della famiglia. Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra. E scoprirà anche se stessa.



Oh, Harriet!, Francesco D'Adamo, Giunti, 2018

Come ha potuto una giovanissima schiava diventare una delle guide più scaltre e coraggiose di tutti i tempi? Visionaria, gracile e malata, eppure dotata di una enorme forza d'animo, Harriet Tubman è un personaggio realmente esistito: è la straordinaria eroina che riuscì nell'impresa di progettare e realizzare, insieme ad altri appassionati compagni di lotta, la "Underground Railroad", la strada segreta che consentì a migliaia di schiavi di fuggire verso la libertà. Billy Bishop è un giovanissimo cronista dell'Herald Tribune che viene mandato, il 16 aprile 1912, mentre i suoi colleghi vivono la Storia scrivendo dell'affondamento del Titanic, in uno sperduto paesino a intervistare una vecchia afroamericana, Harriet Tubman. Il confronto tra i due non è semplice, ma diventa sempre più appassionante man mano che la donna racconta della sua vita... Età di lettura: da 9 anni



Matilde, Roald Dahl, Salani, c1989

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue. la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico. L'intelligenza e la cultura sembra dirci l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.



Little girl, Clementina Mingozi, Bacchilega junior, 2018

La mamma esce di casa: tornerà solo al tramonto e chiede alla sua bambina, Little girl, di non allontanarsi, nella giungla c'è il lupo cattivo! Little girl promette: certo ubbidirà. Ma i fiori che circondano casa, i meravigliosi fiori che emergono dalla giungla sono un'attrazione gioiosa. Come trattenersi? Un fiore violetto, ai margini del giardino, un fiore rosa, un poco più in là e poi un fiore arancione e uno giallo... Little girl è ormai dentro alla giungla e l'incontro con il lupo è solo questione di attimi... Un libro dell'artista papirografa Clementina Mingozi che, giocando con le carte e con i ritagli, ci regala un mondo coloratissimo e brillante. Età di lettura: da 7 anni.



Il vestito dei miei sogni, Anna Vivarelli, Il leone verde, 2016

La nonna di Giada vorrebbe una nipotina vestita di tulle o di soffice seta. Nei sogni di Giada, però, non ci sono piroette, ma avventure entusiasmanti alla scoperta del mondo. Con le stoffe della nonna e la sua immaginazione Giada comincia a ritagliare il proprio futuro. Età di lettura: da 6 anni.



Sorelline, Tomo Miura, Kira Kira, 2019

Quando un bambino è l'unico in famiglia, desidera spesso una sorellina o un fratellino con cui giocare, condividere, ridere, divertirsi. La piccola protagonista di questa storia immagina di avere una sorellina, proprio come lei, solo più piccola... e se le sorelline fossero molte, moltissime, tonnellate di sorelline? Un albo tenero, buffo e pieno di immaginazione in cui, alla fine, la sorellina non arriverà... ma non è tanto grave... perché la mamma infondo è una soltanto! Età di lettura: da 3 anni.



Ada al contrario, Guia Risari e Francesca Buonanno, Settenove, 2019

Ada fa tutto al contrario: piange, parla, mangia, cammina, gioca, scrive alla rovescia. C'è chi la trova un po' strana, ma questo non le impedisce di essere felice. Una storia sull'importanza di essere se stessi e accettarsi in tutte le possibili varianti. Età di lettura: da 4 anni.