

New!

NOVITA' IN BIBLIOTECA

Novità di narrativa e di saggistica
per adulti

Bollettino #2
12-18 luglio 2021



COMUNE DI CENTO



Biblioteca Civica Patrimonio Studi
Piazzale della Rocca 10
44042 Cento

NARRATIVA



C'era una volta a Hollywood

Collocazione: **I H2 12204**



Leggere
il cinema

Il primo romanzo di Quentin Tarantino è una storia di desiderio e riscatto tra le stelle di Hollywood: mentre tutto sta cambiando, la forza dell'immaginazione appare come una sirena a cui è difficile resistere.

Bruno Manera e Federica Pesenti sembrano una coppia felice. Lui è un ricco cinquantenne, lei di anni ne ha trentacinque ed è l'erede di una dinastia di imprenditori della "valle", operoso distretto del Settentrione. Su insistenza di Federica, Bruno accetta di trasferirsi in paese, varcando la frontiera invisibile della provincia profonda. Ma quando Manera comincia a subire una serie di gravi atti intimidatori, la situazione precipita. In questo romanzo Massimo Carlotto strappa la maschera a personaggi avvelenati dagli inganni delle loro doppie vite, perché l'avversario è chi ti dorme accanto e il nemico è colui di cui ti fidi.

E verrà un altro inverno

Collocazione: **I H2 12196**



Gialli, *crime* e
noir



Una vita da salvare

Collocazione: **I H2 12194**



Gialli, *crime* e
noir

È il processo per omicidio del secolo. Gli occhi di tutto il mondo sono puntati sull'uomo che davanti alla corte del tribunale di New York continua a dichiararsi innocente: Bobby Solomon. Attore di grande successo, che con la bellissima moglie ha formato una delle coppie più amate di Hollywood, è accusato dell'omicidio della consorte e del suo capo della sicurezza. Tutte le prove sono contro di lui. E se la difesa vuole avere una seppur remota possibilità di scagionare Solomon, ha bisogno di un uomo dalla propria parte: l'ex truffatore, ora avvocato, Eddie Flynn.

Sara sta lottando per salvare la vita del piccolo Massimiliano, il nipotino colpito da una grave malattia. Due occhi riappaiono dalla nebbia di giorni lontani, Sara li conosce bene. La donna invisibile è catapultata indietro nel tempo: Napoli, 1990. È caduto il muro di Berlino, gli stati satelliti dell'URSS sono in crisi e in Italia sono esplosi i movimenti studenteschi. Sara Morozzi è membro attivo della più segreta unità dei Servizi. A lei alla collega Teresa Pandolfi, viene affidata la missione più importante e delicata della loro carriera. Proprio in quei giorni, Sara incrocia quello sguardo. Così, mentre il tempo scorre all'indietro, la Sara di oggi deve fare i conti con le passioni e i tradimenti di ieri.

Gli occhi di Sara

Collocazione: **I H2 12190**



Gialli, *crime* e
noir





La profezia delle pagine perdute

Collocazione: **I H2 12193**



Romanzo
storico

Ignazio da Toledo è morto. O almeno questo è ciò che racconta Uberto, suo figlio, quando, nel luglio del 1232, raggiunge la corte di Sicilia nella speranza di riabbracciare la sua famiglia. Palermo, tuttavia, sarà per lui l'inizio di un nuovo incubo. Se di sua madre si sono perse le tracce, sua moglie e sua figlia sono tenute prigioniera in un luogo ben celato. Uberto ignora che le sue disavventure siano intrecciate a quelle di un uomo senza passato che sta navigando su una nave di pirati barbareschi lungo le coste dell'Africa settentrionale e del mar Rosso...

a guerra è finita. Ma per lei è appena iniziata. Perché ci sono crimini che non possono essere dimenticati. La chiamano die Jägerin , «la Cacciatrice», la più spietata assassina del Reich. Nessuno conosce il suo vero nome e chiunque l'abbia incontrata non è sopravvissuto per raccontarlo. Tranne Nina. Soldato speciale dell'esercito sovietico, Nina è riuscita a sfuggirle, ma non ha mai dimenticato ciò che ha perso quella notte. Da allora, non ha fatto altro che scappare. Ora però le cose sono cambiate. Ora che la guerra è finita, la Cacciatrice è diventata preda e, ben presto, Nina avrà la sua vendetta...

La cacciatrice

Collocazione: **I H2 12203**



Romanzo
storico



Quando si avvera un desiderio

Collocazione: **I H2 12178**



Sentimenti

Chi conosce Maggie, non sa nulla del suo più grande amore. Lei aveva sedici anni, era lontana dalla sua famiglia ed era in attesa di un bambino che avrebbe dato in adozione: fu allora che incontrò Bryce. Il loro amore fu unico, di quelli che capitano soltanto una volta nella vita. Adesso, a vent'anni di distanza, Maggie è un'affermata fotografa di viaggi, ma la vita l'ha costretta a una dolorosa battuta d'arresto. In quello strano e solitario Natale, si scopre a rimettere in discussione tutto ciò che aveva sempre creduto più importante.

Succede sempre qualcosa di meraviglioso

Collocazione: **I H2 121792**



Viaggiare

Un viaggio che ha come protagonista Davide, un ragazzo che vede tutte le sue certezze crollare una dopo l'altra, fino a perdere il desiderio di vivere. E Guilly, un personaggio fuori dal tempo che Davide, per caso o per destino, incontra in Vietnam e da cui apprende un modo alternativo e pieno di luce di prendere la vita. Una storia di rinascita in cui perdersi per ritrovarsi, che Gianluca Gotto racconta portando il tema della ricerca della felicità: la destinazione finale di questo viaggio non è conquistare un certo tipo di vita, ma uno stato d'animo.



KAZUO ISHIGURO
KLARA E IL SOLE



Klara e il sole

Collocazione: **I H2 12195**



Fantascienza

Klara è un robot umanoide di generazione B2 ad alimentazione solare, un modello piuttosto sofisticato di Amico Artificiale, in attesa, come tutti gli altri AA del negozio, del piccolo umano che la sceglierà. A sceglierla è la quattordicenne Josie. E fin dalla sua prima visita al negozio, Klara sente di appartenerele. Nel primo romanzo dopo il conferimento del Premio Nobel per la Letteratura, Ishiguro ci offre una nuova meditazione sul valore dell'amore e del sacrificio e sulla complessità del cuore umano.

Genio precoce della letteratura, aspirante rivoluzionario, condannato a morte, confinato in Siberia, cittadino perplesso, giocatore incapace e disperato, marito innamorato, padre incredulo, goffo, calvo, un po' gobbo, vecchio fin da quando è giovane, uomo malato, confuso, contraddittorio, disperato, ridicolo: Fëdor M. Dostoevskij è tutto questo. Se da una parte l'autore Nori ricostruisce gli eventi capitali della vita dello scrittore russo,, dall'altra lascia emergere ciò che di sé, quasi fraternamente, Dostoevskij gli lascia raccontare.

Sanguina ancora

Collocazione: **I H2 12205**



Premio Campiello,
Selezione Giuria dei
Letterati



Per lei volano gli eroi

Collocazione: **I H2 12197**



Romanzi per
conoscere il mondo

In uno di quei caseggiati popolari degli anni Sessanta, nel cuore di Haifa, cinque ragazzini si incontrano ogni giorno per dare dei calci a un pallone. Sono compagni di classe, immortalati perfettamente nella foto scattata a scuola. Nella loro quotidianità si insinua la Storia con i suoi ineluttabili eventi: gli attentati, le operazioni militari, le guerre, le conversioni religiose. La Storia che, a metà degli anni Novanta, chiamerà alcuni di quei ragazzi del campetto, divenuti adulti ognuno alla sua maniera, a un'impresa in nome dell'antica fratellanza: salvare uno di loro.

Jaipur, 1955. La giovane Lakshmi Shastri si è lasciata alle spalle una vita di povertà e un marito violento per diventare una delle artiste dell'henné più richieste in città. Con il tempo è arrivata perciò assai vicina a conquistare ciò che desidera: una casa tutta sua, acqua corrente a volontà e una porta d'ingresso di cui essere la sola ad avere le chiavi. Un giorno, però, il passato bussa alla sua porta: suo marito è riuscito a rintracciarla, e ad accompagnarlo c'è una ragazzina sconosciuta, una tredicenne con gli occhi enormi, Radha, sua sorella. Il romanzo è un vivace ritratto di una donna che lotta contro antichi pregiudizi e convenzioni per conciliare la propria realizzazione personale con il rispetto e l'amore per la famiglia.

L'arte dell'henné a Jaipur

Collocazione: **I H2 121798**



Romanzi per
conoscere il mondo



SAGGISTICA

La guida della Spagna contiene informazioni su arte, architettura e storia; chiese, santuari e monasteri; divertimenti, sport e attività all'aria aperta; dove alloggiare, dove mangiare e come muoversi.

Spagna
Collocazione: **I C 288**



Viaggiare



Storie di libri e tecnologie

Dall'avvento della stampa al digitale
Maria Gioia Tavoni



Carocci editore

Storie di libri e tecnologie

Collocazione: **I I 897**



Passione libri e archivi

Nel volume vengono analizzati gli esiti che le trasformazioni tecniche hanno avuto nelle vicende dei libri, dall'avvento della stampa al print on demand, passando per l'editoria per l'infanzia e il fenomeno dei giornali, dedicando particolare attenzione ai periodi in cui lo sconcerto dovuto all'industrializzazione ha promosso nicchie di produzione ispirate alle più sofisticate forme estetiche.

Attraverso i documenti possiamo indagare la vita di personaggi del passato, le relazioni di parentela, la storia di una famiglia, di un gruppo di famiglie, perfino di un popolo. In questo volume Sarzi Amadè, smentendo i terribili "luoghi comuni" su questa scienza, condensa la sua pratica pluridecennale nel campo delle ricerche genealogiche, una passione sviluppata sin da bambino.

**L'antenato nel cassetto:
manuale di scienza
genealogica**

Collocazione: **I I 898**



Passione libri e archivi



Alessandro Barbero
DANTE



Dante

Collocazione: **II S 775**



Biografie

Alessandro Barbero segue Dante nella sua adolescenza di figlio d'un usuraio che sogna di appartenere al mondo dei nobili e dei letterati; nei corridoi oscuri della politica, dove gli ideali si infrangono davanti alla realtà meschina degli odi di partito e della corruzione dilagante; nei vagabondaggi dell'esiliato che scopre l'incredibile varietà dell'Italia del Trecento, fra metropoli commerciali e corti cavalleresche.

Laura Pasquini ci guida tra Firenze, Roma, Padova, Ravenna e Venezia attraverso le opere che hanno agito sulla principale creazione dantesca. Mosaici, affreschi, sculture, di cui Dante non parla direttamente, ma che di certo hanno catturato la sua attenzione, finendo per concorrere in vario modo alla costruzione dell'immagine poetica. Ne risulta un libro fitto di richiami testuali e di prospettive inedite su quello che dovette essere l'immaginario dell'Alighieri; un libro ricco di suggestioni e di scoperte affascinanti corredato di un denso e prezioso apparato iconografico.

Pigliare occhi, per aver la mente: Dante, la commedia e la arti figurative

Collocazione: **II M 766**



Biografie

