

AB00100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>"Ma allora, principe, perché non accettare di diventare Senatore del Regno?"</p> <p>"Abbia pazienza, Chevalley, adesso mi spiegherò; noi Siciliani siamo stati avvezzi da una lunghissima egemonia di governanti che non erano della nostra religione, che non parlavano la nostra lingua, a spaccare i capelli in quattro. Se non si faceva così non si sfuggiva agli esattori bizantini, agli emiri berberi, ai viceré spagnoli. Adesso la piega è presa, siamo fatti così. Avevo detto "adesione" non "partecipazione". In questi sei ultimi mesi, da quando il vostro Garibaldi ha posto piede a Marsala, troppe cose sono state fatte senza consultarci perché adesso si possa chiedere a un membro della vecchia classe dirigente di svilupparle e portarle a compimento; adesso non voglio discutere se ciò che si è fatto è stato male o bene; per conto mio credo che parecchio sia stato male; ma voglio dirle subito ciò che Lei capirà da solo quando sarà stato un anno fra noi. In Sicilia non importa far male o far bene; il peccato che noi Siciliani non perdoniamo mai è semplicemente quello di "fare". Siamo vecchi, Chevalley, vecchissimi. Sono venticinque secoli almeno che portiamo sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee, tutte venute da fuori già complete e perfezionate, nessuna germogliata da noi stessi, nessuna a cui abbiamo dato il 'la'; noi siamo dei bianchi quanto lo è lei, Chevalley, e quanto la regina d'Inghilterra; eppure da duemila cinquecento anni siamo colonia. Non lo dico per lagnarmi: è in gran parte colpa nostra; ma siamo stanchi e svuotati lo stesso".</p> <p>Adesso Chevalley era turbato. "Ma ad ogni modo questo adesso è finito; adesso la Sicilia non è più terra di conquista ma libera parte di un libero stato".</p> <p>"L'intenzione è buona, Chevalley, ma tardiva; del resto le ho già detto che in massima parte è colpa nostra [...] Il sonno, caro Chevalley, il sonno è ciò che i Siciliani vogliono, ed essi odieranno sempre chi li vorrà svegliare, sia pure per portar loro i più bei regali; e, sia detto fra noi, ho i miei forti dubbi che il nuovo regno abbia molti regali per noi nel bagagliaio. Tutte le manifestazioni siciliane sono manifestazioni oniriche, anche le più violente: la nostra sensualità è desiderio di oblio, le schioppettate e le coltellate nostre, desiderio di morte; desiderio di immobilità voluttuosa, cioè ancora di morte, la nostra pigrizia, i nostri sorbetti di scorsonera o di cannella; il nostro aspetto meditativo è quello del nulla che voglia scrutare gli enigmi del nirvana.</p> <p>(Da: "Il Gattopardo", di G. Tomasi di Lampedusa)</p>					
AB00101	Individuare tra le seguenti l'affermazione corretta.	a) Secondo il Principe, ora la Sicilia è una parte libera di uno stato libero	b) Secondo il Principe, tutte le manifestazioni siciliane hanno a che fare con l'oblio e il desiderio di morte	c) Secondo il Principe, l'atteggiamento dei Siciliani potrà essere compreso a pieno da Chevalley quando egli avrà trascorso almeno un anno in loro compagnia	d) Secondo il Principe, negli ultimi sei mesi sono state messe in atto delle misure positive ed efficaci per il Governo della Sicilia	c
AB00102	Nell'opinione del Principe, i siciliani sono:	a) Persone che anelano la morte più di ogni altra cosa	b) Persone che danno origine a una civiltà eterogenea	c) Persone inclini alla meditazione sul nirvana	d) Persone incapaci di creare e coltivare una cultura propria	d
AB00103	Perché il Principe non vuole diventare Senatore del Regno?	a) Perché ritiene che il potenziale incarico possa essere tardivo rispetto a decisioni e interventi già concordati da altri	b) Perché ritiene che sia inutile governare una popolazione di inetti come i siciliani	c) Perché crede che il nuovo regime non possa fornire doni sufficientemente belli alla popolazione	d) Perché ritiene che i siciliani siano stati abituati a essere governati dagli stranieri	a
AB00104	I siciliani, nel ritratto che il Principe fornisce a Chevalley, preferiscono:	a) Non perdonare chi tenta di apportare novità nella loro cultura	b) Rimanere nell'oblio che li contraddistingue, come persone vecchie e stanche	c) Portare sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee	d) Aderire al nuovo Governo, piuttosto che parteciparvi	b
AB00105	I tratti che definiscono i siciliani, secondo l'opinione del Principe, attengono:	a) All'odio, al mancato perdono dei peccati altrui, alla superiorità propria dei "bianchi"	b) Alla storica sottomissione volontaria a popolazioni straniere	c) All'adesione, alla partecipazione, alla sensualità	d) Alla pigrizia, alla stanchezza, all'inerzia, all'immobilità	d

AB00200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La stagione della tv generalista riparte dalla fiction. Assieme ai talk (che esordiscono un po' stancamente) e all'intrattenimento, con settembre ritornano le "storie italiane", uno degli aspetti specifici della televisione in chiaro.</p> <p>In testa alla classifica dei programmi più seguiti della settimana c'è così il ritorno di "Il giovane Montalbano", prequel del "Commissario Montalbano". Il successo non stupisce; stupisce invece che di un'operazione di "brand extension" così riuscita sia stata fatta solamente un'edizione, nel 2012. Il marchio "Montalbano" continua a essere incredibilmente potente. Il "Commissario" (quello interpretato da Luca Zingaretti) rappresenta una notevole risorsa per la Rai: dal 2001, è andato in onda per 150 serate, e ogni volta le repliche hanno raccolto un ampio pubblico (una media di circa 5 milioni e mezzo di spettatori).</p> <p>La versione "giovane", interpretata da Michele Riondino, riparte con più di 5 milioni e mezzo di spettatori, e uno share del 23,5%. Nella stagione precedente, in onda fra il febbraio e il marzo del 2012, si viaggiava oltre i sette milioni di spettatori medi, e uno share del 26%.</p> <p>Ma si sa che la televisione è rapidamente cambiata e l'ascolto frammentato. [1] Il segreto del successo di Montalbano consiste nella capacità di catalizzare soprattutto il pubblico femminile: nel caso di questo primo episodio della serie fra le donne lo share è salito oltre il 26% (con gli uomini al 20%). Si tratta di un pubblico piuttosto affine a quello tradizionale di Rai1, con una netta prevalenza degli adulti e degli anziani.</p> <p>L'aspetto più insolito è dato però dal livello di istruzione: miglior share fra i laureati, con quasi il 30%. Se fra i compiti di un servizio pubblico in salute c'è anche la produzione di fiction popolare di buona qualità, con Montalbano (solo con Montalbano?) l'obiettivo pare raggiunto.</p> <p>(Aldo Grasso, Ascolti a sorpresa: "Il giovane Montalbano piace di più ai laureati", Corriere della Sera, 20 settembre 2015)</p>					
AB00201	<p>Quale di queste affermazioni si può definire vera? La Rai:</p>	<p>a) Investe sul marchio "Montalbano" perché questo si rivela un grosso affare</p>	<p>b) Sta cercando di abbassare l'età media del suo pubblico tradizionale</p>	<p>c) Sta orientando i suoi prodotti verso il pubblico laureato</p>	<p>d) Non produceva fiction di qualità prima di "Il giovane Montalbano"</p>	a
AB00202	<p>Quale delle seguenti affermazioni NON può essere dedotta dalla lettura del brano?</p>	<p>a) Per ora la versione "giovane" non ha raggiunto gli ascolti di quella del 2012</p>	<p>b) La serie va incontro ai gusti del pubblico tradizionale di RaiUno</p>	<p>c) Luca Zingaretti è più bello di Michele Riondino visto che gli ascolti della serie precedente erano più alti</p>	<p>d) Gli spettatori della serie sembrano essere più femminili che maschili</p>	c
AB00203	<p>Un sinonimo di "catalizzare", nel passaggio contrassegnato da [1], è:</p>	<p>a) Scindere</p>	<p>b) Calamitare</p>	<p>c) Allontanare</p>	<p>d) Stregare</p>	b
AB00204	<p>Dal punto di vista dell'autore dell'articolo traspare che:</p>	<p>a) I dialoghi della nuova serie sono opera di laureati in lettere</p>	<p>b) I laureati non hanno niente di meglio da guardare in televisione</p>	<p>c) La qualità di "Il giovane Montalbano" è avvalorata dall'alto numero di laureati che lo guarda</p>	<p>d) Il miglior share tra i laureati rende una fiction poco popolare</p>	c
AB00205	<p>Cosa si può dedurre dal brano?</p>	<p>a) Le repliche della serie hanno fatto più ascolti delle prime visioni</p>	<p>b) La serie ha più successo delle altre perché va in onda a settembre</p>	<p>c) Non si è mai capito perché "Il commissario Montalbano" abbia questo successo</p>	<p>d) Il marchio "Montalbano" ha un successo indiscusso in tv</p>	d

AB00300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Il pomodoro viola (il frutto OGM che ha due geni del fiore Bocca di leone) è un anti-cancro. Più precisamente, produce le antocianine, antiossidanti del gruppo dei flavonoidi che nei topi (anch'essi manipolati per essere meno difesi dal cancro) ha dimostrato di tenere lontano il tumore. Lo sostiene Umberto Veronesi. E lo ripete Mario Pappagallo sul Corriere della Sera. Che, in un lungo articolo del 27 ottobre, mette in evidenza i promettenti risultati dello studio europeo Progetto Flora, cui partecipa lo Ieo. E, in una manciata di righe a conclusione dell'articolo, precisa: "I pomodori scuri, comunque, non sono una novità. Esistono già il Kumato, un OGM, e il Nero di Crimea, anch'esso con una colorazione scura. Queste varietà non hanno antociani. Infine, c'è il pomodoro Sun Black (progetto italiano Tom Anto finanziato dal ministero dell'Università e della Ricerca): non è un OGM, ma gli antociani sono accumulati nella sola buccia".</p> <p>Ma allora il pomodoro OGM con le antocianine per difendersi dal cancro c'è già in natura? Parte della comunità scientifica si interroga.</p> <p>"Perché impiegare così tante risorse in uomini e denaro solo per produrre chimere, in questo caso vegetali, per ottenere le stesse cose già presenti in natura, in particolare nei mirtilli e in molti altri frutti di bosco?" si domanda Fabio Firenzuoli, presidente dell'Associazione nazionale medici fitoterapeuti e docente di fitoterapia clinica all'università di Firenze. "Perché trasformare il pomodoro in mirtillo, senza sapere quale possa essere il reale vantaggio? Quale comitato etico "si chiede ancora Firenzuoli" autorizzerebbe mai uno studio sui benefici di questi prodotti quando abbiamo a disposizione le stesse sostanze in frutti sicuri?" e ancora: "chi mai ci garantisce della loro innocuità se mangiati per lunghi periodi? Meglio impiegare i soldi per spiegare alla gente che cos'è un'alimentazione sana", conclude. Tanto più che "il pomodoro viola non sarebbe mai consumato da chi sa mangiare perché ha un sapore sgradevole", aggiunge Nicola Uccella, professore di chimica organica all'università della Calabria. "Il pomodoro viola, in una qualsiasi campagna del nostro Paese, non potrebbe mai crescere" commenta "il pomodoro non OGM è buono perché contiene licopene, che dà il colore rosso ai pomodori, è benefico per tutto l'organismo e difende in particolare dal tumore alla prostata" dice il professor Uccella, invitando infine a "non seguire gli imbrogli della pseudoscienza".</p> <p>(da: OGM, la comunità scientifica si interroga sul pomodoro viola", Redazione PANORAMA)</p>					
AB00301	La bocca di leone è:	a) Una varietà di kumato	b) Una varietà di mirtillo	c) Un fiore	d) Il nome del pomodoro viola	c
AB00302	Una parte della comunità scientifica nutre dei dubbi sull'utilità di produrre il pomodoro viola perché:	a) Non ha senso impiegare risorse per ottenere cose che già esistono in natura	b) Un'alimentazione sana non dovrebbe contemplare il consumo di pomodori scuri	c) Sarebbe comunque consumato da poche persone	d) Si sa con certezza che il consumo di pomodoro viola per periodi prolungati può danneggiare la salute	a
AB00303	Il pomodoro viola è un frutto:	a) Ricco di licopeni	b) Che cresce in Crimea	c) Ricco di antocianine	d) Simile al mirtillo	c
AB00304	Quale delle seguenti affermazioni, desumibili dal testo, è corretta?	a) Mario Pappagallo ha partecipato in prima persona al progetto Flora	b) Fabio Firenzuoli e Mario Pappagallo hanno visioni opposte circa l'utilità del pomodoro viola come anti-cancro	c) Umberto Veronesi e Mario Pappagallo hanno visioni opposte rispetto all'efficacia del pomodoro viola come anti-cancro	d) Il pomodoro di tipo Sun black contiene antocianina al suo interno	b
AB00305	Quale delle seguenti affermazioni, desumibili dal testo, NON è corretta?	a) Nicola Uccella ritiene che il pomodoro viola abbia un sapore sgradevole	b) Firenzuoli pensa che bisognerebbe educare le persone a mangiare in modo sano	c) Tutti i pomodori OGM di colorazione scura contengono antociani	d) I topi utilizzati per i test sono stati manipolati per renderli più attaccabili dal tumore	c

AB00400	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Per tentare di porre rimedio al problema della desertificazione, numerosi governi africani stanno promuovendo il più grande progetto mai concepito nel continente: 11 rappresentanze governative si sono incontrate a N'Djamena (Ciad) per creare l'Agenzia panafricana per la "Grande muraglia verde": consiste in una striscia lunga 7000 km e profonda 15, di alberi e piante a basso fusto che dovrebbe permettere di bloccare l'avanzata del deserto e che collegherà Dakar (Africa Occidentale) a Gibuti (Africa Orientale). Uno degli ideatori del progetto è il presidente senegalese Abdoulaye Wade, che lo definisce "il più grande cantiere dell'umanità della storia contemporanea". Ed è proprio il Senegal uno dei più convinti dell'imponente progetto, tanto che il governo senegalese ha emblematicamente [1] scelto la comunità di Widou, nel nord del paese, per promuovere la proposta, essendo uno dei territori più esposti all'avanzata del deserto. È prevista anche la realizzazione di 80 bacini idrici nei vari Paesi attraversati e l'introduzione di animali selvatici nella fascia boschiva che verrà realizzata. Il progetto nasce da un'idea dell'ex presidente nigeriano Olesegun Obasanjo, che la vedeva come risposta panafricana alla desertificazione crescente del continente, alla scarsità d'acqua, e come contributo dell'Africa alla riduzione dei gas serra in atmosfera. L'idea di Obasanjo fu trasformata nel progetto della Grande Muraglia verde proprio dal Senegal già nel 2005. Il presidente senegalese Abdoulaye Wade parlò allora della necessità di "mettere in campo un programma africano per investire nel Sahara, in vista di sfruttare di tutte le opportunità che può offrire in termini di possibilità di sviluppo del continente". Non tutti, però, sono entusiasti di questa importante iniziativa. I più critici contestano il progetto perché si presenta come una soluzione superficiale e di immagine: quello che si vuole fare, in realtà, ha dichiarato lo scettico direttore senegalese dell'Agenzia Nazionale per la Grande Muraglia Verde, Matar Cissé, non è fare una barriera impenetrabile per il deserto, bensì ricolonizzare alcune parti dello stesso e offrire oasi e risorse ad animali che un tempo lo popolavano e che oggi sono quasi spariti. Ci vorranno però diversi anni, dato lo stato davvero dismesso del suolo, per capire se la Grande Muraglia Verde potrà avere successo. (Archivio Selexi)					
AB00401	Secondo quanto riportato nel brano, nell'opinione del presidente senegalese, la "Grande muraglia verde" rappresenta:	a) Il più grande progetto mai concepito nel continente africano	b) Un'opera mai eguagliata nella storia contemporanea dell'umanità	c) Un programma africano per investire nel Sahara	d) Una soluzione superficiale e d'immagine	b
AB00402	Un sinonimo del termine "emblematicamente" (passaggio [1]), stando al contenuto che assume nel brano, può essere:	a) Simbolicamente	b) Pragmaticamente	c) Indicativamente	d) Schematicamente	a
AB00403	Secondo quanto riportato nel brano, la "Grande muraglia verde" consisterà in:	a) 7000 km di alberi e piante a basso fusto che collegherà Dakar a Gibuti	b) 7000 km di alberi e piante a basso fusto che collegherà Dakar a N'Djamena	c) 7000 km di alberi e piante ad alto fusto che collegherà Dakar a Gibuti	d) 7000 km di alberi e piante a basso fusto che collegherà Dakar a Widou	a
AB00404	Secondo quanto riportato nel brano, il progetto della "Grande muraglia verde" fu pensato per rispondere a problemi legati:	a) All'introduzione di animali selvatici nell'ambiente desertico	b) Alla scarsità di acqua, alla desertificazione e all'inquinamento atmosferico	c) Al popolamento delle oasi, ora desertiche, da parte degli animali	d) Alla ricolonizzazione di alcune parti di deserto, ora disabitate	b
AB00405	Come coadiuvanti al progetto della "Grande muraglia verde", il progetto prevede inoltre che:	a) Il suolo, ora dismesso, verrà completamente bonificato	b) La popolazione colonizzi la zona della muraglia verde, ora desertica	c) Vengano sfruttate tutte le opportunità che il territorio può offrire in termini di possibilità di sviluppo del continente	d) Alcune specie di animali selvatici popoleranno la zona della muraglia verde e la costruzione di nuovi bacini idrici	d

AB00500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Ricompensare gli ambientalisti più fedeli, per innescare un meccanismo d'emulazione virtuosa. È la ricetta di WeCity, la prima applicazione che premia ogni forma di mobilità sostenibile. Disponibile gratuitamente, WeCity è in grado di calcolare quante emissioni di CO2 produciamo quotidianamente, ricompensando con un gioco a premi chi evita di immettere anidride carbonica nell'ambiente. Gli spostamenti a piedi, in bici, con auto condivisa e mezzi pubblici vengono riconosciuti dall'applicazione e generano dei crediti, proporzionali alla CO2 evitata, e spendibili nel negozio virtuale di dispositivi di trasporto ecologici. Dopo aver scaricato l'applicazione, è necessario avviarla e segnalare ogni volta il tragitto che si sta per compiere in modo sostenibile, riducendo le emissioni di anidride carbonica. Prima di montare in sella alla bicicletta, salire su un mezzo pubblico o dare un passaggio a un amico, si effettua il check-in sull'applicazione. Alla fine del viaggio si procede al check-out, e il sistema calcola percorso effettuato e CO2 risparmiata, tradotta in punti che l'utente potrà utilizzare sul negozio virtuale di WeCity. E a intervalli di una-due settimane, vengono resi disponibili premi sempre nuovi, legati in qualche maniera alla mobilità sostenibile e in grado di rendere ancora più confortevole l'idea di spostarsi senza inquinare. I premi, messi a disposizione dalle aziende, fungono da veicolo pubblicitario per la stessa società, che accetta il pagamento in crediti virtuali per un numero minimo di prodotti, in cambio della visibilità garantita dalla piattaforma e dagli utenti che condividono i loro successi sui social network. Entrambe le pratiche virtuose si trasformano in moneta virtuale da spendere nella quotidianità, grazie ai premi che si possono ottenere per continuare a spostarsi in maniera sostenibile. L'applicazione, inoltre, è l'unica piattaforma digitale al mondo che permette ai cittadini di interagire con i meccanismi del protocollo di Kyoto per la quantificazione, il monitoraggio e la rendicontazione delle emissioni di gas ad effetto serra. Grazie al suo algoritmo, infatti, l'applicazione riesce a capire quando un utente sta effettivamente usando un mezzo piuttosto che un altro: confrontando i percorsi segnalati con le tratte urbane di bus, tram e metropolitane. (da: www.corriere.it)</p>					
AB00501	Gli spostamenti in automobile privata:	a) Generano meno credito rispetto agli altri mezzi	b) Sono riconosciuti dall'applicazione ma devono essere condivisi	c) Generano crediti non spendibili	d) Non sono riconosciuti dall'applicazione	d
AB00502	Wecity è la sola applicazione gratuita che:	a) Consente ai singoli di interagire con i meccanismi del protocollo di Kyoto	b) Capisce quando un utente sta effettivamente usando un mezzo piuttosto che un altro	c) Premia chi evita di immettere anidride carbonica nell'ambiente	d) Calcola quanta CO2 immettiamo nell'atmosfera durante gli spostamenti a seconda del mezzo utilizzato	a
AB00503	La quantità di CO2 risparmiata viene trasformata in punti utilizzabili per:	a) Acquistare nei negozi virtuali delle aziende partner che vendono prodotti e dispositivi di trasporto ecologici	b) Maturare un vero e proprio credito contante	c) L'acquisto di prodotti e dispositivi di trasporto ecologici venduti dalle aziende partner	d) Vincere i premi presenti sul negozio virtuale di WeCity	d
AB00504	Quale tra le seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Il percorso viene confrontato con le tratte urbane di bus, tram e metropolitane	b) L'applicazione calcola il rapporto tra percorso effettuato e CO2 evitata	c) Il percorso viene inserito dall'utente	d) L'applicazione monitora il percorso che stai compiendo	d
AB00505	Se l'utente cambia strada durante il percorso, ottiene ugualmente i punti?	a) No, non li ottiene	b) Non ci sono elementi sufficienti per affermarlo	c) Sì, li ottiene in tutti i casi	d) Sì, ma solo se l'utente continua a servirsi di mezzi che il sistema riesce a riconoscere	b

AB00600	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Vietato mangiare i cornetti di notte a Roma, frequentare i giardini pubblici di notte a Milano, vendere kebab a Lucca, baciarsi in auto a Eboli, mendicare a Venezia, sostare in più persone per strada a Novara, sedersi sulle panchine di Vicenza e fumare nei parchi pubblici di Napoli e Bolzano. Sono un'infinità le ordinanze comunali incentrate sulle proibizioni [1]. "La società dei divieti – commenta Daniele Novara – fa pendant con l'infantilizzazione. Non possiamo dire che ne sia una causa, ma di sicuro è complice". L'elenco delle microproibizioni che assediano il nostro vivere quotidiano non fa altro che ribadire a giovani e adulti che non sanno darsi una regola da soli, che c'è bisogno di un governo (Comune, Stato, Chiesa) che le definisca dall'alto. Si impone così una morale eteronoma [2], che regola i comportamenti soltanto sulla base dell'eventuale punizione di chi la infrange, la stessa che si usa con i bambini piccoli. Al punto che ci si ferma quando il semaforo è rosso non perché si è sviluppato un senso civico, ma per paura dei vigili. E non si parcheggia sul posto riservato ai disabili non perché ci potrebbe essere qualcuno che ne ha veramente bisogno, ma perché si ha paura della multa. (Da: Massimo Barbieri, "Quei divieti che rimangono contro", in "Mente & cervello", Le Scienze, numero 73)					
AB00601	Perché l'infantilizzazione e la società dei divieti vanno di pari passo?	a) Perché la società dei divieti pone delle microproibizioni per comportamenti di nessuna gravità e ignora colpe ben più gravi	b) Perché, anziché educare i cittadini affinché sviluppino il senso civico e sappiano distinguere i comportamenti da quelli sbagliati, ci si limita a imporre divieti come si fa con i bambini	c) Perché gli adulti non sanno più educare i loro figli al vivere civile, quindi Comune, Stato e Chiesa sono costretti a intervenire con divieti di ogni tipo per educare i giovani, trattandoli come bambini	d) Perché educare significa saper dire di no e porre dei limiti, e questo è precisamente il ruolo dei Comuni nei confronti dei cittadini, che sono visti come bambini da educare tramite una serie di privazioni	b
AB00602	Che cosa significa "morale eteronoma" [2]?	a) Un tipo di morale che trova giustificazione e motivazione al di fuori del soggetto di un'azione	b) La morale dei bambini piccoli, che apparentemente non presenta alcun rapporto di causa-effetto	c) La morale che si insegna ai bambini senza spiegare loro perché fare o non fare determinate cose, ma solo pretendendo che le facciano	d) Un tipo di morale che si riferisce alle consuetudini della società patriarcale ed eterosessuale	a
AB00603	Nella frase contrassegnata da [1], "le ordinanze" è:	a) Soggetto	b) Complemento oggetto	c) Predicato nominale	d) Apposizione	a
AB00604	Quale dei seguenti comportamenti NON è oggetto di un'ordinanza comunale proibitiva?	a) Passare con il rosso	b) Baciarsi in auto	c) Trascorrere una nottata ai giardinetti	d) Fumare in un parco pubblico	a
AB00605	Secondo l'autore, le "microproibizioni" di cui si parla nel brano:	a) Comprendono il divieto di mangiare cornetti di notte a Roma, come quello di parcheggiare sul posto riservato ai disabili	b) Sono inutili, poiché si basano solo sulla paura che i vigili incutono alla popolazione	c) Andrebbero evitate, dal momento che sono la prima causa dell'infantilizzazione sociale	d) Contribuiscono a regolare i comportamenti facendo leva sulla paura della punizione	d
AB00700	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Fabrizio si buttò giù per le scale, poi, arrivato sulla piazza, si mise a correre. Era appena arrivato davanti al castello di suo padre che il campanile suonò le dieci. Ogni colpo gli echeggiava dentro, a mettergli addosso uno strano turbamento. Si fermò. Voleva riflettere, anzi, voleva lasciarsi andare alla commozione che la vista di quella casa, guardata con tanta freddezza il giorno prima, gli ispirava adesso. Un rumore di passi venne a risvegliarlo dalle sue fantasticherie. Si guardò intorno. Era in mezzo a quattro gendarmi. Fabrizio aveva intorno alla cintura due ottime pistole appena caricate. Alzò il cane. Il rumore attirò l'attenzione dei gendarmi, gli fece correre il rischio di essere arrestato. Era in pericolo e decise che avrebbe sparato per primo. Per fortuna, i gendarmi, che stavano girando per il paese a far chiudere le osterie, non si erano certo dimostrati insensibili alle premure che gli erano state usate in molti di quei simpatici locali, e così non furono molto pronti a fare il loro dovere. (Archivio Selexi)					

AB00701	Quando inizia a correre Fabrizio?	a) Appena giunto nella piazza	b) Alla vista dei gendarmi	c) Per le scale	d) Appena giunto sulla strada	a
AB00702	Quale delle seguenti affermazioni NON può essere dedotta dal brano?	a) Molte osterie avevano offerto da bere ai gendarmi	b) Fabrizio il giorno prima aveva discusso con il padre	c) Fabrizio non era disarmato	d) Fabrizio decise che avrebbe sparato per primo	b
AB00703	I gendarmi non arrestano prontamente Fabrizio perché:	a) Hanno ottenuto elargizioni che ben li dispongono verso il prossimo	b) Non si sono accorti che ha due pistole	c) Sono persone indulgenti verso il prossimo	d) Non hanno l'autorizzazione ad arrestarlo	a
AB00704	La vista del castello paterno suscita in Fabrizio:	a) Un'emozione interiore	b) Rancore	c) Un sentimento di nostalgia del passato	d) Ricordi spiacevoli	a
AB00705	Dopo aver udito il suono delle campane, Fabrizio:	a) Sente la necessità di un attimo di ripensamento	b) Volge lo sguardo lontano verso la casa paterna	c) Nessuna delle altre alternative è corretta	d) Viene assalito dai ricordi	c
AB00800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Henry Blodget guardò l'orologio da polso: erano le due del mattino. Angosciato, chiuse di colpo il libro di testo sul quale aveva studiato e lasciò che la testa gli cadesse sulla scrivania. Non avrebbe mai superato l'esame del giorno seguente: più studiava la geometria, meno ci capiva qualcosa. La matematica in genere gli era sempre riuscita difficile, ma stava scoprendo che gli era addirittura impossibile capire la geometria.</p> <p>Se fosse stato bocciato, aveva chiuso con l'università: nei primi due anni era già stato bocciato in altri tre esami, e secondo il regolamento dell'università un'altra bocciatura avrebbe significato la sua automatica espulsione. Desiderava ardentemente la laurea, poiché gli sarebbe stata indispensabile nella carriera che si era scelto. Ormai, solo un miracolo poteva salvarlo.</p> <p>Si rizzò all'improvviso, colpito da un'idea: perché non tentare con la magia? Si era sempre interessato di occultismo. Sui libri aveva spesso letto le semplici istruzioni necessarie per evocare un demone e costringerlo ad obbedire alla propria volontà. Fino ad allora l'aveva sempre considerata una cosa un po' rischiosa, e quindi non ci aveva mai provato, ma quella era un'emergenza, e valeva la pena correre un piccolo rischio. Solo grazie alla magia nera avrebbe potuto diventare da un minuto all'altro un esperto di geometria.</p> <p>Prese dallo scaffale il miglior testo sulla magia nera, trovò la pagina che gli serviva e si rinfrescò la memoria leggendo le poche cose che avrebbe dovuto fare. Sgombrò con entusiasmo il pavimento spingendo i mobili contro i muri, tracciò col gesso un pentagono sul tappeto e vi entrò. Pronunciò poi gli incantesimi. Il demone era decisamente più orribile di quanto si aspettasse, ma raccolse il coraggio e cominciò ad esporre il proprio problema.</p> <p>– Non sono mai stato bravo in geometria...– cominciò.</p> <p>– L'avevo intuito,– disse con gioia sadica il demone. E con un sorriso di fiamma lo ghermì [1] attraverso le linee di gesso dell'inutile esagono che Henry aveva disegnato per errore, invece del pentagono che l'avrebbe protetto.</p> <p>(Fredric Brown, "Tutti i racconti", Mondadori)</p>					
AB00801	Secondo quanto riportato nel brano, Henry Blodget:	a) Studiava volentieri tutto salvo la geometria	b) Non capiva la geometria ma sapeva tutto di occultismo	c) Più studiava, meno capiva	d) Capiva la matematica più della geometria	d
AB00802	Il verbo "ghermire"[1] significa:	a) Uccidere	b) Afferrare con violenza	c) Toccare	d) Prendere in giro	b
AB00803	Secondo quanto riportato nel brano, la facoltà universitaria che frequentava Henry Blodget:	a) Prevedeva un esame di magia nera	b) Prevedeva l'espulsione dopo quattro bocciature	c) Aveva una durata di tre anni	d) Era quella di matematica	b

AB00804	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Quando Henry Blodget evocò il demone era ormai l'alba	b) Secondo la magia nera, qualsiasi figura che non fosse un esagono avrebbe esposto Henry Blodget a un pericolo	c) Era la prima volta che Henry Blodget sperimentava l'evocazione di un demone	d) Invece di una figura con cinque lati Henry Blodget ne disegnò una di sette	c
AB00805	Secondo quanto riportato nel brano, il demone:	a) Tutte le altre alternative sono corrette	b) Era orribile ma simpatico	c) Aveva la bocca fatta di fuoco e degli artigli	d) Conosceva la differenza tra un esagono e un pentagono, a differenza di Henry Blodget	d
AB00900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La Comunità europea fu fondata per motivi politici ed economici. Il principale scopo politico era quello di instaurare e mantenere la pace in Europa, mentre il principale scopo economico era l'istituzione di un mercato libero europeo.</p> <p>Di contro, mancavano invece dei chiari scopi sociali, e qualunque misura sociale era semplicemente dovuta alle pressioni derivanti dalla politica economica. Ci fu però una transizione negli anni Settanta, quando la politica sociale della Comunità europea si spostò verso una serie di miglioramenti nelle "condizioni di vita e di lavoro" all'interno della comunità, e il concetto di "lavoratore" si ampliò a includere tutti i cittadini, non solo quelli che componevano la forza lavoro.</p> <p>Una volta accettato che la Comunità aveva obiettivi sociali distinti da quelli economici, divenne possibile espandere il ruolo della Comunità in tema di politica sociale.</p> <p>I poteri dell'Unione sono aumentati attraverso lo sviluppo progressivo di misure marginali, relativamente innocue, allo scopo di stabilire un precedente e una competenza. Ad esempio, misure relative ai pacchetti delle sigarette, agli abbonamenti al trasporto pubblico o all'insegnamento delle lingue hanno cercato di stabilire una competenza in relazione a temi quali la salute pubblica, la terza età, i trasporti e l'istruzione. L'opposizione a tali misure deriva dal principio di "sussidiarietà", secondo il quale le decisioni devono sempre essere prese al più basso livello possibile, o comunque il più vicino possibile a dove avranno effetto. Molti parlamentari sostengono la sussidiarietà nel processo decisionale della Comunità europea.</p>					
AB00901	Quale delle seguenti informazioni è contenuta nel brano?	a) Negli anni Settanta il concetto di "lavoratore" fu ampliato a includere anche coloro che non facevano parte della forza lavoro	b) La Comunità europea ha sempre avuto chiari scopi sociali	c) Molti Parlamentari si stanno opponendo all'idea di sussidiarietà	d) Secondo la Commissione europea non si possono aumentare costantemente le misure di solidarietà	a
AB00902	Quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) La Comunità europea fu fondata con precisi scopi sociali	b) La Comunità europea non pianificò alcuna politica sociale fino agli anni Cinquanta	c) Al momento della fondazione della Comunità europea, l'economia era considerata più importante della politica	d) La Comunità europea non aveva scopi sociali ben definiti quando fu fondata	d
AB00903	In base a quanto detto nel brano, le misure relative a temi sociali sono:	a) Importanti	b) Sostenute dal principio di sussidiarietà	c) Ancora marginali	d) Più importanti di quelle adottate a scopo economico	c
AB00904	Stando al contenuto del brano, chi o cosa è alla base dell'opposizione alle misure volte a promuovere la politica sociale?	a) Il principio di solidarietà	b) Le misure economiche che sono state prese	c) Il principio di sussidiarietà	d) I membri della Commissione europea	c

AB00905	Un ampliamento del ruolo della Comunità europea nella politica sociale è stato consentito:	a) Dal riconoscimento del fatto che i cittadini europei necessitavano di miglioramenti nelle "condizioni di vita e di lavoro"	b) Dal progressivo aumento dei servizi	c) Dall'accettazione del fatto che gli obiettivi sociali e quelli economici della Comunità europea erano due cose distinte	d) Dall'accettazione del fatto che la Comunità europea non poteva avere un preciso scopo sociale	c
AB01000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Alla fine di un mese intensissimo per la vita della Chiesa per il Sinodo dei vescovi, seppur segnato da episodi opachi come la falsa notizia della malattia del Papa, riesplode Vatileaks. O meglio, l'ultimo colpo di coda del vecchio Vatileaks. Riesplode con il clamoroso arresto Oltretevere di un monsignore spagnolo, Luis Angel Vallejo Balda, segretario dell'ufficio del Revisore dei conti vaticano, e della Pr Francesca Immacolata Chaouqui. Entrambi sono accusati di aver travasato in due libri di prossima pubblicazione le carte sulle finanze vaticane che avevano giurato di mantenere segrete, e di aver fornito persino registrazioni carpite [1] di colloqui tra Francesco e i suoi collaboratori. Dicono di averlo fatto "per aiutare il Papa", per "vincere la guerra" contro certe cordate che si opporrebbero al rinnovamento e alla trasparenza. Ma Bergoglio non dev'essere rimasto poi così contento di questi generosi aiuti, dato che ha personalmente approvato gli arresti della strana coppia di "corvi", il cui coinvolgimento non ha sorpreso molti al di là del Tevere.</p> <p>Nel luglio 2013 Vallejo era riuscito a far nominare Chaouqui nella commissione che avrebbe avuto tra le mani le carte più riservate sulle finanze vaticane. Il legame tra di loro è strettissimo: lui si presentava come l'"economista del Papa", lei come la "commissaria del Papa". L'incarnazione di un nuovo corso, fatto di trasparenza e tante amicizie con gente che conta nel mondo dell'economia, dell'informazione, della politica. Ora il cinquantaquattrenne monsignore spagnolo vicino all'Opus Dei, che ambiva di diventare l'uomo chiave dell'economia della Santa Sede, è guardato a vista in una cella della Gendarmeria vaticana. Mentre lei, Francesca Immacolata, trentaduenne calabrese di San Sosti, la giovane rampante in grado di aprire le porte del Vaticano a società di consulenza internazionali e a conoscenti vip, è stata trattenuta per una notte Oltretevere.</p> <p>Secondo gli investigatori avrebbero fornito tutto il materiale per i libri "Avarizia" di Emiliano Fittipaldi e "Via Crucis" di Gianluigi Nuzzi.</p> <p>Le carte dei libri di Fittipaldi e Nuzzi, sulla gestione del Bambin Gesù, sui costi dell'appartamento di Bertone, su alcuni strani conti dello Ior e sugli affitti delle case del Vaticano, sono corredate da registrazioni che sarebbero state carpite durante le riunioni di Cosea in presenza del Papa. I gendarmi guidati da Domenico Giani già da tempo indagavano sul passaggio dei nuovi documenti. E questa volta sono convinti di aver risolto il caso prima ancora che le carte arrivino in libreria.</p> <p>(Da: A. Torielli, "La strana coppia invischiata nelle vecchie trame del potere in Vaticano", "La Stampa")</p>					
AB01001	Il significato di "carpite" usato nel passaggio contrassegnato da [1] è:	a) Sottratte con l'inganno	b) Nascoste	c) Intercettate	d) Segrete	a
AB01002	Dalla lettura del brano si può dedurre che:	a) Vallejo aveva un legame strettissimo con papa Francesco	b) La Chaouqui era la segretaria dell'ufficio del Revisore dei conti vaticano	c) I due indagati sono accusati di avere diffuso false informazioni sulla salute del Papa	d) Il Papa ha personalmente approvato l'arresto dei due indagati	d
AB01003	Secondo quanto riportato nel brano:	a) La Chaouqui lavorava per delle società di consulenza internazionali	b) Domenico Giani partecipava alle riunioni di Cosea	c) Vallejo aveva molte conoscenze tra i vip	d) I documenti segreti riguardano la gestione delle finanze vaticane	d
AB01004	Quali tra queste affermazioni si può evincere dal brano?	a) Vallejo curava le pubbliche relazioni con i politici	b) Le carte trafugate riguardavano per lo più i costi dell'appartamento di Bertone	c) La coppia di indagati è stata arrestata a Trastevere	d) Vallejo era riuscito a introdurre la Chaouqui nella commissione che si occupa delle finanze vaticane	d
AB01005	In base al brano, si può dedurre che l'arresto di Vallejo e della Chaouqui è:	a) Stato effettuato da Domenico Giani	b) Avvenuto al termine di un lungo periodo di indagine	c) Stato un fatto inaspettato che ha sorpreso molti	d) Avvenuto durante una riunione di Cosea	b

AB01100	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Le economie moderne si basano sul sapere piuttosto che sulle materie prime e sul lavoro fisico. [1] Per far fronte alla concorrenza delle economie emergenti, l'Europa deve creare i posti di lavoro necessari per un'economia dinamica e basata sulla conoscenza. Servono quindi investimenti nell'istruzione e nella scienza, nonché in politiche di occupazione che sappiano stare al passo con i cambiamenti e aiutino l'UE a superare la crisi economica mondiale. I Paesi dell'UE si muovono in stretta collaborazione per raccogliere questa sfida, definendo obiettivi e politiche comuni che si sostengono a vicenda. La strategia dell'UE per stimolare la crescita e l'occupazione in maniera sostenibile, nota come Strategia di Lisbona, promuove l'innovazione all'interno delle imprese e gli investimenti nelle risorse umane con l'obiettivo di creare una società della conoscenza. La priorità viene data alla formazione permanente e agli incentivi per la ricerca e lo sviluppo. La strategia punta inoltre ad attirare più persone nel mondo del lavoro, a mantenerle più a lungo attive con l'aumento della speranza di vita, a migliorare la capacità di adattamento dei lavoratori e delle imprese, nonché l'istruzione e le qualifiche e ad adattare i sistemi previdenziali alle sfide sul fronte dell'innovazione, della globalizzazione e della mobilità. L'obiettivo è conciliare flessibilità e mobilità in un mercato del lavoro caratterizzato da una solida rete di sicurezza sociale, un concetto noto come "flessicurezza". La Strategia di Lisbona ha assunto una nuova importanza con la crisi economica del 2008. Se rigorosamente applicata, contribuirà a rilanciare la domanda e a ripristinare la fiducia nell'economia europea. L'UE ha inoltre elaborato alcune misure per limitare l'impatto a breve termine della crisi sull'occupazione e migliorare le prospettive di lungo termine dei lavoratori europei adattando le loro competenze alle esigenze del mercato e formulando previsioni riguardo a queste ultime. Ad esempio, se attualmente vi fosse un esubero di lavoratori tessili e si profilasse in futuro una carenza di lavoratori in campo turistico, occorrerebbe riqualificare i primi. (Archivio Selexi)					
AB01101	Dopo la crisi del 2008, la Strategia di Lisbona ha assunto una nuova importanza perché:	a) Migliorerà le prospettive dei lavoratori europei, sia a lungo sia a breve termine	b) Consente di formulare previsioni relative alle competenze che serviranno al mercato in futuro	c) La sua applicazione limiterà l'impatto della crisi sull'occupazione	d) La sua applicazione avrà effetti positivi sulla domanda e sulla fiducia nell'economia europea	d
AB01102	Nel passaggio contrassegnato da [1], che tipo di proposizione è "Per far fronte alla concorrenza delle economie emergenti"?	a) Temporale	b) Principale	c) Causale	d) Finale	d
AB01103	Cosa serve per far fronte alla concorrenza delle economie emergenti?	a) Servono, esclusivamente, politiche dell'occupazione che sappiano stare al passo con i cambiamenti e aiutino l'UE a superare la crisi economica mondiale	b) Servono investimenti nell'istruzione, nella scienza e in politiche dell'occupazione che sappiano stare al passo con i cambiamenti e aiutino l'UE a superare la crisi economica mondiale	c) Non servono investimenti nell'istruzione e nella scienza	d) Servono investimenti nell'istruzione e nella scienza, non anche in politiche dell'occupazione che sappiano stare al passo con i cambiamenti	b
AB01104	Cosa si intende per Strategia di Lisbona?	a) La creazione di posti di lavoro necessari per un'economia dinamica e basata sulla conoscenza	b) La società della conoscenza	c) La strategia dell'UE che promuove l'innovazione nel mondo del lavoro	d) La strategia dell'UE per stimolare la crescita e l'occupazione in maniera sostenibile	d
AB01105	Cosa si intende per flessicurezza?	a) Riuscire a conciliare nell'ambito di una solida rete di sicurezza sociale caratteri quali la flessibilità e la mobilità	b) Conciliare flessibilità e mobilità nell'attuale mercato del lavoro	c) La riqualificazione dei lavoratori	d) L'applicazione della strategia di Lisbona	a

AB01200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Anche quest'anno l'Italia partecipa alle Giornate Europee del Patrimonio, importante occasione di condivisione e di dialogo culturale internazionale. Se lo slogan permanente per le GEP in Europa è "Europa, un patrimonio comune", a testimonianza del vasto mosaico composto dalle culture europee e di come il patrimonio di ciascuna nazione sia sì elemento di unione e di differenza, ma nel contempo strumento di scoperta e di comprensione reciproche, lo slogan del MiBAC (il Ministero per i Beni e le Attività Culturali) dall'anno scorso è "Italia tesoro d'Europa", a significare l'importanza della storia italiana sotto il profilo artistico, architettonico, archeologico, ma anche di innovazione e di sperimentazione fin dai tempi più antichi per l'intera cultura europea e mondiale. La generosa partecipazione di istituzioni pubbliche e private alle iniziative in Lombardia è riconfermata anche quest'anno. Accanto ai luoghi statali aperti gratuitamente, una straordinaria molteplicità di iniziative è promossa dalle amministrazioni comunali e provinciali, dalle fondazioni, dagli enti e dalle associazioni, da pluralità di soggetti con storie e finalità diverse, spesso in collaborazione tra loro e con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, accomunati tutti dalla medesima attenzione al territorio e alle radici del proprio patrimonio culturale. Nel fitto panorama si annoverano le iniziative inserite in "Fai il pieno di cultura" organizzato dalla Regione Lombardia. La Provincia di Milano, una delle prime province italiane, festeggia ancora nell'ultimo weekend di settembre i suoi 150 anni dalla nascita con concerti e con la Biblioteca Isimbardi aperta per l'occasione. Il Comune di Milano apre gratuitamente tutti i suoi Musei Civici. A Milano, Palazzo Litta apre il 22 settembre con una conferenza di presentazione dell'itinerario archeologico proposto per ripercorrere la Milano Antica: residenza di vescovi e di imperatori, basiliche paleocristiane, resti romani e necropoli. La Pinacoteca di Brera propone la visita alla mostra di "Burri e Fontana a Brera", mentre l'intensa attività di restauro sul territorio della Soprintendenza beni storici e artistici di Milano viene presentata in conferenza a Milano, a Pavia e provincia e a Varese e provincia. Le offerte delle Biblioteche di proprietà statali si snodano tra itinerari bibliografici e iconografici dell'idea di libertà a omaggi a uomini di scienza e di cultura. Queste e altre numerose iniziative costituiscono l'offerta culturale, storica, architettonica, ludica, didattica, naturalistica delle province della Lombardia nel quadro della stretta connessione tra arte, cultura e ambiente, imprescindibile per scoprire, osservare e conoscere la straordinaria fucina [1] di creatività che l'Italia e il suo territorio, unico, possono offrire alle comunità dei cittadini per guardare il futuro con speranza. Sabato 25 e domenica 26 settembre: un'occasione per sentirsi protagonisti del proprio territorio e per guardarlo con occhi diversi e, forse, per una volta, rimanerne affascinati come turisti, a casa propria.</p> <p>(Dalla presentazione delle "Giornate Europee del Patrimonio" del direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia)</p>					
AB01201	Secondo il significato che assume nel brano, quale potrebbe essere un sinonimo del termine "fucina" (passaggio [1])?	a) Ferriera	b) Sorgente	c) Fonderia	d) Forgia	b
AB01202	Secondo il contenuto del brano, quale tra le seguenti affermazioni è FALSA?	a) Un itinerario archeologico conduce il visitatore attraverso la Milano antica	b) A Milano esistono delle basiliche paleocristiane	c) La Provincia di Milano è l'organizzatrice dell'iniziativa "Fai il pieno di cultura"	d) Tra le Province italiane, quella di Milano si colloca tra le migliori	c
AB01203	Secondo il contenuto del brano, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sottolinea:	a) L'importanza del patrimonio artistico e culturale italiano per l'intera Europa e per il mondo	b) L'importanza del patrimonio artistico e architettonico italiano come strumento di scoperta e comprensione tra l'Italia e il resto d'Europa	c) L'importanza del patrimonio artistico e architettonico italiano come forma di innovazione e sperimentazione culturale in Europa	d) L'importanza del patrimonio artistico e culturale europeo composto dalla commistione di tutte le culture europee	a
AB01204	Secondo il contenuto del brano, qual è il proposito collettivo di istituzioni pubbliche e private lombarde?	a) Partecipare generosamente alle iniziative culturali promosse dalla Regione	b) Sottolineare l'importanza del patrimonio culturale lombardo per l'intera cultura europea e mondiale	c) Mettere in luce, tramite molteplici iniziative, l'importanza del patrimonio culturale lombardo e di come esso sia radicato nel territorio	d) Sottolineare la superiorità del patrimonio culturale lombardo rispetto alle altre culture europee	c

AB01205	Le GEP rappresentano, secondo quanto riportato nel brano, un'occasione per:	a) Sottolineare l'importanza della storia italiana per l'intera cultura europea e mondiale	b) Vivere i luoghi culturali lombardi alla luce di un nuovo sguardo, come turisti a casa propria	c) Porre l'attenzione sulla territorialità e le radici della cultura lombarda	d) Testimoniare la vastità del mosaico composto dalle culture europee	b
AB01300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'uso delle sostanze estratte dalla corteccia di alcune piante come antidolorifico era noto fin dall'antichità. Nel 1763 il reverendo inglese Edward Stone presentò per la prima volta in maniera scientifica le proprietà antipiretiche degli estratti della corteccia del salice. Nel 1828 un chimico tedesco, trattando la corteccia con acqua, dopo filtrazione delle parti insolubili ed evaporazione della soluzione, ottenne una sostanza gialla che chiamò salicina. Verso il 1830 l'italiano Raffaele Piria separò, da una soluzione di salicina, una sostanza cristallina incolore che aveva proprietà acide e che quindi chiamò acido salicilico; riuscì anche a capire che questa sostanza era la responsabile dell'azione antipiretica. Nel 1859 il chimico tedesco Kolbe scoprì che l'acido salicilico si può decomporre in fenolo e diossido di carbonio, arrivando in questo modo a definire la formula chimica. Una volta conosciuta la formula, fu possibile riprodurre in laboratorio l'acido salicilico (1874), diffondendone così l'uso; ben presto però ci si accorse che il suo effetto benefico era accompagnato da notevoli inconvenienti (gusto sgradevole, irritazioni allo stomaco). I chimici iniziarono allora a preparare (sintetizzare è il vocabolo più propriamente chimico) molti derivati dell'acido salicilico, finché si scoprì che l'acido acetilsalicilico, pur mantenendo le proprietà benefiche dell'acido salicilico, dava minori effetti collaterali. Con la sintesi di questa molecola nuova, differente da una molecola già esistente in natura, ma ispirata a essa, iniziò la moderna industria farmaceutica. Nel 1899, infatti, la Bayer, industria chimica tedesca, brevettò il farmaco, per il quale fu scelto il nome commerciale di Aspirin, e iniziò a produrlo e a metterlo in commercio in grandi quantità.</p> <p>(Da: V. Balzani e M. Venturi, "Chimica! Leggere e scrivere il libro della natura")</p>					
AB01301	Quale fra le seguenti affermazioni sull'acido salicilico NON è corretta?	a) Si può estrarre dalla corteccia del salice	b) Fu brevettato nel 1899 dalla Bayer	c) Si può decomporre in fenolo e diossido di carbonio	d) Ha proprietà acide	b
AB01302	Chi capì che il responsabile dell'azione antipiretica degli estratti della corteccia del salice fosse l'acido salicilico?	a) Edward Stone	b) Raffaele Piria	c) La Bayer	d) Kolbe	b
AB01303	Quale delle seguenti affermazioni è FALSA?	a) La formula chimica dell'acido salicilico fu definita nel 1859	b) Gli antipiretici hanno preso questo nome dagli studi di Raffaele Piria	c) La moderna industria farmaceutica iniziò con la sintesi di una molecola in laboratorio	d) La salicina fu battezzata in questo modo da un chimico tedesco di cui non sappiamo il nome	b
AB01304	Le proprietà antipiretiche degli estratti della corteccia del salice furono presentate per la prima volta in maniera scientifica nel:	a) 1859	b) 1899	c) 1763	d) 1874	c
AB01305	L'acido acetilsalicilico fu preferito all'acido salicilico perché:	a) Aveva meno effetti collaterali e diverse proprietà benefiche	b) Aveva meno effetti collaterali, pur mantenendo le stesse proprietà benefiche	c) Era più semplice da sintetizzare in laboratorio	d) Era presente in grandi quantità in natura	b

AB01400	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La scienza sperimentale moderna, e non solo la statistica, è nata con Sir Ronald Aylmer Fisher (1890-1962), giustamente ritenuto il più eminente metodologo e statistico contemporaneo. Matematico e biologo, era cresciuto nella dinamica delle stimolazioni culturali e scientifiche della scuola biometrica inglese e della psicologia sperimentale della sua epoca. Divenne dapprima seguace, e poi allievo, di Pearson. Com'è noto, in quel tempo si era nel pieno della polemica su come si potesse trasmettere, da una generazione all'altra, l'intelligenza, il talento e il genio. Ognuno poneva congetture, avanzava dottrine, elaborava fantasiosità. E questo avveniva perché non si conoscevano le "leggi sull'ereditarietà" di Mendel in quanto le sue pubblicazioni erano passate del tutto inosservate. Il primo contributo di Fisher (1918) fu quello di dimostrare, matematicamente, che i caratteri genetici, di cui tanto si interessavano i seguaci del "darwinismo sociale", non solo seguivano le leggi genetiche di Mendel, ma che si distribuivano secondo una curva normale gaussiana. Nel 1925 perfezionò il metodo di "Student" per il confronto fra due medie. Ma certamente la sua innovazione più nota e importante è l'analisi della varianza: una prassi metodologica escogitata per stabilire se le diversità dei campioni siano solo "accidentali" [1] (ipotesi che verrà denominata "nulla"), oppure indichino che i campioni provengono da popolazioni diverse con diversa variabilità interna. Un altro contributo fondamentale è stato studiare molti fattori insieme e le loro interazioni nei cosiddetti "disegni fattoriali". Tutto questo Fisher lo pubblicò in un volume, ormai divenuto un classico della scienza, "The Design of Experiments" (1935). (Archivio Selexi)					
AB01401	Stando al brano, il contributo fondamentale di Fisher consiste:	a) In nessuna delle altre risposte	b) Nell'elaborazione di teorie fantasiose e di congetture	c) Nella teoria del "darwinismo sociale"	d) Nella teoria dell'ereditarietà	a
AB01402	Quanti sono i contributi di Fisher citati dall'autore del brano?	a) Uno	b) Due	c) Tre	d) Quattro	d
AB01403	Secondo l'autore del brano, il più eminente metodologo e statistico contemporaneo è:	a) Pearson	b) Mendel	c) Galton	d) Fisher	d
AB01404	Dal brano si evince che il primo contributo di Fisher:	a) Estendeva quello di Mendel	b) Introduceva l'analisi della varianza	c) Non ha relazioni con quello di Mendel	d) Confermava le teorie di Mendel, smentendo quelle di Darwin	a
AB01405	Che cosa significa "accidentali" [1]?	a) Nulli	b) Teorici	c) Tragici	d) Fortuiti	d
AB01500	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Nella zona industriale di Faenza (Ravenna) il 2 gennaio è stato trovato un migliaio di tortore dal collare orientali morte. I primi esami fanno propendere [1] per uno squilibrio digestivo causato da eccesso di cibo, forse semi di girasole scartati da alcuni stabilimenti. Non ne è convinta la sezione locale del WWF: i volatili, ingerendo sassolini come è loro abitudine, avrebbero sminuzzato il cibo evitando l'indigestione. E poi, perché solo le tortore e non i piccioni che hanno le stesse abitudini alimentari? Qualche giorno dopo, altri accertamenti hanno evidenziato la presenza di Paramyxovirus aviare, virus tipico dei colombiformi. Ma solo ulteriori esami potranno valutare se è stata questa la causa dei decessi. Non è tutto. Il 1° gennaio duecento esemplari di storni sono morti nei dintorni di Caserta, sulla Sannitica: potrebbe essere stato un avvelenamento dovuto a ingestione di sostanze tossiche o un'infezione di salmonella. Una moria più circoscritta, trenta esemplari di tortore, si è verificata a San Cesario (Modena) il 7 gennaio. In attesa di risposte documentate, su Internet sono circolate le teorie più disparate: da esperimenti batteriologici alle scie chimiche, fino all'emissione di gas dal terreno o allo spostamento del polo magnetico terrestre. (da: "Moria di tortore" in "Focus")					
AB01501	Quanti uccelli sono morti in Emilia-Romagna tra il 1° e il 7 gennaio?	a) Circa 1030	b) Circa 1200	c) Circa 1230	d) Un migliaio	a
AB01502	Un sinonimo di "propendere" [1] è:	a) Optare	b) Approfondire	c) Riflettere	d) Circoscrivere	a
AB01503	Stando al brano, i piccioni NON:	a) Sono stati decimati da una misteriosa moria nella zona di Caserta	b) Hanno niente in comune con le tortore	c) Ingeriscono sassolini	d) Hanno le stesse abitudini alimentari delle tortore	a
AB01504	Quale delle seguenti alternative NON è citata tra le possibili cause della moria degli uccelli?	a) Avvelenamento	b) Indigestione	c) Ingestione di sassolini	d) Salmonella	c

AB01505	Dal testo si può dedurre che:	a) L'ingestione eccessiva di semi di girasole è stata la causa certa della morte delle tortore	b) Gli uccelli inghiottendo sassolini evitano le indigestioni	c) Le morie di uccelli sono dovute a esperimenti batteriologici	d) Nei dintorni di Ravenna sono morti duecento esemplari di colombiformi	b
AB01600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Il sistema dei brevetti sui farmaci e la corsa al profitto delle società farmaceutiche hanno spesso l'effetto di impedire ai più poveri l'accesso alle cure e di bloccare la ricerca sui farmaci per le malattie diffuse nel terzo mondo, come la malaria. Oggi qualcosa sta però cambiando. La multinazionale GlaxoSmithKline ha annunciato che rinuncerà al brevetto sui suoi farmaci anti AIDS, compreso l'avanzato Abacavir, per lasciare che siano prodotti come farmaci generici e venduti a basso prezzo. Metterà inoltre in comune i risultati delle sue ricerche con la Pfizer (USA) per accelerare i tempi. L'istituto Cambia (Australia) ha messo a disposizione software e strumenti di ricerca per rendere i brevetti più accessibili. La multinazionale Novartis sta sviluppando con enti no-profit farmaci contro la diarrea che è il principale killer dei bambini in Africa. (da: "Farmaci per i più poveri", in "Focus")</p>					
AB01601	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che la diarrea in Africa è:	a) Endemica	b) Esiziale	c) Eziologica	d) La malattia più diffusa	b
AB01602	Il nuovo atteggiamento delle case farmaceutiche:	a) Consentirà anche ai più poveri di accedere alle cure più agevolmente	b) Ha reso possibile la distribuzione gratuita di farmaci anti AIDS	c) Permetterà di aumentare il numero delle società no profit	d) Ha reso più accessibili i farmaci contro la diarrea	a
AB01603	Quale dei seguenti NON è uno degli effetti benefici del nuovo atteggiamento delle case farmaceutiche?	a) La condivisione dei risultati delle ricerche effettuate	b) Alcuni farmaci potranno essere prodotti come farmaci generici	c) Alcuni farmaci potranno essere prodotti a basso prezzo	d) La rinuncia alla ricerca del profitto	d
AB01604	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che:	a) Senza software adatti non è possibile sviluppare farmaci avanzati	b) Solo le multinazionali detengono i brevetti su farmaci per malattie come la malaria	c) I profitti di GlaxoSmithKline e Novartis si sono oggi ridotti	d) La Pfizer ha effettuato ricerche sui farmaci anti AIDS	d
AB01605	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che:	a) L'imposizione di brevetti su un farmaco è inversamente proporzionale alla sua economicità	b) GlaxoSmithKline e Novartis sono le multinazionali del farmaco più importanti	c) La corsa al profitto delle società farmaceutiche è sempre incompatibile con la ricerca su farmaci per le malattie diffuse nel terzo mondo	d) La diarrea è la malattia più letale nel Terzo mondo	a

AB01700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Aggiornamenti di status, commenti a notizie e post degli amici, check-in: per Facebook "tutto fa brodo". O, meglio, tutto fa profilo: ogni azione sul social network contribuisce ad arricchire di preziose informazioni il nostro file sui server dell'azienda di Menlo Park.</p> <p>Con tutta probabilità la creatura di Zuckerberg è la più completa e ricca collezione di dati sui singoli esseri umani mai realizzata. Solo Google dispone di una quantità di dati maggiore, ma si tratta di informazioni grezze e spesso non collegate a uno specifico profilo con tanto di nome e cognome.</p> <p>Non solo: i potenti algoritmi di analisi messi a punto dagli ingegneri di Facebook sono in grado di incrociare tra loro dati diversi per ottenere su di noi informazioni che mai ci saremmo sognati di rivelare al social network. Un esempio? L'utilizzo che facciamo del servizio, le ore e i luoghi dal quale accediamo (tutte informazioni normalmente registrate dai server di Facebook) permettono con una certa semplicità di scoprire se siamo lavoratori instancabili o se siamo facili alla distrazione.</p> <p>Le foto che pubblichiamo sulla nostra bacheca, le pagine e i post che ci piacciono, i commenti che condividiamo, potrebbero attribuirci il profilo di creditori più o meno affidabili o di persone dalla salute più o meno cagionevole. Tutte informazioni che per un datore di lavoro, una banca, un'assicurazione potrebbero essere determinanti nel decidere se assumerci, concederci un mutuo o una polizza sanitaria.</p> <p>La fame di informazioni di Facebook sembra comunque inarrestabile: qualche giorno fa l'azienda ha annunciato il lancio, per ora negli Stati Uniti e nei Paesi di lingua inglese, del nuovo servizio di Universal Search grazie al quale sarà possibile effettuare ricerche per parole chiave nei post pubblici (cioè non contrassegnati come privati) di chiunque.</p> <p>E mentre Facebook, Google e social vari investono sempre di più nello sviluppo di intelligenze artificiali che possano profilarci sempre meglio per veicolare il messaggio pubblicitario perfetto, qualcuno comincia a domandarsi se non si sia passato il segno. Quanto è sostenibile, nel lungo periodo una strategia di questo tipo?</p> <p>Non c'è il rischio che gli utenti si sentano traditi e inizino a condividere sempre meno o, addirittura, abbandonino il magico mondo dei social mettendo in crisi un business miliardario? Il rischio è che la prossima bolla economica destinata a scoppiare sia quindi quella della privacy.</p> <p>(da: Rebecca Mantovani, www.focus.it)</p>					
AB01701	Per l'autore del brano la prossima bolla economica destinata a scoppiare potrebbe essere dovuta:	a) Ai blocchi sulla privacy	b) Al calo delle utenze sui social	c) Alle violazioni sulla privacy subite dagli utenti dei social network	d) Alle strategie di indagine utilizzate nei social network	b
AB01702	Secondo quanto scritto nel brano Menlo Park è:	a) La residenza di Zuckerberg	b) Il luogo dove Facebook è stato inventato	c) La sede di un'azienda di social network	d) La sede di Google	c
AB01703	Quale delle seguenti caratteristiche di Google è corretta e deducibile dal brano?	a) È utile per le ricerche che non riguardano le persone	b) Ha la medesima quantità di informazioni di Facebook, ma esse sono più grezze	c) È la più completa e ricca collezione di dati sui singoli esseri umani mai realizzata	d) Investe sempre di più nello sviluppo di intelligenze artificiali	d
AB01704	Il nuovo servizio lanciato da Facebook:	a) Consente di impostare ricerche per parole chiave in tutti i post pubblicati da chiunque su Facebook	b) Incrementa e facilita la reperibilità di informazioni presenti sul social network	c) Permette alle aziende di fare ricerche sui propri dipendenti	d) È un algoritmo che incrocia tra loro dati diversi per ottenere informazioni sugli utenti	b
AB01705	Qual è il contrario del verbo "profilarci" rispetto al significato che assume nel brano?	a) Motivarci	b) Riferirci	c) Listare	d) Confonderci	b

AB01800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>È un'iniziativa complessa e articolata quella che si è proposta di realizzare il Museo d'Arte Orientale di Venezia con la mostra "La Grande Onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma". L'evento ruota intorno alla celeberrima xilografia del disegnatore e pittore giapponese Katsushika Hokusai (1760-1849), La grande onda di Kanagawa che fa parte della serie delle trentasei Vedute del Monte Fuji, realizzate dall'artista tra il 1826 e il 1833.</p> <p>L'esemplare in mostra proviene dal Museo Chiossone di Genova e rappresenta una delle più rare e riuscite tirature della stampa della Grande Onda, che viene offerta al pubblico anche in una versione tridimensionale grazie al modello in gesso alabastrino del Museo tattile di pittura antica e moderna Anteros, Istituto dei Ciechi "Francesco Cavazza" di Bologna. Quest'ultima riproduzione è inoltre affiancata da un ulteriore prototipo ridimensionato realizzato dai ricercatori giapponesi del National Institute for Special Education (NISE).</p> <p>Intorno a questo fulcro, si snoda il percorso espositivo che è frutto di una collaborazione tra il Museo, l'Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea e l'Art Research Center, Ritsumeikan University di Kyoto: la sinergia fra i diversi istituti di ricerca ha avuto quale obiettivo l'identificazione e la documentazione digitale catalografica e fotografica della strepitosa collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia, che consiste in 727 xilografie e 276 libri di stampe giapponesi. La raccolta veneziana è inoltre oggetto di una serie di conferenze, sempre organizzate dal Museo d'Arte Orientale, che costituiscono una iniziativa collaterale alla mostra, articolandosi durante tutto il periodo del suo svolgimento.</p> <p>Hokusai fu pittore principalmente del genere dell'"ukiyo-e", che nella tradizione pittorica giapponese del periodo Edo (1603-1868), dominato dalla famiglia Tokugawa, ha rappresentato una delle maggiori espressioni artistiche del Paese. La parola "uku" significa letteralmente "galleggiare", mentre "yo" vale come "mondo". La particella "e" indica l'illustrazione, il quadro, perciò gli ukiyo-e sono le scene del "mondo effimero" del "mondo che passa", ma anche del "mondo della sofferenza", che nel Buddismo indica il ciclo di morte e rinascita a cui l'individuo cerca di sottrarsi. I maggiori committenti del genere furono soprattutto mercanti e borghesi: l'ukiyo-e nasce pertanto come un prodotto popolare dal basso costo e di grande circolazione, soprattutto grazie alle possibilità riproduttive della stampa. I temi trattati sono legati all'esistenza quotidiana: soprattutto la vita delle cortigiane e della loro intimità erotica, dei quartieri mercantili, dei lottatori di Sumo, del teatro.</p> <p>Tra i ventiquattro libri a stampa di Hokusai e allievi che l'esposizione permette di fruire spicca certamente l'intera serie delle trentasei Vedute del Monte Fuji (cui successivamente se ne aggiungeranno altre dieci), il lavoro con il quale si inaugura il terzo periodo creativo dell'artista. La montagna è protagonista assoluta delle immagini, simbolo di immortalità nel contesto di un paesaggio che è per contrasto in costante mutamento. Il Monte Fuji fa da sfondo all'innervato Passo di Inume a Koshu, ai pellegrini scossi dal vento di Ejiri nella Provincia di Suruga, al villaggio di Sekiya sul Sumida, all'imponente Tempio di Asakusa Hongan-ji avvolto dalle nuvole. Hokusai osserva scrupolosamente il Monte, cercando di descriverlo in diverse condizioni atmosferiche; nascono così la Veduta del Fuji rosso e Tempesta di pioggia sotto la Cima.</p> <p>(Da: Giulia Bonardi, "La Grande Onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma", per www.news-art.it)</p>					
AB01801	Quali delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) "La grande onda di Kanagawa" è stata realizzata nel 1826	b) La xilografia della "Grande Onda" è stata realizzata da Hokusai fra il 1760 e il 1849	c) Katsushika Hokusai ha realizzato trentasei vedute del Monte Fuji	d) "La Grande Onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma" è il titolo di una mostra organizzata dal Museo di Arte Orientale di Venezia	a
AB01802	Con il termine "ukiyo-e" nel brano si intende:	a) Un genere artistico molto in voga in Giappone fra il 1603 e il 1868	b) Tutta la produzione artistica giapponese del Periodo Edo	c) La grande tradizione pittorica giapponese precedente al Periodo Edo	d) Una forma d'arte costosa e ricercata	a
AB01803	Le stampe artistiche del genere ukiyo-e:	a) Trattano scene di vita quotidiana anche a sfondo erotico	b) Hanno come tema comune la rappresentazione di eventi straordinari ed eccezionali	c) Sono l'espressione artistica della massima aspirazione dell'uomo secondo il Buddismo	d) Hanno fra i maggiori committenti aristocratici e collezionisti	a
AB01804	Katsushika Hokusai NON:	a) Fu un incisore giapponese	b) Rappresentò il Monte Fuji in diverse condizioni atmosferiche	c) Fu il principale esponente della famiglia Tokugawa	d) Rappresenta uno dei principali artisti del Periodo Edo	c

AB01805	Nel secondo paragrafo del brano l'autrice, illustrando la mostra, sostiene che:	a) Oltre alla xilografia della Grande Onda, Hokusai ha realizzato anche un modello in gesso	b) È possibile ammirare la Grande Onda anche in una versione tridimensionale	c) La Grande Onda esposta al Museo d'Arte Orientale di Venezia è in realtà una riproduzione in gesso della nota xilografia di Hokusai	d) La Grande Onda è rappresentata anche attraverso un prototipo in gesso alabastrino realizzato dal NISE	b
AB01900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Un terremoto (detto anche sisma) è una vibrazione più o meno forte dei materiali della Terra, dovuta a una improvvisa liberazione di energia elastica (cioè quell'energia che si accumula in un corpo sottoposto a deformazione).</p> <p>Nonostante ciò che si potrebbe pensare, i terremoti non sono fenomeni sporadici e casuali: i sismi che si verificano in un anno, in tutto il globo, sono circa un milione, uno ogni trenta secondi. Per nostra fortuna, solo qualche migliaio di essi è abbastanza forte da essere percepito dall'uomo, e tra questi solo qualche decina è in grado di causare gravi danni se si verifica in zone abitate; la maggior parte dei sismi è registrata solo da strumenti molto sensibili.</p> <p>Il fatto che i terremoti si verificano regolarmente non vuol dire che si verificano ovunque. I sismi si manifestano, infatti, quasi esclusivamente entro certe fasce della superficie terrestre, che vengono dette aree sismiche, mentre mancano del tutto in altre chiamate aree asismiche.</p> <p>All'interno delle aree asismiche non si generano terremoti, tuttavia è possibile che si risentano gli effetti dovuti al propagarsi delle vibrazioni del terreno provenienti dalle zone sismiche circostanti.</p> <p>Nel 1906, un forte terremoto distrusse la città di San Francisco, in California. Il sisma fu accompagnato da vistosi movimenti del terreno lungo quella che era da tempo nota come Faglia di San Andreas, una profonda lacerazione della crosta terrestre che si estende per quasi 1000 km attraverso la California meridionale. [1] Dopo il terremoto alcune strade, palizzate e corsi d'acqua che attraversavano la faglia apparivano bruscamente troncati e le estremità tagliate si erano spostate lateralmente – una rispetto all'altra – anche di 5-6 metri.</p> <p>A volte i terremoti accadono lungo le faglie già esistenti. In questo caso il terremoto si verifica quando la faglia si "riattiva". Ecco cosa avviene: all'inizio il movimento dei due blocchi rocciosi che si fronteggiano nella faglia è impedito dall'attrito e le rocce, sollecitate da nuovi sforzi, iniziano a deformarsi elasticamente. Quando, però, la tensione che si accumula nelle rocce supera la resistenza dovuta all'attrito, il movimento dei blocchi lungo la faglia riprende e si ha uno scivolamento che genera delle onde sismiche.</p> <p>Oltre ai terremoti che abbiamo appena descritto (chiamati tettonici) esistono sismi di altro tipo: i terremoti vulcanici. Sono vibrazioni del terreno provocate dal movimento di un magma in risalita entro la crosta. I terremoti vulcanici si manifestano come sciami di piccole scosse e sono segnali dell'attività di un vulcano.</p> <p>(da: Lupia Palmieri, E., Parotto, M., "Immagini e itinerari del sistema terra", Bologna, Zanichelli)</p>					
AB01901	Nella frase contrassegnata da [1] il "che" ha funzione di:	a) Congiunzione	b) Pronome relativo con funzione polivalente	c) Pronome relativo con funzione di soggetto	d) Pronome relativo con funzione di complemento oggetto	c
AB01902	Il terremoto è:	a) Un fenomeno sporadico e casuale che si verifica in tutto il globo con una intensità diversa, infatti non sempre i terremoti sono abbastanza forti da essere percepiti dall'uomo	b) Un fenomeno geologico che consiste nella vibrazione di diversa intensità della crosta terrestre in seguito alla liberazione di energia elastica	c) Un sisma più o meno forte della terra e dei suoi materiali causato dall'energia elastica e dall'energia del corpo sottoposto a deformazione	d) Un fenomeno storico che distrusse nel 1906 la città di San Francisco in California e che diede origine alla faglia di San Andreas	b

AB01903	Quale delle seguenti frasi sui terremoti è corretta?	a) Un terremoto genera una faglia ma può anche verificarsi su faglie già esistenti	b) Un terremoto si manifesta a volte nelle cosiddette "aree asismiche", mentre le "aree sismiche" sono generalmente immuni dal terremoto e dai suoi effetti	c) Un terremoto si manifesta generalmente nelle cosiddette "aree sismiche", mentre le "aree asismiche" sono completamente immuni dal terremoto e dai suoi effetti	d) Un terremoto accade generalmente su faglie già esistenti che si "riattivano"	a
AB01904	"Terremoto" e "sisma" sono:	a) Iponimi	b) Antonimi	c) Iperonimi	d) Sinonimi	d
AB01905	Qual è la differenza tra i terremoti tettonici e i terremoti vulcanici?	a) I terremoti tettonici sono vibrazioni delle placche provocate da una liberazione di energia elastica, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originate dalla risalita del magma all'interno della terra	b) I terremoti tettonici sono vibrazioni della crosta terrestre provocate da una liberazione di energia elastica, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originate dalla risalita del magma all'interno della crosta terrestre	c) I terremoti tettonici sono vibrazioni della terra e dei suoi materiali provocate da una liberazione di energia cinetica, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originati dalla normale attività di un vulcano	d) I terremoti tettonici sono vibrazioni scatenate dalle onde sismiche, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originate sempre dalle onde sismiche e dalla risalita del magma all'interno della crosta terrestre	b
AB02000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Pesce, olio d'oliva, frutta e verdura. La dieta mediterranea, è dimostrato, fa molto bene a vari aspetti della nostra salute. Ora, l'ultimo studio appena pubblicato sulla rivista "Neurology", ci dice che fa bene anche alle nostre cellule cerebrali: mangiando almeno cinque alimenti della dieta mediterranea si rallenta l'atrofia cerebrale, caratteristica tipica del processo di invecchiamento.</p> <p>Lo studio, firmato dalla dottoressa Yian Gu del The Taub Institute for Research in Alzheimer's Disease and the Aging Brain della Columbia University (New York), è stato condotto su 674 ottantenni di Manhattan (quindi latini, neri americani, caucasici) senza segni di demenza. Tutti i partecipanti hanno compilato un questionario segnalando le loro abitudini alimentari e sono stati sottoposti a una risonanza magnetica cerebrale che ha valutato volume cerebrale totale, volume della sostanza grigia, della sostanza bianca e altre misurazioni. I ricercatori hanno scoperto che chi adottava la dieta mediterranea in modo più fedele aveva un cervello "più grande".</p> <p>Nel dettaglio è emerso che nelle persone che seguivano la dieta mediterranea il volume cerebrale complessivo è risultato 13,11 millilitri più ampio, quello della materia grigia di 5 millilitri più grande e quello della materia bianca era superiore di 6,41 millilitri. A incidere sul volume della preziosa sostanza grigia sono soprattutto le diete ad elevato contenuto di pesce e a basso contenuto di carne. Le diete con poca carne hanno anche un'influenza positiva sul volume cerebrale totale, mentre quelle ricche di pesce sono associate con un maggior spessore corticale medio. Gli stessi autori non parlano di un'associazione epidemiologica perché è molto presto per parlare di un fattore causale ma l'effetto neuroprotettivo della dieta mediterranea è reale.</p> <p>Gli autori concludono quindi che una maggior aderenza alla dieta mediterranea è associata a un minor invecchiamento cerebrale, come se il nostro cervello ringiovanisse di cinque anni. "I risultati della nostra ricerca - commenta Yian Gu - suggeriscono che è potenzialmente possibile prevenire la naturale atrofia del cervello causata dall'invecchiamento semplicemente seguendo una dieta salutare".</p> <p>(da: www.corriere.it)</p>					
AB02001	Quale beneficio della dieta mediterranea NON è deducibile dal brano?	a) Aumentare il volume totale cerebrale	b) Rallentare l'atrofia cerebrale	c) Prevenire la demenza	d) Effetto neuroprotettivo	c
AB02002	Lo studio firmato dalla dottoressa Yian Gu afferma che chi segue fedelmente la dieta mediterranea:	a) È più intelligente	b) Ha un cervello di dimensioni maggiori	c) Vive più a lungo	d) Invecchia 5 anni dopo	b

Vietata la pubblicazione, la riproduzione e la divulgazione a scopo di lucro.

AB02003	Secondo lo studio, le diete ad alto contenuto di pesce NON incidono:	a) Sulla felicità delle persone	b) Sullo spessore corticale medio	c) Sull'invecchiamento cerebrale	d) Sullo spessore della materia grigia	a
AB02004	Le persone sulle quali è stato condotto lo studio sono state selezionate in base:	a) Alla dieta che seguivano	b) Alle dimensioni del cervello	c) All'età	d) All'etnia	c
AB02005	Dalla lettura del brano è deducibile che alla luce dei dati raccolti dallo studio:	a) L'ipotesi di una relazione causale tra sviluppo del volume cerebrale complessivo e dieta mediterranea non è da escludere	b) L'ipotesi di una relazione causale tra sviluppo del volume cerebrale complessivo e dieta mediterranea è impossibile	c) Un'associazione epidemiologica tra sviluppo del volume cerebrale complessivo e dieta mediterranea è da escludere	d) È troppo presto per parlare di effetti neuroprotettivi della dieta mediterranea	a

<p>AB02100</p>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Anna, 24 anni, di Palermo, s'è laureata in servizio sociale ma durante il tirocinio non ha fatto che fotocopie. Oggi è disoccupata, ammazza il tempo dando ripetizioni ai figli dei vicini, e ammette di aver disciolto i suoi sogni d'indipendenza nell'unico progetto che le appaia perseguibile: mettere su famiglia in fretta. Giovanni invece, 21enne di Torino, ha perso il posto da elettricista e cerca un impiego qualsiasi poiché – confida – non ha chiaro cosa voglia fare da grande, e per fortuna che la fidanzata lo mantiene. Ma c'è anche chi vanta un master a pieni voti e ora gioca a tennis tutto il giorno, così come il ragazzo di periferia finito a spacciare droga rimuginando su un domani a forma di punto interrogativo.</p> <p>La galassia è variegata; l'etichetta, una sola: Neet, li chiamano, i ragazzi che non studiano più, non lavorano ancora e non seguono corsi professionali (Not in Education, Employment or Training). Non compongono una fetta trascurabile di gioventù italiana, al contrario: sono il 26% dei 15-29enni, 2 milioni e mezzo di individui che, quando non languono sul divano o sulla panchina in piazza, mandano curricula con una foga infruttuosa oppure collezionano colloqui di lavoro fallimentari che alimentano confusione e smarrimento. Una ricerca di WeWorld, che sarà presentata martedì 6 ottobre a Roma allo Spazio Europa della Commissione e del Parlamento UE, per la prima volta li indaga su scala nazionale incrociando i dati più recenti, un sondaggio Ipsos e 42 interviste approfondite in 7 città, da Pordenone a Palermo.</p> <p>In Italia sono quasi il doppio della media europea: leggendo in anteprima i risultati dello studio – realizzato con la cooperativa "La grande casa" e la rivista Animazione Sociale – scopriamo che la massa dei Neet è lievitata rispetto al 19% del 2008, in seguito alla crisi economica che ha assottigliato le opportunità. E che l'attuale 26% sfiora di troppo la media europea del 15%: solo la Grecia fa peggio di noi, con il 28 %, mentre la Germania è all'8 e la Francia al 13%. Tra le regioni italiane, dal 13 % del Trentino Alto Adige si precipita al 39,7 della Sicilia, passando per il 18,8 della media del Nord, dal 21,7 del Centro fino al 35,5% del Sud. Ed è minimo lo scarto fra donne e uomini, rispettivamente il 52 e il 48%. Traducendo il tutto in stime macroeconomiche, l'esercito dei giovani disillusi potrebbe incrinare il Pil addirittura di 6,8 punti percentuali.</p> <p>"Il fenomeno è aumentato anche per la dispersione scolastica" spiega Stefano Piziali di WeWorld, curatore della ricerca con Alessandro Volpi. "Circa un quarto dei Neet ha abbandonato precocemente gli studi". Il resto lo fa un mercato del lavoro contraddittorio, che pretende flessibilità e intanto resta rigido nelle possibilità di carriera, innescando nei giovani un cortocircuito psicologico. I Neet abitano infatti due grandi aree: la prima è quella della marginalità pura, tra bocciature in serie, turbolenze a casa, ambienti poveri di stimoli, tentazioni d'illegalità. Un polo direttamente opposto alla "meglio gioventù" di successo, quella con studi brillanti, famiglie incoraggianti e saldi retroterra economici.</p> <p>E poi c'è una zona grigia dove balugina la frustrazione più ovattata dei "ragazzi sulla soglia", li definisce lo studio, che attendono d'intuire come si snoderà il futuro. "Non tutti sono rinunciatari" sottolinea Piziali. "C'è chi semplicemente non riesce a sintonizzarsi con le richieste del mondo esterno: manda il curriculum nei posti sbagliati, sostiene colloqui per cui non è qualificato, e alla fine si sente paralizzato dall'incapacità di sperimentare. Rassegnandosi a svanire dalla vita sociale, come un fantasma". Non a caso, la ricerca di WeWorld s'intitola Ghost. E mette in luce un aspetto forse più sorprendente: i Neet non interagiscono nemmeno sui social network, "su Facebook sono passivi" chiarisce Piziali "accentuando l'isolamento" [...].</p> <p>"Sentono la mancanza di un life coach, qualcuno che li orienti nelle scelte" prosegue Gambino. "E hanno famiglie iperprotettive che si aspettano dal figlio una replica delle loro vite: i genitori benestanti e istruiti gli impediscono di adattarsi a impieghi qualsiasi; quelli dei quartieri a rischio lo spingono a sposarsi presto e a non allontanarsi. Questi giovani sembrano vivere in un eterno presente, con un fatalismo che inibisce l'iniziativa".</p> <p>Al capo opposto dell'Italia, a Torino, lo scenario cambia poco: "Qualcuno si butta nello sport o nel volontariato per mantenersi a galla" riferisce l'operatrice sociale Francesca Maurizio, "altri si chiudono in una routine fatta di niente che rischia di diventare cronica, camuffata dalla frase "Oggi ho mandato 100 curricula", ma senza criterio né progettualità"</p> <p>(da Emanuela Zuccalà, "I giorni vuoti della 'generazione Neet'")</p>					
<p>AB02101</p>	<p>In che modo il mercato del lavoro influisce nell'insorgere del fenomeno descritto nel brano?</p>	<p>a) Richiedendo flessibilità ai giovani, ma rimanendo rigido nelle possibilità di carriera</p>	<p>b) Il mercato del lavoro non influisce sul fenomeno</p>	<p>c) Limitando le assunzioni di giovani</p>	<p>d) Offrendo posti di lavoro che non richiedono particolari qualifiche</p>	<p>a</p>
<p>AB02102</p>	<p>L'espressione "generazione Neet" indica:</p>	<p>a) Giovani disillusi in cerca di lavoro che passano la maggior parte del loro tempo sui social network</p>	<p>b) Giovani dediti allo sport e al volontariato</p>	<p>c) Ragazzi che non studiano più, non lavorano ancora e non seguono corsi professionali</p>	<p>d) Individui tra i 15 e 29 anni in cerca di lavoro che mandano curricula con criterio e progettualità</p>	<p>c</p>

AB02103	La percentuale dei "Neet" in Italia è:	a) Più del doppio rispetto alla media europea	b) Inferiore a quella greca	c) A metà tra quella della Germania e quella della Francia	d) Superiore rispetto alla Grecia	b
AB02104	Secondo l'autrice, la "generazione Neet" è favorita da un background sociale in particolare?	a) No, dato che si registra sia negli ambienti benestanti sia nel polo opposto della precarietà	b) Sì, quello della povertà e marginalità	c) Sì, un background di genere, dato che si registra prevalentemente nella sfera femminile	d) Sì, scaturisce esclusivamente dal benessere all'interno famiglie benestanti e iperprotettive che, a fronte dell'istruzione impartita, impediscono ai figli di adattarsi a impieghi qualsiasi	a
AB02105	Cosa intende l'autrice con l'espressione "ragazzi sulla soglia"?	a) Una giovane generazione che aspetta di entrare nel mondo del lavoro avendo fiducia nel futuro	b) Ragazzi attivi sui social network	c) Giovani individui rinunciatari animati unicamente dalla frustrazione	d) Una generazione di giovani in attesa di capire come si svilupperà il proprio futuro	d
AB02200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Milioni di meduse al largo delle coste italiane. La situazione è comune agli altri Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: abbiamo un esercito di meduse al largo del Tirreno, davanti alla Liguria, nei mari intorno all'Italia, quelle avvistate a riva sono solo una piccola parte. Due le specie più comuni: ombrello bruno marrone, dai tentacoli anche lunghissimi e caratteristica opalescenza, la prima; bordi blu-violetto su un corpo dal colore lattiginoso la seconda. Entrambe urticanti. Più piccola, ma non meno tremenda, la Velella, forma a disco, con un accenno di vela: appare come una moneta da due euro trasparente. A salvaguardia del turismo in diverse località, come per esempio in Costa Azzurra, sono state collocate delle reti in prossimità dei lidi, per arginare l'invasione. In più, sempre in Francia, i bollettini del mare danno anche "le rotte delle meduse". "Ma il problema è quello che sta succedendo ai nostri mari", fa notare Josep-Maria Gili, esperta in meduse, dell'istituto di Scienze marine di Barcellona. "Cambiamenti climatici, inquinamento delle acque costiere, diminuzione dei pesci che mangiano le meduse, come tonni e pesci spada: un quadro planetario, più accentuato però nel Mediterraneo". (Archivio Selexi)</p>					
AB02201	Indicare quanti sostantivi sono presenti nella frase: "Cambiamenti climatici, inquinamento delle acque costiere, diminuzione dei pesci che mangiano le meduse, come tonni e pescispada: un quadro planetario, più accentuato però nel Mediterraneo".	a) Otto	b) Dieci	c) Nove	d) Dodici	b
AB02202	Stando al contenuto del brano, la medusa:	a) Dai bordi blu violetto è la più diffusa al largo della Liguria	b) Velella è opalescente	c) Velella è meno urticante della medusa dall'ombrello bruno marrone	d) Dall'ombrello bruno marrone è urticante	d
AB02203	Stando al contenuto del brano, dove vengono utilizzati i bollettini che rendono note le rotte delle meduse?	a) In Francia e in Spagna	b) In Spagna	c) In Francia	d) In Italia	c
AB02204	Dal brano si può dedurre che il problema relativo all'invasione è determinato:	a) Dall'incapacità dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo di arginare il fenomeno	b) Dalla diminuzione delle specie ittiche che si cibano di meduse	c) Dal livello di inquinamento raggiunto dal pianeta	d) Da una serie di eventi che, insieme, stanno stravolgendo l'ecosistema del Mediterraneo	d

AB02205	Stando al contenuto del brano, quante sono le specie di meduse urticanti presenti al largo delle coste italiane?	a) Più di tre	b) Una	c) Tre	d) Due	c
AB02300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Dobbiamo a Thomas Jefferson l'idea di biblioteca pubblica e il diritto di prendere in prestito un libro gratuitamente. Questo grande antenato, però, non aveva previsto la possibilità che 20 milioni di persone potessero accedere elettronicamente a una biblioteca digitale e consultarla senza alcuna spesa. Il passaggio dagli atomi ai bit, come io chiamo questa evoluzione, è irreversibile e inarrestabile. Perché ciò accade proprio ora? Perché ora il cambiamento è di tipo esponenziale, quelle che ancora ieri erano piccole differenze possono avere conseguenze enormi domani. A ritmo esponenziale i computer stanno entrando nella nostra vita quotidiana: negli Stati Uniti il 35% delle famiglie e il 50% dei giovani hanno un personal computer a casa; si stima che 30 milioni di persone siano collegate a Internet. La popolazione di Internet sta aumentando al ritmo del 10% al mese.</p> <p>Molte persone si preoccupano del solco sociale tra i "ricchi di informazione" e i "poveri di informazione", quelli che hanno e quelli che non hanno, il primo e il terzo mondo. Ma il vero solco culturale sarà di tipo generazionale. Quando incontro una persona adulta che mi racconta di avere scoperto il Cd-Rom posso arguire che ha un bambino tra i cinque e i dieci anni. Quando invece incontro qualcuno che mi dice di avere scoperto "America Online" è probabile che abbia in casa un adolescente. Il Cd-Rom è un libro elettronico, "America Online" è un mezzo per socializzare. Per i giovani sono cose ovvie.</p> <p>L'informatica non riguarda più solo il computer, è un modo di vivere. Il gigantesco computer centrale, il cosiddetto "mainframe", è stato in gran parte rimpiazzato dai personal computer. Abbiamo visto il computer uscire da grandi stanze climatizzate per entrare in armadi, passare poi sulle scrivanie per finire quindi sulle ginocchia e infine nelle nostre tasche. Ma non finisce qui.</p> <p>Oggi il vostro telefono non si limita a suonare: riceve i messaggi, li seleziona. Un domani forse risponderà alle chiamate come un maggiordomo inglese ben addestrato. La comunicazione di massa sarà rivoluzionata da sistemi che consentono di trasmettere e ricevere informazioni e passatempi personalizzati. La scuola diventerà più simile a un museo e a un campo-giochi, dove i bambini potranno scambiare idee e socializzare con altri bambini di tutto il pianeta. Il mondo digitale diventerà piccolo come la capocchia di uno spillo.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					c
AB02301	Secondo quanto riportato nel brano:	a) È possibile che in un prossimo futuro il mondo digitale venga estromesso dalla scuola	b) Non esistono sostanziali differenze nell'uso di Internet tra le varie fasce d'età	c) L'introduzione di formati più maneggevoli di computer ha condizionato anche il modo di vivere degli utenti	d) Il personal computer ha totalmente rimpiazzato i "cervelli elettronici" stipati nelle grandi stanze climatizzate	c
AB02302	Nell'ultimo capoverso del brano, l'autore intende:	a) Illustrare le nuove incredibili prospettive aperte dalla diffusione capillare dell'informazione digitale	b) Ribadire che il potenziamento della comunicazione digitale accrescerà la solitudine dell'uomo	c) Sottolineare la scarsa diffusione tra la generazione adulta dei media digitali	d) Affermare che tutti gli utenti dei media digitali sono essenzialmente spettatori passivi di un'incredibile massa di informazioni	a
AB02303	Secondo l'autore del brano, la rivoluzione informatica è inarrestabile perché:	a) Il computer crea un divario culturale incolmabile	b) Segue il ritmo di crescita delle librerie digitali	c) Sono sempre più numerosi i provider, come America Online	d) La diffusione dei computer cresce a ritmo esponenziale	d
AB02304	In base a quanto scritto nel brano, che cosa intende indicare l'autore con l'espressione "il passaggio dagli atomi ai bit"?	a) L'evoluzione delle biblioteche pubbliche	b) La rivoluzione introdotta dai computer nel campo della trasmissione delle informazioni	c) La solitudine di Internet	d) L'unità elementare di informazione, propria degli elaboratori elettronici	b

AB02305	Nel brano viene citato il "solco generazionale" che si aprirà presto tra:	a) Adulti e bambini sulle conoscenze in campo informatico	b) Frequentatori di "America Online" e possessori di pc	c) Chi è ricco di informazione e chi è povero di mezzi	d) Scuole del primo e del terzo mondo	a
AB02400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nel 1891 si era costituito il Partito dei Lavoratori Italiani e nel 1892, a Genova, durante il secondo Congresso del partito nato l'anno precedente, il nucleo socialista sotto la guida di Filippo Turati si separò dall'ala anarchica e da quella rigidamente operaista. L'anno seguente a Reggio Emilia il partito si dava il nome di socialista e perfezionava la propria organizzazione. Alla stesura del programma partecipò A. Labriola, grande filosofo e teorico marxista. Il partito socialista è il primo grande partito in senso moderno che si sia costituito in Italia. Esso nasce nello stesso periodo in cui si formano gli altri partiti socialisti europei (nel 1869 quello tedesco, nel 1881 quello francese, nel 1885 il belga e nel 1898 quello russo), anzi la sua nascita appare precoce [1] se si considera la situazione dello sviluppo industriale italiano, dato che è appunto in una fase avanzata dello sviluppo industriale che la classe operaia degli altri Paesi si organizza politicamente.</p> <p>Il partito socialista con la sua organizzazione estesa a tutto il territorio nazionale si differenzia nettamente dai partiti liberali, partiti d'opinione privi di organizzazione permanente e fondati su gruppi locali. Ma altrettanto chiaramente si differenzia dai repubblicani ancora legati alla tradizione conspirativa risorgimentale.</p> <p>(da: "Storia dei partiti politici dall'unità alla Costituente", Loescher)</p>					
AB02401	Secondo l'autore del brano, una differenza tra il Partito Socialista Italiano e i partiti liberali consisteva nel fatto che:	a) Il P.S.I. parlava ai lavoratori, i partiti liberali no	b) Il P.S.I., come i repubblicani, si ispirava alla tradizione risorgimentale	c) Questi ultimi non si erano ancora slegati dalla tradizione conspirativa risorgimentale	d) Questi ultimi erano privi di un'organizzazione nazionale	d
AB02402	Il Partito Socialista Italiano differiva da quelli di altri Paesi europei perché:	a) L'industria italiana non era sviluppata come quella degli altri Paesi in cui i lavoratori si stavano organizzando politicamente	b) Per quanto precoce per l'Italia, nacque ultimo in Europa	c) Nacque molto precocemente, prima degli altri	d) L'industria italiana era molto più avanzata di quella degli altri Paesi in cui i lavoratori si stavano organizzando politicamente	a
AB02403	Stando al brano, sul neonato Partito Socialista ebbe influenza l'ideologia:	a) Marxista	b) Anarchica	c) Repubblicana	d) Risorgimentale	a
AB02404	Nel passaggio contrassegnato da [1], "precoce" è:	a) Complemento predicativo del soggetto	b) Soggetto	c) Complemento oggetto	d) Apposizione	a
AB02405	Dal testo possiamo dedurre che:	a) Il Partito dei Lavoratori Italiani si costituì nel 1892	b) Labriola fu uno degli elaboratori del programma del Partito Socialista Italiano	c) Il Partito Repubblicano e il Partito Liberale sono partiti d'opinione	d) Lo sviluppo industriale italiano favorì la nascita precoce del Partito Socialista nel nostro Paese	b
AB02500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Erano a fasce arancioni e bianche. Non tutti, certo, ma sicuramente lo era il Sinosauropteryx, che visse nel Cretaceo (tra 145 e 65 milioni d'anni fa) ed era lungo circa un metro. A determinare il colore di tale dinosauro carnivoro sono stati i ricercatori dell'Università di Bristol che hanno potuto studiare al microscopio elettronico i melanosomi che pigmentavano le piume o quelli che erano i primi elementi del piumaggio che certamente quel dinosauro aveva.</p> <p>La scoperta è una conferma che almeno alcune specie di quei rettili erano fornite di piume, le quali, molto probabilmente, servivano per mimetizzarsi e per attirare individui dell'altro sesso, oltre che per proteggersi dal freddo. [1] Solo verso il periodo della loro estinzione, il piumaggio dei dinosauri divenne utile per il volo e fu allora che alcuni di essi si evolsero in uccelli.</p> <p>(Da: "I dinosauri avevano le piume", in "Focus")</p>					
AB02501	Individuare, secondo quanto riportato nel brano, quale tra le seguenti affermazioni è ERRATA.	a) Non è certo che tutti i dinosauri avessero le piume	b) Le piume avevano anche una funzione legata alla sessualità	c) Il Sinosauropteryx si nutriva di carne	d) Il Sinosauropteryx visse tra i 145 e i 65 milioni di anni prima di Cristo	d

AB02502	Nella frase "Solo verso il periodo della loro estinzione, il piumaggio dei dinosauri divenne utile per il volo" (passaggio [1]), "per il volo" è un complemento di:	a) Fine	b) Mezzo	c) Limitazione	d) Causa	a
AB02503	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Il piumaggio dei dinosauri aveva anche uno scopo mimetico	b) Presso l'Università di Bristol hanno scoperto i melanosomi	c) Nel Cretaceo vivevano dinosauri piumati	d) Le piume erano pigmentate dai melanosomi	b
AB02504	Il piumaggio dei dinosauri:	a) Nessuna delle altre alternative è corretta	b) Era utile per il volo fin dal periodo Cretaceo	c) Era sempre di color arancione e bianco	d) Proteggeva dal freddo solo i dinosauri carnivori	a
AB02505	Secondo quanto riportato nel brano, il Sinosauropteryx:	a) Era lungo oltre un metro	b) È stato il primo dinosauro a essere studiato dai ricercatori dell'Università di Bristol	c) Era dotato della capacità del volo	d) Era dotato di melanosomi anche arancioni	d
AB02600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Negli anni della guerra di Libia in Italia sorse e si affermò un nuovo gruppo politico, quello nazionalista. Sorto dapprima come movimento intellettuale privo di chiari obiettivi pratici, nel 1910 si costituì in partito e nel 1911 i suoi maggiori esponenti, Corradini, Federzoni e Davanzati, fondavano il giornale del partito "L'Ida Nazionale".</p> <p>Il nazionalismo era antiliberalista, antidemocratico, autoritario e militarista; povero di contenuti culturali – a differenza di altri simili movimenti stranieri – esso non si riallacciava alle tradizioni del patriottismo risorgimentale, ma al moderno imperialismo, camuffato di retorica romana. In esso confluirono autoritari e antidemocratici di ogni provenienza, persino ex- rivoluzionari che alla lotta di classe sostituivano la lotta delle Nazioni: D'Annunzio e Corradini esaltavano la guerra come un "lavacro di sangue", come purificazione.</p> <p>Con la guerra di Libia, il nazionalismo celebrò il suo primo successo e, appoggiato dagli industriali interessati alle forniture belliche, si sviluppò rapidamente: nel 1913 furono eletti i primi tre deputati nazionalisti. Ma l'esigua [1] rappresentanza parlamentare non rifletteva esattamente il seguito che i nazionalisti stavano acquistando tra i giovani, soprattutto tra gli studenti.</p> <p>(da: "Storia dei partiti politici dall'unità alla Costituente", Loescher)</p>					
AB02601	Quale delle seguenti affermazioni sul nazionalismo italiano d'inizio Novecento è corretta?	a) Era un movimento intellettuale senza chiare finalità pratiche né grossi contenuti culturali	b) Il punto di riferimento dei suoi simpatizzanti era la rivista "L'Ida Nazionale", fondata da D'Annunzio e altri intellettuali	c) Era un movimento che si rifaceva alle origine romane dell'Italia e aveva tra i suoi obiettivi sia la lotta di classe sia la lotta tra Nazioni	d) Nacque come movimento intellettuale di stampo militarista e imperialista con chiari obiettivi pratici: trascinare l'Italia in guerra	a
AB02602	Il termine "esigua" [1] significa:	a) Piccola	b) Infinitesimale	c) Nuova	d) Notevole	a
AB02603	Stando al contenuto del brano, che ruolo aveva la retorica romana per il neonato nazionalismo italiano?	a) Era il linguaggio di chi credeva nella guerra, sul modello delle guerre romane	b) Era il modo per distinguere il nazionalismo italiano da quello di altri Paesi	c) Nessuna delle altre alternative è corretta	d) Serviva per attirare anche chi non simpatizzava con il patriottismo risorgimentale	c
AB02604	L'autore del brano mette in relazione il primo successo politico del movimento nazionalista con:	a) L'appoggio degli studenti	b) Gli interessi di chi mirava a fare affari con la guerra	c) Il grande afflusso di ex-rivoluzionari	d) Le simpatie degli intellettuali	b

AB02605	Il nazionalismo italiano:	a) Ebbe l'appoggio di una parte della borghesia industriale	b) Fu un movimento politico fondato da D'Annunzio	c) Nel 1911 si trasformò da movimento intellettuale in partito	d) Riprendeva la tradizione risorgimentale	a
AB02700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Una delle esperienze più significative dell'attivismo pedagogico italiano è rappresentata dal lavoro delle sorelle Agazzi, alle quali si deve la fondazione, nel 1895, della prima scuola materna. La concezione pedagogica delle Agazzi, in contrapposizione con la rigidità e la precoce scolarizzazione che caratterizzava le altre istituzioni educative dell'epoca, era basata sul libero sviluppo del bambino: la scuola materna era infatti pensata come un ambiente affettivo e familiare in grado di stimolarne la creatività, in un continuo dialogo con gli adulti. Il metodo agazziano era incentrato sul "far-da-sé" del bambino e su una nuova figura educativa che doveva essere dotata di spirito di iniziativa, sensibilità e flessibilità. Il compito dell'educatrice nella scuola delle sorelle Agazzi era infatti quello di predisporre l'ambiente e le situazioni nelle quali i bambini potessero svolgere attività libere in maniera spontanea e favorire un clima fortemente affettivo, assumendo così un ruolo molto vicino a quello materno. Nelle scuole agazziane non vi erano procedimenti didattici fissati una volta per sempre, da osservare rigidamente nella pratica educativa: l'educatrice costruiva il suo metodo da sé, giorno per giorno, attraverso la viva esperienza. Più che di metodo si dovrebbe, dunque, parlare di esperienze didattiche delle sorelle Agazzi, in altre parole di quei mezzi e procedimenti che esse, con il loro intuito, trovavano e attuavano nella pratica educativa.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB02701	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) La prima scuola materna agazziana nacque nel 1895	b) L'educatrice agazziana doveva essere sensibile, flessibile e dotata di spirito d'iniziativa	c) In Italia, prima delle sorelle Agazzi, c'erano già moltissime scuole materne	d) Le sorelle Agazzi non utilizzavano procedimenti didattici fissi e predeterminati	c
AB02702	Secondo quanto contenuto nel brano, per le sorelle Agazzi era importante che il bambino, alla scuola materna:	a) Fosse precocemente scolarizzato	b) Fosse dotato di flessibilità	c) Imparasse le regole del vivere civile	d) Avesse un costante dialogo con gli adulti	d
AB02703	Tutti i seguenti verbi sono sinonimi di "predisporre", nel passaggio "predisporre l'ambiente", tranne uno. Quale?	a) Organizzare	b) Approntare	c) Stimolare	d) Allestire	c
AB02704	Alla luce di quanto emerso dal brano, il contributo più importante dell'esperienza delle sorelle Agazzi è rappresentato dal rispetto:	a) Delle procedure	b) Del regolamento didattico	c) Della creatività del bambino	d) Dei desideri e dei bisogni del bambino	c
AB02705	Quale, tra le seguenti espressioni, NON è riconducibile alla scuola materna, nel contesto del brano?	a) Vi sono metodi didattici rigidi e fissati una volta per sempre	b) È un ambiente familiare	c) È un ambiente affettivo	d) È in grado di stimolare la creatività dei bambini	a

AB02800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>"Questo è successo due anni fa. Sei un debole". Sua madre gli diede un'occhiata severa. "Tuo nonno ti prenderebbe a cinghiate, se ti vedesse ora e ti sentisse dire certe cose. Tuo padre invece no. Si metterebbe a ridere e direbbe qualcosa di stupido. Sono passati due anni, e tu sai, intellettualmente, che hai superato l'età massima! Ma sei come..." cercò la parole. "Sei un depravato". "E non è più tornato". "Forse qualcuno che voleva un bambino è andato alla Clinica, l'ha visto e l'ha adottato. Forse ha trovato genitori migliori, che si occupano di lui. Li tengono trenta giorni prima di distruggerli". Si corresse: "Di metterli a dormire, voglio dire". Walter non si sentì per niente rassicurato. Perché sapeva che mettere a dormire era un termine della Mafia. Si allontanò da sua madre, perché non desiderava più essere confortato da lei. L'aveva deluso, gli aveva svelato qualcosa di sé stessa, o comunque qualcosa sull'origine di quello che lei credeva o pensava, e forse faceva. Quello che tutti facevano. Lo so di non essere diverso da due anni fa, quando ero solo un bambino. Se adesso ho un'anima, come dice la legge, allora ce l'avevo anche due anni fa, oppure non abbiamo anima... L'unica cosa reale è un orribile furgone bianco con i finestrini coperti di rete metallica, che porta via i bambini che i genitori non vogliono più. [1] Genitori che usavano un emendamento estensivo della vecchia legge sull'aborto, che permetteva loro di uccidere un bambino indesiderato prima che nascesse: dal momento che non aveva anima o identità, poteva essere risucchiato da un sistema pneumatico in meno di due minuti. Un medico poteva sistemarne un centinaio al giorno, ed era perfettamente legale, perché il bambino non ancora nato non era umano. Era una pre-persona. Lo stesso succedeva con il furgone. Solo, avevano spostato in avanti la data in cui l'anima entrava nel corpo. Il Congresso aveva elaborato un test molto semplice per determinare il momento approssimativo dell'entrata dell'anima nel corpo: la capacità di risolvere problemi di matematica superiore, di tipo algebrico. Fino a quel momento, c'era solo il corpo, istinti animali, riflessi e risposte a stimoli esterni. Come i cani di Pavlov, quando vedevano l'acqua nel laboratorio di Leningrado; i cani sapevano, ma non erano umani. Penso di essere umano, si disse Walter, e alzò gli occhi alla faccia severa di sua madre, con i suoi occhi freddi, razionali. Penso di essere come te. È bello essere umani, non si deve più avere paura del furgone. (P.K. Dick, "Le pre-persone")</p>					
AB02801	Il protagonista del brano:	a) Vive ancora con la madre	b) È stato minacciato direttamente dalla Mafia	c) È grato alla madre per non aver abortito	d) Ha scoperto alcune informazioni sul passato della madre	d
AB02802	Sulla base di quanto contenuto nel brano, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) Un medico può interrompere legalmente la vita di un feto in quanto considerato non umano	b) Secondo il test stabilito dal Congresso, il momento in cui il corpo entra nell'anima avviene circa quando l'essere umano è in grado di risolvere problemi algebrici	c) Il protagonista desidera il distacco dalla madre perché si considera ormai un adulto	d) Un bambino non ancora nato è considerato una pre-persona	c
AB02803	Qual è un sinonimo del termine "emendamento" (paragrafo [1])?	a) Accorgimento	b) Controversia	c) Mandamento	d) Modifica	d
AB02804	Il protagonista del brano si interroga:	a) Sul momento in cui è diventato umano a tutti gli effetti	b) Sulla presenza reale dell'anima all'interno del corpo	c) Sul fatto che i cani abbiano o meno un'anima	d) Sul momento in cui l'anima entra nel corpo	b
AB02805	Sulla base di quanto contenuto nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Il protagonista ha paura di essere ucciso dopo essere stato portato via da un furgone bianco	b) La Mafia adotta i bambini che non dormono	c) Nessuno può praticare l'aborto se è lecito l'infanticidio	d) I cani di Pavlov sono utili per giustificare l'uccisione dei bambini	a

AB02900	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Quanti abitano nell'Italia settentrionale, il prossimo mercoledì, potranno godersi questo curioso fenomeno astronomico. Il Sole viene intaccato, soltanto per una piccola parte, dalla sovrapposizione del disco lunare: come se una sforbiciata avesse fatto saltare un pezzetto della nostra stella. Niente di eccezionale, ma pur sempre un divertente e istruttivo spettacolo del cielo. In Italia l'eclissi di Sole sarà soltanto parziale, ma sarà comunque indispensabile proteggere gli occhi. I normali occhiali scuri non servono a nulla: sono assolutamente necessari gli appositi occhiali di plastica da eclissi (che si trovano a poco prezzo dagli ottici), oppure i vetri per saldatori (nei negozi di ferramenta). Pellicole fotografiche o lastre radiografiche possono essere usate solo se molto annerite e per pochi secondi. [1] Insomma, se vi rendete conto che c'è un eccesso di luce, smettete subito di guardare e aspettate con pazienza che qualche immagine dell'eclissi compaia su internet. Chi possiede un telescopio non pensi di poterlo puntare verso il Sole per un'osservazione diretta, che risulterebbe ancora più rischiosa per la vista. In questo caso il telescopio potrà essere usato solo per osservazioni indirette. (Archivio Selexi)					
AB02901	Che cosa consiglia l'autore a chi volesse guardare l'eclissi?	a) Si possono acquistare facilmente occhiali da eclissi o vetri da saldatore, ma le pellicole fotografiche e le lastre radiografiche vanno ugualmente bene	b) Nessuna delle altre alternative è corretta	c) Occhiali da eclissi o vetri da saldatore	d) Di munirsi assolutamente di un telescopio	c
AB02902	Individuare quale tra le seguenti affermazioni è quella vera.	a) L'eclissi solare parziale avviene quando il Sole viene intaccato, soltanto per una piccola parte, dalla sovrapposizione del disco lunare	b) L'eclissi solare parziale avviene quando la luna viene intaccata, soltanto per una piccola parte, dalla sovrapposizione del disco solare	c) Dall'Italia si vedrà un'eclissi solare parziale e non sarà necessario proteggersi gli occhi	d) L'eclissi potrà essere vista al meglio dagli abitanti dell'Italia centrale e meridionale	a
AB02903	L'espressione "con pazienza" (paragrafo [1]) è un complemento di:	a) Modo	b) Unione	c) Limitazione	d) Fine	a
AB02904	Che cosa può fare chi non sia in possesso dell'attrezzatura giusta, per poter vedere l'eclissi?	a) Spostarsi in una zona d'Italia dove l'eclissi si vedrà meno bene, perché sarà possibile guardarla con normali occhiali da sole	b) Godersela online	c) Provare comunque a guardarla per qualche secondo con i suoi normali occhiali da sole	d) Godersela in tv	b
AB02905	Secondo l'autore, l'eclissi è uno spettacolo:	a) Educativo e divertente	b) Che possiamo perderci senza rimpianti	c) Eccezionale, divertente e istruttivo	d) Solo per i pochi fortunati che hanno i mezzi per guardarlo	a
AB03000	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La più grande catastrofe ecologica Usa, quella del pozzo Bp "Deepwater Horizon" nel Golfo del Messico, non è forse, pur nella sua gravità, così catastrofica come si temeva. Secondo i primi accertamenti gli uccelli uccisi dall'onda nera sono stati (per ora) 3 mila, rispetto ai 435 mila del disastro della petroliera Exxon Valdez in Alaska nel 1989. E solo 140 ettari di foreste di mangrovie sono stati colpiti rispetto ai 6 mila distrutti ogni anno da altre fonti d'inquinamento. Per gli esperti intervistati da Time questo accade perché il greggio del Golfo del Messico era più leggero e degradabile di quello della Exxon [1] e perché il caldo ha favorito l'attività dei batteri nella sua degradazione. Inoltre il petrolio è stato tenuto lontano dalla costa dalle acque del Mississippi, ma restano da valutare i danni del greggio rimasto sui fondali e gli effetti a lungo termine sui pesci. (Da: "La marea nera nel Golfo del Messico", in "Focus")					

AB03001	Quale tra le seguenti informazioni può essere dedotta dal testo?	a) Il Mississippi contiene batteri in grado di degradare il greggio	b) I danni del petrolio depositato sul fondo marino non sono per ora quantificabili	c) Il clima del Golfo del Messico ha allontanato il greggio dalla costa	d) Le mangrovie non crescono nella zona colpita	b
AB03002	Il periodo "Per gli esperti intervistati da Time questo accade perché il greggio del Golfo del Messico era più leggero e degradabile di quello della Exxon" (passaggio [1]), contiene aggettivi di grado:	a) Superlativo assoluto	b) Comparativo di maggioranza	c) Comparativo di uguaglianza	d) Superlativo relativo	b
AB03003	Individuare, tra le seguenti alternative, l'affermazione corretta, secondo quanto riportato nel brano.	a) Il petrolio impedirà la formazione di nuova fauna ittica a lungo termine	b) La catastrofe del pozzo Bp "Deepwater Horizon" è stata, seppur nella sua grandezza, la meno inquinante di tutte	c) Il petrolio fuoriuscito dal pozzo Bp "Deepwater Horizon" è stato parzialmente degradato dai batteri	d) La catastrofe del pozzo Bp "Deepwater Horizon" è stata la più grande della storia del Messico	c
AB03004	Nella catastrofe della petroliera Exxon Valdez, sono stati colpiti:	a) Nessuna delle altre alternative è corretta	b) Oltre 140 volte il numero di uccelli morti nel disastro del Golfo del Messico	c) 6 mila ettari di mangrovie	d) Un numero non quantificabile di pesci	b
AB03005	Gli esperti intervistati dal Time, in merito al disastro del Golfo del Messico, affermano che:	a) Il clima caldo ha favorito la stagnazione delle acque e la formazione di batteri nell'acqua marina	b) Il petrolio finito nel mare del Golfo del Messico fosse biodegradabile	c) I pesci del fondale marino siano stati protetti dalle acque del Mississippi	d) Nessuna delle altre alternative è corretta	d

AB03100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nell'aprile 2013 il Rana Plaza, un complesso di fabbriche tessili di otto piani vicino a Dacca, in Bangladesh, è crollato uccidendo più di 1.100 persone. Dato che vi si producevano indumenti per l'esportazione, l'incidente del Rana Plaza è stato ben presto "letto" da un punto di vista occidentale. I clienti occidentali sono rimasti profondamente scioccati e hanno espresso preoccupazione per le condizioni di lavoro, cattive e insicure. Le ditte che si facevano produrre i vestiti dalle fabbriche dell'edificio hanno cercato di limitare i danni, preoccupate per il calo delle vendite e il danno d'immagine derivanti dagli scioperi e dalle minacce di boicottaggi da parte dei consumatori. I sostenitori dei diritti dei lavoratori, i sindacati del posto e l'Organizzazione Internazionale del Lavoro si sono concentrati sulla necessità che i sindacati rappresentino efficacemente gli interessi dei lavoratori. Gli economisti hanno sostenuto che la tragica morte di questi operai non dovesse sviare una Nazione emergente da una rotta positiva e che l'affidamento della produzione al Bangladesh aveva fatto bene a questo Paese emergente, grazie alla creazione di posti di lavoro, all'aumento dei salari e al miglioramento delle condizioni di vita. Per suffragare questa tesi, veniva citata una pletora di statistiche sulla crescita, il PIL pro capite, la nutrizione, l'aspettativa di vita in salute, l'istruzione ecc., evidenziando i successi in tema di sviluppo. I boicottaggi o l'obbligo di migliorare le condizioni di lavoro avrebbero rallentato lo sviluppo, causando perdite di vite anche maggiori nel corso del tempo. [...]</p> <p>Oggi, in un mondo globalizzato, gli avanzamenti della tecnologia e della comunicazione permettono di intraprendere ogni fase della produzione nella sede più efficiente. Le imprese cercano materie prime, forza lavoro e sedi a prezzi competitivi per abbassare i costi, aumentare i margini di profitto e, alla fine, offrire pezzi più bassi ai consumatori. In pratica, la produzione migra verso i mercati emergenti come il Bangladesh.</p> <p>Poiché i produttori dei Paesi emergenti competono per il business degli acquirenti stranieri, c'è una corsa al ribasso su prezzi e condizioni di lavoro. Tutti gli anelli della catena di distribuzione cercano di massimizzare la propria quota di mercato e il margine di profitto, a volte riducendo i costi. Nei mercati emergenti, la corruzione e i fallimenti di governi e imprese peggiorano queste tensioni al ribasso.</p> <p>I minori costi derivano da salari più bassi. In Bangladesh, il salario minimo mensile è \$38, con una paga media di circa \$65, tra le cifre più basse al mondo. Ma i minori costi derivano anche da norme meno severe in tema di sicurezza sul lavoro, inquinamento industriale e smaltimento dei rifiuti. I Paesi sviluppati sono stati ben contenti di delocalizzare nei Paesi emergenti i problemi legati agli standard ambientali e ai diritti dei lavoratori.</p> <p>Disperatamente poveri e in cerca di migliori condizioni di vita per le loro popolazioni, i Paesi emergenti abbracciano questo modello, che è stato il primo passo verso lo sviluppo di varie Nazioni in Asia, America Latina, Europa dell'Est e Africa. [...] Il Bangladesh deve competere con il Vietnam, la Cambogia, il Laos e la Birmania. Le continue pressioni ad abbassare i costi e la competizione rendono questo modello difficile da sostenere. I prezzi sono calati del 10-12% negli ultimi cinque anni. Il ritorno sull'investimento nell'industria tessile è passato dal 50% al 20%, che è vicino al costo del debito in Bangladesh, il quale si attesta di fatto attorno al 15-20%. A sua volta, questo provoca un ulteriore taglio dei costi.</p> <p>(da: "L'Occidente si addolora per i lavoratori asiatici, ma continua a derubarli", di Satyajit Das, "The Independent")</p>					
AB03101	Perché questo modello economico è difficile da sostenere per i Paesi in via di sviluppo?	a) I rischi per la popolazione e l'ambiente sono maggiori dei benefici	b) I lavoratori non guadagnano abbastanza per condurre una vita decorosa	c) Nonostante i miglioramenti per quanto riguarda il PIL, la nutrizione, l'aspettativa di vita in salute, l'istruzione ecc., i salari sono ancora molto bassi rispetto agli standard occidentali	d) È necessario tenere bassi i costi e c'è molta competizione con Paesi simili	d
AB03102	Qual è stata l'opinione degli economisti a seguito della tragedia del Rana Plaza?	a) Hanno citato molte statistiche per dimostrare che il Bangladesh sta traendo beneficio dalla delocalizzazione, ma hanno anche sostenuto che era necessario migliorare le condizioni di lavoro	b) Si opponevano ai sentimenti di sdegno espressi in Occidente, puntualizzando che il vero progresso arriverà, per i Paesi in via di sviluppo, solo quando sarà sconfitta la corruzione	c) Sostenevano che la perdita di vite umane è inevitabile quando un Paese sta marciando verso il progresso, e che in futuro le cose miglioreranno	d) Non condividevano la preoccupazione dei consumatori per le cattive condizioni di lavoro in Bangladesh, sostenendo che i benefici apportati dalla fabbriche erano maggiori dei rischi	d

AB03103	Quale dei seguenti elementi è indicato tra quelli che consentono ai Paesi in via di sviluppo di tenere i costi così bassi?	a) Gli avanzamenti tecnologici	b) Tutte le altre alternative sono corrette	c) Norme poco severe in tema di smaltimento dei rifiuti	d) La corruzione	c
AB03104	In quali modi la delocalizzazione della produzione manifatturiera nei Paesi emergenti riguarda i consumatori occidentali?	a) I consumatori occidentali non sono direttamente coinvolti dalla delocalizzazione	b) Dato che la produzione emigra verso i mercati emergenti, meno persone emigrano verso i Paesi sviluppati alla ricerca di un lavoro	c) I consumatori occidentali traggono vantaggio dai prezzi più bassi dei beni di consumo	d) I consumatori occidentali sono coinvolti dalla delocalizzazione solo quando succede una tragedia ed essi scoprono qual è il vero prezzo degli abiti che acquistano	c
AB03105	Quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Nessuna delle altre alternative è corretta	b) Nell'industria tessile, il Bangladesh deve competere con diversi Paesi in quattro continenti	c) In Bangladesh non ci sono sindacati	d) Nell'ultimo decennio, i ritorni sugli investimenti nell'industria tessile è passato dal 50 al 20%	a
AB03200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>È andata nella sua classe alla Scuola Media di Trentola Ducenta (Caserta), la 11enne malata di Aids la cui iscrizione era stata rifiutata. Ma il caso non si placa. Alcune madri hanno ascoltato il pediatra e il dirigente scolastico che hanno rassicurato sui controlli: alla fine molte sono rimaste perplesse. Botta e risposta tra il sindaco di Trentola Ducenta che accusa il ministero di aver alzato un polverone.</p> <p>"Abbiamo avuto rassicurazioni sulla trasmissione della malattia – dice una madre – ma ciò non toglie che può capitare, anche se è raro, che la piccola si ferisca e il suo sangue infetti qualche altro studente"; qualcun'altra si spinge a dire di voler ritirare la figlia da scuola, collegando la vicenda della piccola con i disagi relativi al sovraffollamento e ai servizi igienici. "La Ministra venga qui per vedere in quali condizioni sono i ragazzi; i bagni sono sporchi, le aule piccole, e ora questa ulteriore preoccupazione". Un'altra madre rappresentante di classe dice "che ogni genitore dovrà prendere precauzioni e spiegare ai propri figli come comportarsi, ma la scuola è in grado di gestire questa situazione".</p> <p>La vicenda si era sbloccata qualche giorno fa dopo l'intervento del Ministro Stefania Giannini, cui si erano rivolti con una lettera i genitori affidatari della piccola. "La bimba è entrata – spiega il dirigente scolastico Michele Di Martino – ed è in classe con un'insegnante di sostegno. Ora dobbiamo lasciarla in pace e metterci alle spalle questa vicenda piena di equivoci e interpretazioni errate".</p> <p>"Siamo contenti che tutto si sia risolto, ora spegniamo i riflettori", si è limitato a dire il papà affidatario della piccola, mentre il dirigente scolastico, turbato dalle "tante polemiche" e dai "tanti equivoci" di questi giorni, ha affermato che "la nostra è una scuola aperta, solidale e inclusiva [1]. Non ho mai voluto escludere nessuno, abbiamo 40 bimbi disabili qui, e tutti sono perfettamente assistiti. La piccola avrà tutto il sostegno di cui ha bisogno".</p> <p>Il sindaco di Trentola Ducenta, Michele Griffo, in merito alla vicenda ha voluto lanciare una critica al Ministro Stefania Giannini. "Il preside della scuola è un professionista capace e aperto – dice – il problema è che lui non sapeva della malattia della piccola fino a quando la notizia non è comparsa qualche giorno fa sull'Avvenire. Se non ha voluto iscriverla era solo per ragioni tecniche, ovvero di sovraffollamento dell'istituto. È stato il Ministro, con le sue parole, ad alzare un polverone facendo passare Trentola per una comunità chiusa e ignorante. E questo è inaccettabile".</p> <p>La Giannini replica: "Ho fatto il mio dovere. Credo di aver esercitato con tempestività e senso di giustizia il mio dovere, che è quello di garantire a tutti gli studenti in condizioni anche di svantaggio e disabilità, come in questo caso, di usufruire del diritto di istruzione che è un diritto fondamentale".</p> <p>(Da: "TgCom", "Bimba con Aids torna a scuola: le altre mamme protestano")</p>					
AB03201	Quale, tra i seguenti, è un sinonimo dell'aggettivo "inclusiva", nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Indiscriminata	b) Comprensiva	c) Prestabilita	d) Pressante	b
AB03202	Quale tra queste affermazioni può essere dedotta dal testo?	a) L'intervento del Ministro Giannini è stato fondamentale per l'iscrizione della bambina	b) I genitori dei compagni sono solidali con l'iscrizione della bambina	c) La bambina è stata ammessa a scuola dopo l'intervento del dirigente	d) Il virus della bambina è ereditario, infatti i genitori hanno lasciato subito la scuola	a

AB03203	Cosa si evince dalla lettura dell'articolo?	a) Non tutti i genitori sono contenti dell'ammissione della bambina malata	b) Il pediatra ha rassicurato sull'uso comune dei servizi igienici	c) I genitori vogliono approfondire la questione dell'iniziale rifiuto subito	d) La bambina non era stata ammessa per il sovraffollamento tipico nei bagni della scuola	a
AB03204	Quale tra queste affermazioni è corretta secondo il contenuto del brano?	a) Il Ministro è venuta a conoscenza del caso grazie a una lettera dall'associazione genitori	b) I genitori temono soprattutto i rischi di tagliarsi a contatto con i servizi igienici scadenti	c) Il dirigente ha spiegato che in realtà si è trattato di incomprensioni ed equivoci	d) L'insegnante di sostegno sarà affiancata alla bambina per impedire il contatto coi compagni	c
AB03205	Quale affermazione è coerente con il contenuto del brano?	a) Alcuni genitori vogliono ritirare i figli per il problema del sovraffollamento	b) La scuola ha ammesso, infine, la bambina perché questa fa parte dei disabili, già in 40 nella scuola	c) Il sindaco ha dato la responsabilità dell'iniziale rifiuto alla dirigente	d) Il sindaco ha difeso il suo paese dalle accuse di chiusura mentale	d
AB03300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Il problema più grave del nostro tempo non è tra quelli che si vedono denunciati a carattere di scatola nelle prime pagine dei giornali; e non ha nulla in comune, per esempio, con il futuro status di Berlino o con l'eventualità di una guerra atomica distruggitrice di una metà del mondo. Problemi simili sono d'ordine storico e prima o poi giungono a una soluzione, sia pure con risultati spaventosi. Nessuna guerra impedirà all'umanità futura di vantare ulteriori magnifiche sorti nel quadro di una sempre più perfetta ed ecumenica civiltà industriale. Un mondo semi distrutto che risorgesse domani dalle ceneri, in pochi decenni assumerebbe un volto non troppo diverso dal nostro mondo d'oggi. Anzi, oggi è lo spirito di conservazione che rallenta il progresso. Qualora non ci fosse più nulla da conservare il progresso tecnico si farebbe molto più veloce. Anche l'uccisione su larga scala di uomini e di cose può rappresentare, a lunga scadenza, un buon investimento del capitale umano. Fin qui si resta nella storia. Ma c'è un'uccisione, quella del tempo, che non sembra possa dare frutto. Ammazzare il tempo è il problema sempre più preoccupante che si presenta all'uomo d'oggi e di domani.</p> <p>Non penso all'automazione, che ridurrà sempre più le ore dedicate al lavoro. Può darsi che quando la settimana lavorativa sarà scesa da cinque a quattro o a tre si finisca per dare il bando alle macchine attualmente impiegate per sostituire l'uomo. Può darsi che allora si inventino nuovi tipi di lavoro inutile per non lasciare sul lastrico milioni o miliardi di disoccupati; ma si tratterà pur sempre di un lavoro che lascerà un ampio margine di ore libere, di ore in cui non si potrà eludere lo spettro del tempo.</p> <p>Perché si lavora? [1] Certo per produrre cose e servizi utili alla società umana, ma anche, e soprattutto, per accrescere i bisogni dell'uomo, cioè per ridurre al minimo le ore in cui è più facile che si presenti a noi questo odiato fantasma del tempo. Accrescendo i bisogni inutili, si tiene l'uomo occupato anche quando egli suppone di essere libero.</p> <p>"Passare il tempo" dinanzi al video o assistendo a una partita di calcio non è veramente un ozio, è uno svago, ossia un modo di divagare dal pericoloso mostro, di allontanarsene. Ammazzare il tempo non si può senza riempirlo di occupazioni che colmino quel vuoto. E poiché pochi sono gli uomini capaci di guardare con fermo ciglio in quel vuoto, ecco la necessità sociale di fare qualcosa, anche se questo qualcosa serve appena ad anestetizzare la vaga apprensione che quel vuoto si ripresenti in noi.</p> <p>(Da: E. Montale, "Ammazzare il tempo", Il Saggiatore, Milano)</p>					
AB03301	Nel periodo contrassegnato da [1], "per produrre cose e servizi" è un complemento:	a) Di vantaggio	b) Concessivo	c) Di fine	d) Di argomento	c
AB03302	Qual è il tema principale del brano?	a) Capire qual è il problema più grave del nostro tempo	b) Denunciare la condizione dell'uomo costretto al lavoro per troppe ore al giorno	c) Sottolineare l'importanza del ruolo del tempo nella vita dell'uomo	d) Porre l'attenzione sull'importanza del colmare il tempo libero con attività alternative al lavoro quali, ad esempio, guardare la televisione o assistere a una partita di calcio	c

AB03303	Che cosa pensa l'autore del brano al riguardo della guerra?	a) Ironicamente, può rappresentare, a lunga scadenza, un buon investimento del capitale umano	b) Non riuscirà a risolvere problemi di ordine storico	c) Non potrà portare l'uomo a migliorare il suo grado di civilizzazione industriale	d) Può essere considerato il problema più grave del nostro tempo	a
AB03304	Un sinonimo di "ammazzare il tempo", concetto ricorrente all'interno del brano, può essere:	a) Solamente oziare senza far alcunché	b) Essere apprensivi per il vuoto che pervade l'uomo	c) Occupare il tempo in qualsiasi maniera	d) Trascorrere il tempo senza lavorare	c
AB03305	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta? Il lavoro, secondo l'autore del brano:	a) Può riempire il senso di vuoto prodotto dal tempo libero	b) Alimenta la crescita dei bisogni dell'uomo	c) È utile solamente per ridurre la disoccupazione	d) È in grado di produrre servizi utili per la società	c
AB03400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Pasolini regista amatoriale, o addirittura l'anticinema. Parole come pietre postate da Gabriele Muccino sulla sua pagina Facebook, poi dopo mezza giornata cancellate, e ancora di nuovo giustificate con un nuovo post indirizzato a chi l'ha criticato. Così il regista romano celebra i 40 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini con una quarantina di pesantissime righe che mettono in discussione il Pasolini regista. "So che quello che sto per dire suonerà impopolare e forse chissà, sacrilego [1]? Ma per quanto io ami Pasolini pensatore, giornalista e scrittore, ho sempre pensato che Pasolini regista fosse fuori posto, anzi, semplicemente un "non" regista", inizia il suo ragionamento Muccino sul web. "Uno che usava la macchina da presa in modo amatoriale, senza stile, senza un punto di vista meramente cinematografico sulle cose che raccontava, in anni in cui il cinema italiano era cosa altissima, faceva da scuola di poetica e racconto 'cinematico' e cinematografico in tutto il mondo".</p> <p>"In quegli anni Pasolini regista aprì involontariamente le porte a quella illusione che il regista fosse una figura e un ruolo accessibile a chiunque, intercambiabile o addirittura improvvisabile. La dissoluzione dell'eleganza che il cinema italiano aveva costruito, accumulato, elaborato a partire da Rossellini e Vittorio de Sica per arrivare a Fellini, Visconti, Sergio Leone, Petri, Bertolucci e tanti, davvero tanti altri Maestri, rese il cinema un prodotto avvicinabile da coloro che il cinema non sapevano di fatto farlo. Non basta essere scrittori per trasformarsi in registi. Così come vale anche il contrario. Il cinema Pasoliniano aprì le porte a quello che era di fatto l'anticinema in senso estetico e di racconto". Ad eccezione di polemiche politiche dall'estrema destra, come di veri e propri assalti fisici durante la prima del suo film "Mamma Roma", mai nessun critico cinematografico o cineasta italiano aveva demolito il Pasolini regista come è riuscito a fare Muccino su Facebook.</p> <p>L'autore de "L'Ultimo Bacio" si avventura anche in una disamina della morte del cinema italiano negli anni Ottanta e con un po' di difficoltà a livello di sintassi sembra quasi voler alludere al fatto che l'anticinema pasoliniano abbia contribuito al declino dell'industria cinematografica italiana: "Il cinema italiano morì da lì a pochissimi anni con una lunga serie di registi improvvisati che scambiarono il cinema per qualcos'altro, si misero in conflitto (come fece Nanni Moretti) con i Maestri che il cinema lo avevano nutrito per decenni e di fatto distrussero con tutti quelli che seguirono quella scia di arroganza intellettuale rifiutando anzi demolendo la necessità da parte del Cinema di essere un'arte POPOLARE". Infine la chiusura della riflessione con un'ulteriore puntualizzazione critica su PPP: "Con legittimo e immenso rispetto per Pier Paolo Pasolini poeta e narratore della nostra società quando ancora in pochi riuscivano a interrogarla, provocarla e analizzarla, il cinema è però altra cosa".</p> <p>(Da: D. Turrini, "Gabriele Muccino su Facebook: 'Pasolini? Regista amatoriale e fuori posto'", "Il fatto quotidiano.it")</p>					
AB03401	Cosa si evince della lettura dell'articolo?	a) Gli intellettuali e Muccino sono sempre stati in contrasto	b) Muccino definisce "anticinema" il cinema fatto da tutti gli intellettuali	c) Muccino crede che il cinema sia un'arte popolare	d) Muccino non vuole celebrare il quarantesimo anno della morte di Pasolini	c
AB03402	Cosa emerge dal primo post su Pasolini di Muccino?	a) Pasolini non andava bene per il cinema perché era attaccato da tutta la destra	b) Pasolini era meglio come intellettuale e scrittore che come regista	c) Muccino dichiara di essere meglio dei grandi registi dell'epoca di Pasolini	d) Pasolini non sapeva portare sullo schermo una sceneggiatura in quegli anni	b
AB03403	Cosa significa il termine "sacrilego", nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Oggetto sacro custodito nelle sacrestie	b) Mancante di rispetto nei confronti della tradizione	c) Offensivo nei confronti della dottrina cattolica	d) Colpevole di un'azione empia e scellerata	d

AB03404	Cosa si può dedurre dalla riflessione di Muccino?	a) Pasolini è stato una delle cause del declino del cinema italiano di quegli anni	b) Pasolini creò l'illusione che chiunque potesse girare un film drammatico	c) Pasolini incitava tutti gli scrittori a diventare e improvvisarsi registi	d) Pasolini causò il tramonto cinematografico del maestro Federico Fellini	a
AB03405	Dal testo si evince che Gabriele Muccino:	a) Sottovaluta la lettura che Pasolini fece della società del suo tempo	b) Si scaglia contro ciò che egli stesso ritiene anticinema pasoliniano, lontano dal suo modo di concepire quest'arte	c) Si ritiene ora il migliore regista italiano in circolazione	d) Incolpa Nanni Moretti per il declino del cinema degli ultimi vent'anni	b
AB03500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La Statistica è l'insieme dei metodi per raccogliere e analizzare dati numerici. La parola ha avuto origine dall'uso sistematico che cominciarono a farne gli Stati per raccogliere informazioni utili alle decisioni di governo.</p> <p>La statistica moderna si basa sul calcolo della probabilità, che ha un'origine storica diversa: la previsione dei risultati nei giochi di azzardo, che sono anch'essi molto antichi. Ma solo nel tardo Rinascimento diversi studiosi hanno cominciato a dedicarvi la loro attenzione, ed è così sorto questo nuovo campo di applicazione delle matematiche.</p> <p>Nel lavoro scientifico, l'uso del metodo statistico è reso necessario dalle variazioni cui va soggetto qualunque fenomeno, molte delle quali non hanno spiegazione semplice, o non si possono controllare a piacere. Queste variazioni rendono spesso difficile raggiungere una conclusione completamente soddisfacente. Nella prima metà dell'Ottocento Carl Friedrich Gauss, fisico e matematico tedesco, sviluppò metodi per migliorare l'accuratezza delle misurazioni fisiche, che sono stati ulteriormente sviluppati più tardi. In biologia e medicina, le variazioni delle misure e dei conteggi sono ancora più grandi che in fisica. Il costo della sperimentazione è spesso elevato ed è necessaria un'oculata economia. Vi si giunge attraverso l'applicazione di due corpi di dottrina: uno valuta l'errore dovuto all'uso di dati poco numerosi (la teoria dei "piccoli campioni") e l'altro il programma (o disegno) razionale dell'esperimento o del piano di raccolta delle osservazioni. Ambedue i campi furono creati dal genetista e matematico inglese Sir Ronald Aymler Fisher, che vi lavorò tra il 1920 e il 1950.</p> <p>La complessità dei fenomeni che studiamo è così elevata, e le possibili cause di errore così numerose, che il ricorso alla statistica diviene sempre più necessario e frequente. Non stupirà quindi che il metodo statistico sia stato definito "felice sussidio all'ignoranza umana". Vi ricorriamo difatti sistematicamente quando l'estensione dei dati o la complicazione del problema impediscono di rendersi conto immediatamente dell'andamento di un fenomeno, e si rende necessario sottoporre i dati medesimi a qualche genere di elaborazione.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB03501	Il titolo che meglio riassume il contenuto del brano è:	a) Le applicazioni della statistica in campo medico	b) Utilità e applicazioni del metodo statistico	c) Statistica e giochi d'azzardo	d) Il futuro della statistica	b
AB03502	In base a quanto si afferma nel brano, si può sostenere che:	a) La statistica nasce come strumento della ricerca scientifica	b) Mediante la statistica si riducono le variazioni connesse ai fenomeni	c) La statistica contribuisce alla gestione economica degli esperimenti scientifici	d) La statistica nasce nella sua applicazione ai giochi d'azzardo	c
AB03503	Dal brano è possibile dedurre che:	a) Il metodo statistico è stato inventato dagli americani	b) La teoria dei "piccoli campioni" esclude l'applicabilità di metodi statistici a dati poco numerosi	c) Carl Fredrich Gauss è vissuto nel ventesimo secolo	d) L'utilità della statistica deriva dalla complessità e varianza dei fenomeni studiati	d
AB03504	I primissimi studi statistici risalgono:	a) Alla Prima Guerra Mondiale	b) Al periodo del tardo Rinascimento	c) Alla prima metà dell'Ottocento	d) Al periodo tra il 1920 e il 1950	b

AB03505	Il metodo statistico è stato definito nel brano "felice sussidio all'ignoranza umana". Perché?	a) Poiché i costi della sperimentazione sono così elevati da non potersi permettere sprechi ed errori di valutazione economica	b) Perché si rende necessario elaborare una grande quantità di dati per avere ragione dell'andamento di un fenomeno	c) Perché giocatori d'azzardo, biologi e medici non hanno competenze matematiche	d) Perché la mente umana non è in grado di rendersi conto immediatamente dell'andamento di piccole quantità di dati	b
AB03600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La Propulsione d'Improbabilità Infinita è un metodo nuovo e meraviglioso per attraversare le enormi distanze interstellari in un nientesimo di secondo, un metodo che permette di abbandonare definitivamente quella noiosa schifezza che è l'iperspazio. È stata scoperta per un caso fortunato e trasformata poi in una forma di propulsione controllabile dal gruppo di ricerca del Governo galattico che lavorava sul pianeta Damogran. Questa, in sintesi, è la storia della sua scoperta. Il principio in base al quale si generano piccole quantità di improbabilità finita collegando semplicemente i circuiti logici di un Cervello Submesonico 57 di Bambleweeny a un vettore atomico sospeso in un forte produttore di moto browniano (diciamo, per esempio, una bella tazza di tè bollente) era naturalmente compreso a fondo. I generatori basati su questo principio venivano usati spesso per rompere il ghiaccio durante le feste: si facevano infatti saltare tutte le molecole della sottoveste dell'ospite, simultaneamente di mezzo metro sulla sinistra, in conformità alla Teoria d'Indeterminazione. Molti fisici autorevoli dichiararono la propria ostilità al principio, in parte perché, secondo loro, implicava una degradazione della scienza, in parte e soprattutto perché non riuscivano mai a farsi invitare a quel tipo di feste. Un'altra cosa che non potevano sopportare era il continuo insuccesso cui andavano incontro cercando di costruire una macchina che potesse generare il campo d'improbabilità infinita necessario a spedire un'astronave fino alle stelle più remote; alla fine dichiararono seccati che tale macchina era praticamente impossibile. Poi, un giorno, uno studente che era stato lasciato a spazzare il laboratorio dopo una festa particolarmente mal riuscita si mise a ragionare in questo modo. Se – pensò –, una simile macchina è un'impossibilità pratica, allora deve logicamente essere un'improbabilità finita. Perciò, per poterla costruire, basta che io calcoli esattamente quanto sia improbabile, che fornisca i dati al generatore di improbabilità finita, che gli dia una tazza fumante di ottimo tè... e che lo attivi! Così fece, e fu abbastanza sorpreso di scoprire di essere riuscito a creare dal niente quel dorato generatore di improbabilità infinita che tanti avevano inutilmente cercato di fabbricare. Si stupì ancora di più quando, subito dopo aver ricevuto il Premio dell'Istituto Galattico per la Massima Ingegnosità, si vide linciare [1] da un'infuriata marmaglia composta di autorevoli fisici, che avevano finalmente capito come l'unica cosa che non potevano davvero sopportare fosse un somaro intelligente.</p> <p>(D. Adams, "Guida galattica per Autostoppisti")</p>					d
AB03601	Sulla base di quanto contenuto nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) La costruzione di un macchinario può avvenire solo dopo che se ne è chiarito il funzionamento teorico	b) La macchina a improbabilità infinita ha l'obiettivo di soddisfare gli istinti voyieristici degli scienziati	c) Se gli scienziati avessero frequentato assiduamente le feste sarebbero stati in grado di costruire il motore a improbabilità infinita	d) Gli scienziati non sono in grado di spiegare la teoria, ma un ignorante può costruire una macchina a improbabilità infinita	d
AB03602	Qual è un sinonimo del termine "linciare" (paragrafo [1])?	a) Boicottare	b) Perseguire	c) Esecrare	d) Lapidare	d
AB03603	Quale delle seguenti alternative NON è corretta al riguardo del metodo a Propulsione d'Improbabilità Infinita?	a) È utilizzato per attraversare distanze tra le stelle nello spazio	b) È stato studiato più approfonditamente dai ricercatori del Governo Galattico	c) Veniva utilizzato per far funzionare generatori che "rompevano il ghiaccio" durante le feste	d) Non venne mai apprezzato dai fisici soprattutto perché non è mai stato possibile collegare questo metodo a un macchinario	d

AB03604	Che cosa si può dedurre dalla lettura del brano?	a) Si possono ottenere risultati concreti attraverso tentativi, anche se questi non seguono metodi propriamente scientifici	b) I principi che implicano una degradazione della scienza riscuotono sempre l'ostilità dei fisici	c) Si può sempre creare qualcosa dal nulla	d) È giusto arrendersi davanti ai continui insuccessi	a
AB03605	Come può essere definito lo stile del brano?	a) Narrativo – descrittivo	b) Fantascientifico – descrittivo	c) Narrativo – fantascientifico	d) Scientifico – descrittivo	c
AB03700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Poiché mi sarebbe stato necessario risalire la corrente almeno per cinquecento metri, prima di trovare un luogo sgombro di erbe e di giunchi dove poter prender terra [1], v'erano per me nove probabilità su dieci di non poter dirigermi in quella bruma e di affogare, per buon nuotatore che fossi. Cercavo di ragionare. Mi sentivo la volontà fermissima di non aver per nulla paura, ma in me c'era un'altra cosa, oltre la mia volontà, e quest'altra cosa aveva paura. Mi chiedevo di che cosa potessi [2] temere; il mio io coraggioso derise il mio io codardo, e mai colsi così bene, come in quel giorno, il contrasto di due esseri che sono in noi, l'uno che vuole, l'altro che resiste, e ognuno, di volta in volta, vittorioso. (Archivio Selexi)</p>					
AB03701	Che cos'è "l'altra cosa"?	a) La parte codarda di sé	b) La scarsa fiducia nelle proprie capacità	c) La paura	d) La sensazione di un imprecisato pericolo	a
AB03702	Quale sembra una necessità urgente al protagonista?	a) Procedere nella nebbia con cautela	b) Cercare un aiuto	c) Calcolare con obiettività e logica gli avvenimenti	d) Riflettere sulle garanzie che la barca può offrire	c
AB03703	Il verbo "potessi" (paragrafo [2]) è un:	a) Congiuntivo passato	b) Indicativo trapassato prossimo	c) Condizionale passato	d) Congiuntivo imperfetto	d
AB03704	Quale difficoltà si presenta al protagonista per raggiungere la riva?	a) La sua incapacità di distinguere la riva	b) La sua codardia	c) Il sopraggiungere della notte	d) La vegetazione	d
AB03705	Nel passaggio contrassegnato da [1], come può essere analizzato il periodo: "dove poter prendere terra"?	a) Proposizione subordinata consecutiva implicita + proposizione subordinata oggettiva	b) Proposizione subordinata relativa implicita	c) Proposizione subordinata consecutiva implicita	d) Proposizione subordinata relativa implicita + proposizione subordinata oggettiva	b
AB03800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La parola tappeto indica vari tipi di tessuti intrecciati, decorati e variamente colorati, che possono essere usati come arredo ornamentale e di interni. Il viaggio del tappeto attraverso la storia, le tradizioni e il gusto è stato molto lungo; [1] da meraviglia volante nella letteratura orientale, il tappeto è planato nei salotti di tutto il mondo conservando sempre un fascino indescrivibile e un sapore esotico-orientale. Furono, infatti, proprio i tappeti annodati orientali che assunsero un maggior interesse artistico, tanto da diffondersi in tutto l'occidente. Spesso si incorre nell'errore di denominare tutti i tappeti orientali come "persiani", mentre questo aggettivo riguarda solo uno dei gruppi che formano questa grande famiglia. Nell'affascinante mondo dei tappeti orientali ogni regione geografica ha una personale tradizione produttiva ed è uso comune denominare un tappeto con il nome della zona di derivazione, la quale si distingue per tecnica di realizzazione, uso di colori e simbolismo usato nei disegni. Le aree geografiche che nel corso dei secoli hanno dato vita alle tipologie oggi esistenti sono limitate a un numero di cinque. Comprendono Persia, Turchia, Caucaso, Asia centrale e Cina. [2] Il tappeto "persiano" rimane, comunque, il tappeto per antonomasia. (Archivio Selexi)</p>					
AB03801	Nella frase: "Il tappeto persiano rimane, comunque, il tappeto per antonomasia" [2], "comunque" ha la funzione di:	a) Avverbio	b) Preposizione	c) Congiunzione	d) Locuzione avverbiale	a

AB03802	Stando al contenuto del brano, indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta.	a) Solo i tappeti provenienti dal Caucaso possono definirsi "persiani"	b) L'aggettivo "persiano" individua la grande famiglia dei tappeti di origine orientale	c) Tutti i tappeti orientali possono definirsi "persiani"	d) Tra i tappeti orientali, l'aggettivo "persiano" individua una categoria ben precisa	d
AB03803	Nel mondo dei tappeti orientali è usanza comune denominare ogni tappeto in base:	a) Alla provenienza geografica	b) Al simbolismo dei disegni	c) Ai colori usati per decorarlo	d) Alla tecnica di realizzazione	a
AB03804	Stando al contenuto del brano, qual è la qualità che rende tanto affascinanti i tappeti orientali?	a) Il loro sapore esotico	b) I loro colori accesi	c) La pregevolezza degli intrecci	d) La ricchezza dei decori	a
AB03805	Nel passaggio contrassegnato da [1], quale, tra le seguenti alternative, potrebbe sostituire correttamente il termine "planato" nella frase: "da meraviglia volante nella letteratura orientale, il tappeto è planato nei salotti di tutto il mondo"?	a) Preferito	b) Scelto	c) Approdato	d) Ricercato	c
AB03900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Il confine tra naturalismo e impressionismo è fluido, le due correnti non ammettono una precisa distinzione né storica né concettuale. La gradualità del mutamento stilistico corrisponde alla continuità dello sviluppo economico dell'epoca e alla stabilità dei rapporti sociali. Nella storia di Francia, il 1871 ha un'importanza solo transitoria. Il predominio dell'alta borghesia rimane sostanzialmente intatto e all'impero "liberale" subentra la repubblica conservatrice: quella "repubblica senza repubblica" a cui ci si adatta perché sembra assicurare il minor attrito possibile nella soluzione dei problemi politici. Ma con essa ci si riconcilia soltanto dopo che essa ha sterminato i comunardi, confortandosi con la teoria del salasso necessario e benefico. Gli intellettuali assistono perplessi agli avvenimenti. Flaubert, Gautier, i Goncourt e molti altri ancora si sfogano in vituperi e imprecazioni contro il clericalismo, e nella democrazia vedono il male minore. Il capitalismo finanziario e industriale continua la sua coerente evoluzione secondo l'antico indirizzo; ma nel profondo avvengono mutamenti notevoli, sebbene ancora inavvertiti. L'economia entra nello stadio del grande capitalismo e da "libero gioco di forze" si trasforma in un sistema rigidamente organizzato e razionalizzato, in una fitta rete di sfere d'interessi, zone doganali, situazioni di monopolio, cartelli, trusts e sindacati. E come questo accentramento sistematico dell'economia ha potuto essere designato come un fenomeno di senilità, così dovunque nella società borghese si possono constatare indizi d'incertezza e segni premonitori di dissoluzione. La Comune finisce con una sconfitta così completa degli insorti, quale nessun'altra rivoluzione aveva ancora subito, ma è la prima che sia sostenuta da un movimento operaio internazionale, e la borghesia ne esce sì vittoriosa, ma con il senso di un pericolo acuto. È quest'intima crisi a rinnovare le tendenze idealistiche e mistiche e a suscitare contro il pessimismo prevalente la reazione di un forte movimento religioso. Soltanto nel corso di questo processo l'impressionismo perde il contatto con il naturalismo e, specie nella poesia, si trasforma in una nuova forma di romanticismo.</p> <p>(da: Arnold Hauser, "Storia sociale dell'arte", vol. IV, "Arte moderna e contemporanea", Einaudi)</p>					
AB03901	Al fallimento della Comune, si verificò per la prima volta:	a) L'insorgere del senso del pericolo nella borghesia vittoriosa	b) Il rifiuto delle tendenze mistiche e idealistiche	c) Il silenzio dei componenti dell'élite intellettuale dell'epoca	d) Una forte reazione politica al sentimento di dissoluzione e incertezza	a
AB03902	Secondo quanto riportato nel brano, il capitalismo finanziario:	a) Supera la visione di accentramento sistematico dell'economia	b) È un sistema senza organizzazione razionale	c) Si è sviluppato in modo coerente e al tempo stesso covava dei notevoli mutamenti	d) Rimase sostanzialmente invariato rispetto alla sua antica tendenza	c
AB03903	Nel brano proposto, con "repubblica senza repubblica" si intende un governo:	a) Di stampo conservatore subentrato all'impero liberale	b) Appoggiato dai comunardi	c) Basato sulla teoria del salasso necessario	d) Dell'alta borghesia	a
AB03904	Quale dei seguenti termini è un sinonimo di "vituperio"?	a) Maltolto	b) Parossismo	c) Encomio	d) Improperio	d

AB03905	Secondo il brano riportato, l'impressionismo:	a) Dipende da un movimento religioso	b) Ha la sua radice teorica nel pessimismo prevalente diffuso nella società dell'epoca	c) È inizialmente legato al naturalismo, per poi aprirsi in alcuni ambiti verso una forma di romanticismo	d) Ha sempre avuto una sua autonomia come movimento artistico	c
AB04000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Solo di recente, grazie alle riflessioni ed elaborazioni del movimento femminista, gli studi sulla differenza sessuale nella comunicazione si sono orientati non tanto a rilevare le differenze, ma a cercare di rispondere al perché vi sono delle differenze. Punto di partenza di queste riflessioni è stata la messa sotto accusa della società patriarcale e androcentrica [1] che negava ogni tipo di differenza sessuale, intendendo con ciò la negazione di due soggetti differenti e relativamente autonomi aventi due diverse esperienze e visioni del mondo. Le analisi che fanno riferimento al movimento femminista tentano di definire una specificità e una autonomia femminile, fondandosi sul riconoscimento delle differenze come valore e non come deviazioni dalla "norma" maschile. Secondo questo approccio teorico le donne e gli uomini appartengono a due culture differenti perché abituate fin dall'infanzia a vivere in due "mondi" ben separati e distinti. Le differenze negli stili di comunicazione sono causa di una differenza culturale. Nel loro studio Maltz e Borker (1982) affermano che le difficoltà di comunicazione tra i due sessi sono comparabili a quelle che si possono riscontrare nella comunicazione interetnica. (da: Andrea Pitasi e Weiner Foschi, "Strategie comunicative e genere", in "Colleghi. Uomini e donne nei rapporti lavorativi", a cura di C. Cipolla e F. Cremonini, Franco Angeli, Milano)</p>					
AB04001	Lo studio di Maltz e Borker:	a) Nega la società patriarcale	b) Afferma che gli uomini al comando della società hanno difficoltà a comunicare con il proprio mondo culturale di provenienza	c) Si avvale delle riflessioni del movimento femminista allo scopo di render ragione delle evidenti questioni di differenza sessuale nella comunicazione	d) Afferma che la cultura femminile deriva da quella maschile	c
AB04002	Secondo Maltz e Borker:	a) La comunicazione tra uomini e donne è impossibile	b) Uomini e donne provengono da etnie diverse	c) Nessuna delle altre risposte è corretta	d) Uomini e donne parlano idiomi diversi	c
AB04003	Secondo quanto riportato nel brano, le riflessioni del movimento femminista:	a) Tendono a minimizzare le differenze tra donne e uomini, evidenziando un'unica provenienza culturale	b) Si attengono alla "norma" di una società maschile	c) Esaltano la superiorità della visione femminile del mondo	d) Riconoscono la sfera femminile come un mondo autonomo, la cui analisi parte dalla critica radicale alla società con al centro l'uomo	d
AB04004	Quale tra i seguenti termini è un sinonimo di "androcentrico" [1]?	a) Virtuoso	b) Maschilista	c) Postmoderno	d) Apocalittico	b
AB04005	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) La cultura androcentrica è la principale causa della difficoltà di comunicazione tra donne e uomini	b) Secondo Maltz e Borker, donne e uomini hanno differenti stili di comunicazione	c) L'approccio femminista è delineato nello studio di Maltz e Borker	d) Le esperienze femminili sono, inizialmente, assimilabili a quelle maschili	b

AB04100	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Allarme raggi X per i cardiologi. Si moltiplicano le procedure cardiache con catetere guidate dai raggi X e i medici vengono esposti al triplo delle radiazioni dei radiologi. I "segni" si vedono: nei loro organismi aumentano le molecole anti-radicali liberi e si raggiungono alti livelli di stress cellulare. È quanto dimostra uno studio italiano condotto da Eugenio Picano, direttore dell'Istituto di fisiologia Clinica del CNR di Pisa e Gian Luigi Russo del CNR di Avellino. Secondo quanto riferito sull'European Heart Journal, si stima che un cardiologo interventista si sottoponga a una quantità di raggi comparabile a quella di 250 radiografie al torace ogni anno. Il motivo è che negli ultimi 20 anni sono radicalmente aumentate le procedure cardiache con catetere guidate dai raggi X. Gli esperti hanno confrontato cellule del sangue di 10 cardiologi interventisti con quelle di 10 persone sane e hanno riscontrato che nei primi i linfociti presentano un maggiore livello di stress ossidativo (lo stress da radicali liberi che danneggia la cellula) e di molecole protettive contro i radicali liberi. Inoltre è stata riscontrata la concentrazione di enzimi che rendono la cellula più suscettibile al suicidio programmato, apoptosi: tutti segnali di una condizione di "allarme" della cellula. I cardiologi interventisti operano molto vicini alla sorgente di raggi X e per questo sono così esposti. Si dovrebbe però fare tutto quanto possibile per ridurre il loro livello di esposizione. (da: "www.ilsecoloxix.it")					
AB04101	Per valutare l'esposizione dei cardiologi ai raggi X è stata condotta una ricerca confrontando:	a) I radicali liberi di dieci cardiologi interventisti con quelli di dieci persone sane	b) I radicali liberi di dieci cardiologi interventisti con quelli di dieci radiologi	c) Le cellule del sangue di dieci cardiologi interventisti con quelle di dieci persone sane	d) Le cellule del sangue di dieci cardiologi con quelle di dieci radiologi	c
AB04102	I cardiologi sono esposti ai raggi X:	a) Il triplo dei radiologi, perché si sottopongono a 250 radiografie al torace all'anno e negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	b) Un terzo dei radiologi, anche se operano vicino alla sorgente di raggi X, perché negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	c) Il triplo dei radiologi, perché operano molto vicino alla sorgente di raggi X e negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	d) Il triplo dei radiologi, anche se non operano vicino alla sorgente di raggi X, perché negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	c
AB04103	La ricerca che ha valutato l'esposizione dei cardiologi ai raggi X ha evidenziato che, nelle analisi del sangue dei cardiologi:	a) Il livello di stress ossidativo dei linfociti e il numero di molecole anti-radicali liberi sono maggiori rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	b) Il livello di stress ossidativo dei linfociti è minore, mentre il numero di anti radicali liberi è maggiore rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	c) Il livello di stress ossidativo dei linfociti e il numero di radicali liberi sono maggiori rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	d) Il livello di stress ossidativo dei linfociti è maggiore, mentre il numero di anti radicali liberi è minore rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	a
AB04104	Il termine "apoptosi" indica, nelle cellule:	a) Il suicidio programmato, il cui segnale è riscontrabile nella concentrazione di alcuni enzimi	b) La condizione di "allarme" della cellule, dovuta al loro suicidio programmato	c) La concentrazione di alcuni enzimi, che determina il suicidio programmato delle cellule	d) L'eccessiva esposizione a raggi X, che comporta il suicidio programmato delle cellule	a
AB04105	Un sinonimo di "radiazioni" (primo capoverso) è:	a) Cancellazioni	b) Variazioni	c) Aumenti	d) Emissioni	d

AB04200	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> In guerra i civili sono sempre stati esposti a rischi, ma i metodi della guerra moderna aumentano tali rischi e colpiscono un maggior numero di persone. Le guerre recenti sembrano caratterizzate da flussi interminabili di fuggiaschi che cercano di sottrarsi alle violenze e alla fame e vengono rinchiusi in campi di raccolta. Le agenzie occidentali tentano di dispensare aiuti e protezione, spesso in concorrenza l'una con l'altra e con autorità politiche o militari che mirano a dominare i profughi. Molte di queste agenzie fanno del loro meglio, in condizioni spaventose, e spesso con buoni risultati. [1] Ma troppo spesso l'aiuto che esse sono in grado di offrire è, al massimo, un palliativo a breve termine. La loro opera e le intenzioni caritatevoli dei loro membri vengono sfruttate a fini politici e spesso le agenzie sono costrette a diventare parte del problema. (Archivio Selexi)					
AB04201	Che cosa significa "palliativo" (paragrafo [1])?	a) Misura politica volta a risolvere una crisi internazionale "dal basso", cioè senza passare dalle autorità politiche	b) Provvedimento che non risolve una soluzione critica, ma ne allontana provvisoriamente le conseguenze	c) Terapia alternativa a quella tradizionale, che risolve un problema senza che sia chiaro esattamente in che modo	d) Consegna di viveri e altri mezzi di sussistenza per garantire la sopravvivenza a breve termine di persone bisognose di aiuto	b
AB04202	Secondo l'Autore del brano, i Paesi occidentali:	a) Coordinano le varie agenzie	b) Volgono gli aiuti concessi a loro vantaggio politico	c) Si contendono il diritto di decidere della sorte dei fuggiaschi	d) Speculano demagogicamente sulla povertà degli immigrati	b
AB04203	Che cosa significa che "spesso le agenzie sono costrette a diventare parte del problema"?	a) I loro membri, spesso, hanno mire politiche e usano le agenzie come passerella e trampolino di lancio, trasformandone profondamente la natura e le funzioni	b) I loro membri, spesso, fanno affari con le autorità politiche o militari, rubando i soldi dei contribuenti che sarebbero destinati ai profughi	c) Spesso diventano pedine nelle mani dei politici e, anziché prestare un servizio, è la loro stessa gestione che diventa un problema	d) Spesso si oppongono alle autorità militari o politiche e vengono esautorate dal loro potere di intervento, contribuendo a danneggiare i profughi	c
AB04204	Secondo l'Autore del brano, come vengono accolti i profughi nei Paesi occidentali?	a) Sono oggetto di soperchierie da parte degli stessi Paesi che li hanno accolti	b) Vengono ghettizzati	c) Vengono concentrati in luoghi opportuni al fine di offrire loro assistenza	d) Sono selezionati e in parte rimpatriati	c
AB04205	Quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Le agenzie occidentali operano in condizioni spaventose e non sempre riescono a ottenere buoni risultati	b) Le agenzie occidentali sono nate per contrastare le autorità militari che mirano a dominare i profughi generati dalle guerre moderne	c) Le agenzie occidentali sono nate per fronteggiare il problema dei profughi generato dalle guerre moderne	d) Le agenzie occidentali operano in condizioni spaventose, ma per fortuna i governi le sostengono sempre e questo consente loro di ottenere spesso buoni risultati	a

AB04300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Le industrie dolciarie, che da mesi denunciano crescenti difficoltà negli approvvigionamenti di zucchero in Europa, sono riuscite a convincere Bruxelles a fare marcia indietro: la Commissione europea ha rinunciato ad autorizzare l'export fuori quota di altre 350mila tonnellate del dolcificante – un piano annunciato nei mesi scorsi e già rinviato più volte – per dare invece via libera non solo a ulteriori vendite sul mercato interno, ma anche a importazioni da Paesi terzi.</p> <p>"Cambiare idea in modo così radicale – osserva Fabien Pointier, analista di Kingsman – è stato certamente un grande passo per la Commissione. Di sicuro questo influirà sull'umore dei mercati". L'annuncio – unito alla possibilità che Mosca anticipi il taglio dei dazi all'import previsto per marzo – ha in effetti già avuto un impatto rialzista sulle quotazioni dello zucchero. Sia il grezzo che il raffinato sono saliti ieri del 3,2%, poco distante dai recenti record, anche se il commissario all'Agricoltura deve ancora tradurre in pratica le intenzioni: [1] non si sa, ad esempio, quanto zucchero aggiuntivo finirà sul mercato Ue, né se le importazioni extra saranno gravate da tariffe doganali.</p> <p>Il Cius, Comitato degli utilizzatori di zucchero europei, di cui fanno parte anche Barilla e Ferrero, esercitava da tempo forti pressioni su Bruxelles, per indurla a reagire al rischio di carenze. "Gli utilizzatori di zucchero europei – avvertiva in un comunicato del 17 novembre – potrebbero incontrare serie difficoltà di approvvigionamento, a causa della scarsa disponibilità del prodotto".</p> <p>In dicembre un primo campanello d'allarme era suonato in Portogallo: uno dei principali saccarifici del Paese era stato costretto a chiudere per mancanza di materia prima. Il governo aveva reagito razionando le vendite di zucchero, senza tuttavia riuscire a evitare fenomeni di accaparramento, che avevano svuotato gli scaffali dei supermercati. L'emergenza è durata pochi giorni, ma c'è il rischio che possa ripetersi.</p> <p>La maggior parte dello zucchero consumato nell'Ue è tuttora autoprodotta. La riforma del 2006 ha tuttavia provocato la chiusura forzata di molti saccarifici e disallineato i prezzi europei da quelli internazionali. In presenza di un deficit globale di offerta, i fornitori di zucchero preferiscono esportare verso mercati più lucrativi della Ue. (da: "Il Sole 24 Ore")</p>					
AB04301	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che:	a) Nell'Ue la produzione e l'esportazione di zucchero non sono soggette a quote	b) Il prezzo dello zucchero nell'Ue è sostanzialmente invariato dal 2006, a parte il recente rialzo	c) Nessuna delle altre alternative è corretta	d) Il Portogallo non produce zucchero	c
AB04302	Quale problema denunciano da tempo le aziende produttrici di prodotti dolciari?	a) La difficoltà di esportare lo zucchero al di fuori dell'Ue a causa dei dazi	b) La difficoltà di produrre lo zucchero nell'Ue	c) La difficoltà di importare zucchero da Paesi extra-Ue come la Russia a causa dei dazi	d) La difficoltà di reperire lo zucchero	d
AB04303	Quale delle seguenti affermazioni è corretta, in base a quanto riferito nel brano?	a) La produzione europea di zucchero è totalmente inadeguata a coprire il fabbisogno industriale europeo, mentre per i consumi domestici non ci sono problemi in nessun Paese, escluso il Portogallo	b) A livello globale c'è poca offerta e molta richiesta di zucchero, quindi i produttori, anche europei, preferiscono mercati diversi dall'Ue, nei quali si può vendere a prezzi più elevati	c) La produzione europea di zucchero non è sufficiente a coprire il fabbisogno, quindi la maggior parte dello zucchero arriva da Paesi extra-Ue	d) La produzione europea di zucchero copre quasi tutto il fabbisogno industriale europeo, ma non quello domestico	b
AB04304	Un sinonimo di "gravate" [1] è:	a) Ingrassate	b) Aggiunte	c) Alleggerite	d) Oberate	d
AB04305	Quale tra le seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) È attesa una tendenza rialzista del prezzo dello zucchero	b) La Commissione europea ha autorizzato lo sfioramento delle quote d'esportazione dello zucchero	c) Si potrà importare in Europa una maggior quantità di zucchero dai Paesi extraeuropei	d) La Russia attualmente impone dazi sull'importazione di zucchero	b

AB04400	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Gli uccelli, ma anche altri animali come acciughe e pinguini, riescono a formare branchi compatti e a muoversi in modo coordinato, virando simultaneamente in velocità, seguendo tre regole: non allontanarsi troppo dal centro dello stormo, tenere la velocità dei compagni e non scontrarsi con il vicino. Tale comportamento è definito proprietà emergente: non è prevedibile, non appartiene al singolo individuo e rappresenta un nuovo livello di evoluzione del sistema in cui è osservata. Lo zoologo Wayne K. Potts filmò ad alta velocità migliaia di stormi, notando che la virata si diffonde nello stormo come un'onda, passando da uccello a uccello in 1/70 di secondo. Molto meno del tempo di reazione di un singolo uccello. Il comportamento di stormo è stato descritto dal californiano Craig Reynolds con un algoritmo che porta il suo nome. Nel film "Batman – Il ritorno", la scena in cui i pipistrelli volano fuori dai tunnel è stata realizzata impiegando dozzine di repliche digitali comandate dall'equazione di Reynolds. Ai pipistrelli virtuali, lasciati liberi di muoversi, è stata indicata solo la direzione da seguire e i singoli individui dello stormo digitale si sono autorganizzati. (Da: "Il comportamento di stormo", in "Focus")					
AB04401	Per i pipistrelli che compaiono nel film "Batman - Il ritorno":	a) Sono stati utilizzati pipistrelli virtuali capaci di volare all'unisono fuori dal tunnel in 1/70 di secondo	b) Non è stato necessario indicare una velocità o una traiettoria specifica per ciascuno di loro	c) I tempi di reazione del singolo pipistrello sono stati replicati dozzine di volte su tutti i pipistrelli virtuali presenti nella scena	d) Sono stati filmati migliaia di stormi di pipistrelli e riprodotti nella scena	b
AB04402	Tra le scoperte di Wayne K. Potts, secondo quanto riportato nel brano, rientra:	a) Il comportamento della totalità dello stormo	b) La velocità della diffusione della virata tra i membri dello stormo	c) La velocità di volo dei membri dello stormo	d) Il tempo di reazione del singolo uccello	b
AB04403	Il comportamento di stormo:	a) È riscontrabile solo tra gli uccelli	b) È descritto dall'algoritmo di Reynolds	c) È basato sul tempo di reazione di un singolo stormo di uccelli	d) Appartiene al singolo individuo	b
AB04404	Secondo quanto riportato nel brano, il comportamento di stormo è riscontrabile nelle specie dei:	a) Uccelli e dei mammiferi	b) Pesci e degli uccelli	c) Pesci e degli anfibi	d) Pesci e dei rettili	b
AB04405	Secondo quanto riportato nel brano, il comportamento di stormo è caratterizzato da:	a) Movimenti molto veloci e mediamente distanziati dal centro di tutti membri dello stormo	b) Formazione di piccoli agglomerati formati dai membri dello stormo e movimenti ondulatori	c) Movimenti prevedibili di tutti i membri dello stormo	d) Formazione di branchi, movimenti coordinati e sincronici di tutti i membri dello stormo	d
AB04500	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Nel lungo periodo un governo lederà sempre la libertà, nella misura in cui ha il potere di farlo; questa è quasi una legge naturale della politica poiché, quali che siano le intenzioni degli uomini che esercitano il potere politico, il puro e semplice slancio di governo conduce a una costante pressione sulle libertà dei cittadini. Ma in molti Paesi la società ha risposto alzando le proprie difese sotto forma di classi sociali o corporazioni organizzate che, godendo di potere economico e sostegno popolare, sono riuscite a porre dei limiti al raggio d'azione [1] dell'esecutivo. Ad esempio, tale è stata qui in Inghilterra l'origine di tutte le nostre libertà, strappate al governo prima grazie alla resistenza della nobiltà feudale, poi di quella di chiese e partiti politici, e più tardi di sindacati, organizzazioni commerciali e società per la promozione di varie cause. Persino in quei Paesi europei che erano governati in maniera dispotica, i poteri della monarchia, per quanto teoricamente assoluti, nel loro esercizio venivano controllati in modo simile. Infatti le dittature fasciste di oggi sono i primi veri governi tirannici che l'Europa occidentale abbia conosciuto da secoli e sono divenute realtà soltanto perché, arrivando al potere, hanno distrutto ogni forma di organizzazione sociale che era in qualche modo rivale dello Stato.					
AB04501	Quale delle seguenti affermazioni può essere dedotta dal brano?	a) Il fascismo ha distrutto le organizzazioni popolari	b) Tutti i governi sono fascisti	c) Le corporazioni possono sostituirsi allo Stato	d) L'Inghilterra e il resto d'Europa hanno affrontato lo stesso destino	a

AB04502	Che cos'è il "raggio d'azione", nel paragrafo contrassegnato da [1] all'interno del brano?	a) La natura autoritaria di un'azione	b) La volontà di fare più cose possibile	c) Lo scopo di un'azione	d) L'ambito in cui si esercita un'influenza o un potere	d
AB04503	Quale delle seguenti espressioni meglio riassume il tema centrale del brano?	a) I poteri limitati delle monarchie	b) La salvaguardia della libertà individuale	c) La necessità di battersi contro le dittature	d) I modi spietati dei dittatori	b
AB04504	L'autore del brano asserisce che i governi hanno una tendenza naturale:	a) A diventare più democratici	b) A diventare fascisti	c) Ad aumentare le libertà individuali	d) A esercitare una certa pressione sulle libertà del cittadino	d
AB04505	Secondo l'autore del brano, quale fu l'origine delle libertà in Inghilterra?	a) La Chiesa	b) La resistenza della nobiltà feudale	c) La lotta di sindacati, organizzazioni commerciali e società contro il governo	d) La monarchia	b
AB04600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Decollando da Malpensa abbiamo visto la fila infinita di TIR sulla A4. Un'ora prima anche noi ci eravamo in mezzo. Poi c'è il breve intervallo delle Alpi, [1] i villaggi sparpagliati sui crinali come mucchietti di sassi sulla sabbia, poi la Francia, la Gran Bretagna da cui la nostra meta dista 700 Km a nord ovest. La costa dell'Islanda appare al finestrino una mezz'ora prima dell'atterraggio, l'aereo la segue per un tratto da est a ovest, perché l'Islanda è sì a nord, ma soprattutto a ovest, la Groenlandia è lì a un passo, il Canada non è lontano, e per una ventina di minuti quello che si vede è solo terra scura, montagne coperte di ghiaccio e il pennacchio di qualche geysir, che potrebbero anche essere soltanto nuvole basse.</p> <p>La densità della popolazione è la popolazione (trecentoventimila) diviso la superficie (centomila Km²), dunque 3,2. Per avere un termine di paragone, la densità del Sudan, che è il Sudan, è di 15 abitanti per chilometro quadrato. Mozambico, 27. Peggio fa solo il Sahara Occidentale, che però non è neanche uno stato: 1,3. Sempre per avere un'idea, la densità di Napoli è 8200 abitanti per chilometro quadrato. È incredibile che una stessa parola, società, possa designare oggetti così diversi. Densità di 3 abitanti per chilometro quadrato vuol dire, tra l'altro che al di fuori delle tre o quattro aree urbane del Paese si può guidare per chilometri e chilometri senza incontrare nessuno: nessuna macchina, nessuno a piedi. "Chiedere la strada al primo che passa" non è una strategia consigliabile quando si parte per un'escursione.</p> <p>Le cittadine, i villaggi, le case sono eccezioni nel paesaggio. Aggiungete che quasi la metà della popolazione vive nell'area di Reykjavik e proiettate il dato sulla superficie del nord Italia eliminando tutte le città lasciando soltanto, diciamo, La Spezia nell'angolo sud-occidentale, e un centinaio di paesi grandi come Rio Bo sparsi lungo il confine. In mezzo niente, nessuno.</p> <p>(da: Claudio Giunta e Giovanna Silva: "Tutta la solitudine che meritate – Viaggio in Islanda")</p>					
AB04601	"Eliminando tutte le città lasciando soltanto, diciamo, La Spezia nell'angolo sud-occidentale, e un centinaio di paesi grandi come Rio Bo sparsi lungo il confine", come risulterebbe il dato?	a) Attendibile	b) Sottostimato	c) Inverosimile	d) Sovrastimato	c
AB04602	Dove si trova l'Islanda?	a) Tra il Canada e la Groenlandia	b) Lontano dal Canada	c) A nord est della Francia	d) A nord ovest della Gran Bretagna	d
AB04603	Quale delle seguenti alternative desumibili dal testo è vera?	a) L'Islanda è un ipotetico Nord Italia privato di tutte le sue città a eccezione di La Spezia e qualche piccolo villaggio di tre casettine con tetti aguzzi sparso lungo il confine	b) Alcuni paesi sudafricani superano l'Islanda in termini di densità di popolazione	c) La parola "società" non si può usare indifferentemente per descrivere le realtà elencate dall'autore	d) La densità della popolazione è il rapporto tra superficie e popolazione montana	a

AB04604	Quale delle seguenti alternative desumibile dal testo è falsa?	a) La densità della popolazione è il rapporto tra popolazione e superficie	b) La somma della densità di popolazione dei paesi africani citati raggiunge la densità di popolazione della capitale Reykjavik	c) La regione del Sahara occidentale ha una densità di popolazione inferiore di più del doppio rispetto a quella dell'intera Islanda.	d) Al di fuori delle poche aree urbane in Islanda è difficile incontrare gente	b
AB04605	Che cosa significa "crinali" [1]?	a) I declivi meno ripidi di una montagna	b) Le zone più alte di un rilievo montuoso, che fanno da spartiacque tra i due versanti	c) Gli avvallamenti tra un'altura e l'altra di una catena montuosa	d) Le parti più ripide dei versanti di una montagna o di una catena montuosa	b
AB04700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Carlo Emilio Gadda cercò per tutta la vita di rappresentare il mondo come un garbuglio, o groviglio, o gomitolo, di rappresentarlo senza attenuarne affatto l'inestricabile complessità, o per meglio dire la presenza simultanea degli elementi più eterogenei che concorrono a determinare ogni evento. A questa visione Gadda era condotto dalla sua formazione intellettuale, dal suo temperamento di scrittore, e dalla sua nevrosi. Come formazione intellettuale Gadda era un ingegnere, nutrito di cultura scientifica, di competenze tecniche e di una vera passione filosofica. Quest'ultima egli la tenne – si può dire – segreta: è solo nelle sue carte postume che fu scoperto l'abbozzo d'un sistema filosofico che si rifà a Spinoza e a Leibniz. Come scrittore, Gadda – considerato come una sorta d'equivalente italiano di Joyce – ha elaborato uno stile che corrisponde alla sua complessa epistemologia, in quanto sovrapposizione dei vari livelli linguistici alti e bassi e dei più vari lessici. Come nevrotico, Gadda getta tutto se stesso nella pagina che scrive, con tutte le angosce e ossessioni, cosicché spesso il disegno si perde, i dettagli crescono fino a coprire tutto il quadro. Quello che doveva essere un romanzo poliziesco resta senza soluzione; si può dire che tutti i suoi romanzi siano rimasti allo stato d'opere incompiute o frammenti, come rovine d'ambiziosi progetti, che conservano segni dello sfarzo e della cura meticolosa con cui furono concepite.</p> <p>Per valutare come l'enciclopedismo di Gadda può comporsi in una costruzione compiuta, bisogna rivolgersi ai testi più brevi, come per esempio una ricetta per il "risotto alla milanese", che è un capolavoro di prosa italiana e di sapienza pratica, per il modo in cui egli descrive i chicchi di riso in parte rivestiti ancora del loro involucro ("pericarpo"), le casseruole più adatte, lo zafferano, le varie fasi della cottura. Un altro testo consimile è dedicato alla tecnologia edilizia che dopo l'adozione del cemento armato e dei mattoni vuoti non preserva più le case dal calore né dal rumore; ne segue una grottesca descrizione della sua vita in un edificio moderno e della sua ossessione per tutti i rumori dei vicini che gli arrivano agli orecchi.</p> <p>(Da: "Molteplicità", Lezioni Americane, Italo Calvino, Oscar Mondadori 1993)</p>					
AB04701	Secondo l'autore del brano, i romanzi di Carlo Emilio Gadda:	a) Sono esclusivamente romanzi polizieschi	b) Sono estremamente dettagliati, ma si possono considerare un groviglio incompiuto	c) Hanno uno stile prevalentemente scientifico derivante dalla sua formazione	d) Sono angoscienti descrizioni del suo stato d'animo	b
AB04702	Carlo Emilio Gadda è:	a) Un giornalista	b) Un critico letterario	c) Un filosofo e letterato	d) Uno scrittore e ingegnere italiano	d
AB04703	Secondo l'autore, opere di prosa come il "risotto alla milanese" o il testo di edilizia:	a) Descrivono le ossessioni di Gadda	b) Sono solo degli esempi di testi brevi	c) Sono un perfetto esempio della prosa di Gadda e del perché sia paragonabile a quella di Joyce	d) Ci rendono possibile capire come la cultura di Gadda spaziassero notevolmente tra vari argomenti	d
AB04704	Quale delle seguenti affermazioni si può dedurre dal brano?	a) La prosa di Gadda fonde livelli linguistici diversi e usa linguaggi di varie discipline	b) Il risotto allo zafferano è il piatto preferito di Carlo Emilio Gadda	c) Le opere di Carlo Emilio Gadda sono tutte incredibilmente complesse	d) Carlo Emilio Gadda ha lavorato esclusivamente come scrittore per tutta la sua vita	a

AB04705	Secondo l'autore del brano:	a) La nevrosi è una componente che caratterizza lo stile di Carlo Emilio Gadda	b) Le nevrosi e le ossessioni dell'autore si sovrappongono a uno stile linguistico elevato	c) Carlo Emilio Gadda aveva una formazione troppo pratica e troppo poco letteraria	d) Il sistema filosofico elaborato da Carlo Emilio Gadda ha influenzato il suo stile narrativo	a
AB04800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Per sfuggire a una concezione troppo meccanicistica (che riprende il modello dell'informazione) o troppo restrittiva, è indispensabile situare questa nozione chiave (cioè la nozione di comunicazione come scambio) in un contesto più ampio. Le attività umane, nel loro insieme, si ritiene si svolgano su due assi principali: quello dell'azione sulle cose, attraverso il quale l'uomo trasforma la natura – l'asse della produzione –, e quello dell'azione sugli altri uomini, creatrice di relazioni intersoggettive, fondatrici della società – l'asse della comunicazione. Il concetto di scambio, che nella tradizione antropologica francese (soprattutto dopo M. Mauss), copre questa seconda sfera di attività, può essere interpretato in due modi diversi, sia come il trasferimento di oggetti di valore, sia come la comunicazione fra soggetti. I trasferimenti di oggetti che si presentano sotto la forma di acquisizione e di privazione non possono che riguardare dei soggetti e costituiscono, nella misura in cui si servono di forme canoniche [1], sistemi di relazioni interumane che regolamentano i voleri e i doveri degli uomini. C. Lévi-Strauss ha proposto di distinguere tre dimensioni fondamentali di questi trasferimenti-comunicazioni: agli scambi di donne, considerati come processi, corrispondono le strutture della parentela che hanno la forma di sistemi; agli scambi di beni e servizi corrispondono le strutture economiche; agli scambi di messaggi, le strutture linguistiche.</p> <p>(da: Algirdas Julien Greimas, Jacques Courtés, "Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio", La Casa Usher)</p>					
AB04801	Quale tra i seguenti termini indica il contrario di "canonico" [1]?	a) Esoso	b) Clericale	c) Straordinario	d) Complesso	c
AB04802	Secondo l'antropologia francese, il concetto di scambio:	a) Non ha a che fare con le relazioni intersoggettive	b) Riguarda il passaggio di beni immateriali, solo psicologici	c) Ha a che vedere soltanto con l'asse della trasformazione e produzione tecnica	d) Riguarda sia il movimento di oggetti materiali (di valore) che il flusso comunicativo tra soggetti individuali	d
AB04803	La concezione meccanicistica di comunicazione:	a) È basata sull'osservazione di come l'uomo trasforma il mondo	b) È ispirata a un modello dell'informazione	c) È ampia e si colloca in un contesto allargato	d) Ha origine con M.Mauss e C. Lévi-Strauss	b
AB04804	Quando ha luogo un trasferimento di oggetti avviene che:	a) Si è in assenza di regolamentazioni circa i voleri e i doveri degli uomini	b) Necessariamente si ha a che fare con dei soggetti	c) Non si costituisce alcun sistema di relazioni	d) Si esclude una delle tre dimensioni individuate da C. Lévi-Strauss	b
AB04805	Nella divisione di C. Lévi-Strauss, qual è il termine correlato, tra quelli presenti nel brano, a "strutture della parentela"?	a) Scambi di donne	b) Scambi di beni	c) Strutture linguistiche	d) Scambi di messaggi	a

AB04900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Lo studio del comportamento umano è stato argomento di profondo interesse fin dall'antichità e di quasi esclusivo appannaggio della filosofia. Ipotesi e interpretazioni riguardanti razionalità e passioni hanno costituito materiale di speculazione per generazioni di filosofi. Ma, fino al secolo scorso, non si è trattato di uno studio sistematico basato su alcun metodo sperimentale. La scientificità, arrivata con l'affermazione della psicologia come scienza positiva del tutto autonoma rispetto alle "scienze dello spirito", si fa strada soltanto nel XIX secolo con la fondazione del laboratorio di psicologia fisiologica di Wilhelm Wundt a Lipsia nel 1879. A partire da questo momento, la storia della psicologia si identifica quindi con lo sviluppo del metodo sperimentale e occupa un posto interessante in esso perché si trova a dover elaborare una propria più articolata nozione di esperimento.</p> <p>Ancora più recentemente, a uno studio psicologico del comportamento si sono aggiunti altri metodi e modalità grazie alla sociologia e all'antropologia. Ma soltanto da pochi anni si è avuto il coraggio, nonché i mezzi culturali e tecnologici, per studiare scientificamente sia le basi neuropsicologiche del comportamento, sia la biochimica, la fisiologia e l'anatomia delle emozioni, quali aggressività, dominanza, depressione, ansia. In questo modo la psicologia fisiologica è diventata neuroscienza. Le ricerche in questo campo hanno svelato che il comportamento, le emozioni, le attività cognitive e in genere tutte le attività del cervello sono basate sul funzionamento di sostanze chimiche, i neurotrasmettitori.</p> <p>(da: G. L. Gessa, "La chimica del piacere", in L. Tondo (a cura di) "Gli adolescenti e l'amore", Carocci)</p>					
AB04901	<p>Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?</p>	<p>a) La fondazione del laboratorio di Wilhelm Wundt costituì un passo avanti nello sviluppo della psicologia come disciplina scientifica</p>	<p>b) Il comportamento ha delle basi neuropsicologiche</p>	<p>c) La neuroscienza è una disciplina scientifica recente</p>	<p>d) La sociologia e l'antropologia sono discipline che dipendono dalle neuroscienze</p>	d
AB04902	<p>I neurotrasmettitori sono:</p>	<p>a) Attività cognitive che funzionano in base a sostanze chimiche</p>	<p>b) Sostanze chimiche prodotte artificialmente per studiare il cervello umano</p>	<p>c) Attività del cervello che determinano le emozioni e i comportamenti</p>	<p>d) Sostanze chimiche che regolano le attività del cervello</p>	d
AB04903	<p>L'argomento del brano è:</p>	<p>a) L'importanza della sociologia e dell'antropologia nello sviluppo della psicologia</p>	<p>b) La descrizione del metodo sperimentale proprio della psicologia</p>	<p>c) Il rapporto tra filosofia e psicologia</p>	<p>d) Lo sviluppo della psicologia e la nascita della neuroscienza</p>	d
AB04904	<p>Nello studio del comportamento umano, il metodo sperimentale:</p>	<p>a) È stato oggetto di interesse per generazioni di filosofi, antichi e non</p>	<p>b) Ha cominciato a svilupparsi con la nascita della neuropsicologia</p>	<p>c) È stato utilizzato fin dall'antichità</p>	<p>d) Ha cominciato a svilupparsi solo nell'Ottocento</p>	d
AB04905	<p>Secondo l'autore del brano, il passaggio dalla psicologia fisiologica alla neuroscienza è stato possibile grazie:</p>	<p>a) Al metodo sperimentale elaborato nel XIX secolo</p>	<p>b) Agli esperimenti compiuti da Wilhelm Wundt nel suo laboratorio di Lipsia</p>	<p>c) Ai metodi desunti dalla sociologia e dall'antropologia</p>	<p>d) Al coraggio intellettuale e agli strumenti culturali e tecnologici</p>	d

AB05000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'esistenza di un nuovo disagio della Civiltà di cui la diffusione epidemica delle nuove forme del sintomo (tossicomania, panico, depressione, dipendenze patologiche, anoressie, bulimie ecc.) è una manifestazione eloquente, mette in evidenza una crisi profonda del processo della filiazione simbolica. La vita appare come sganciata dal senso. Il senso cede di fronte ai colpi incalzanti del godimento mortale come nuova forma (perversa) della Legge. La diffusione inquietante della depressione anche tra le nuove generazioni illustra emblematicamente questa difficoltà a preservare la trasmissione del desiderio tra le generazioni. Nondimeno resta inscalfibile una verità che l'esperienza della psicoanalisi suffraga quotidianamente: perché la vita sia davvero viva è necessaria una trasmissione del desiderio da una generazione all'altra. La vita umana è infatti "umana" perché non si può schiacciare sulla mera soddisfazione dei bisogni. La vita è vita umana in quanto animata dalla trascendenza del desiderio come desiderio dell'Altro; è esposizione, apertura, domanda d'amore e di senso rivolta verso l'Altro.</p> <p>La vita come tale, come evento di natura, come vita animale, si aggrappa alla vita; la vita vuole vivere. La vita è volontà di vita, volontà di ripetizione di se stessa. Non c'è alcuna differenza, da questo punto di vista, quando si osservano un bambino e un gattino succhiare il seno e la mammella della propria madre. La vita è fame di vita, spinta di sopravvivenza, spinta autoaffermativa di se stessa. La vita vuole la vita. Cosa deve accadere perché la vita si umanizzi? Per Lacan il luogo primario della umanizzazione della vita è quello del grido. Siamo stati tutti dei gridi perduti nella notte. Ma cos'è un grido? Nell'umano esprime l'esigenza della vita di entrare nell'ordine del senso, esprime la vita come appello rivolto all'Altro. Il grido cerca nella solitudine della notte una risposta nell'Altro. In questo senso, ancora prima di imparare a pregare e ancora di più nel tempo in cui pregare non è più come respirare, noi siamo una preghiera rivolta all'Altro. La vita può entrare nell'ordine del senso solo se il grido viene raccolto dall'Altro, dalla sua presenza e dal suo ascolto. Solo se l'Altro risponde alla nostra preghiera. Se viene tradotto da questa presenza in un appello. Ecco l'evento primario in cui la vita si umanizza: quando il grido è tradotto in una forma radicale di domanda; quando il grido diventa domanda d'amore, domanda non di qualcosa, non di oggetto, ma di segno del desiderio dell'Altro, domanda della presenza presente dell'Altro. In questo modo è il soccorso dell'Altro che estrae la vita dal suo "abbandono assoluto", dall'inermità che accompagna la sua venuta al mondo. Rispondendo al grido l'Altro estrae la vita dal suo fondo animale e la salva dall'orrore della notte assegnandole un posto particolare nel suo desiderio, nel desiderio dell'Altro.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB05001	Secondo l'autore, perché la vita si umanizzi è necessaria:	a) Una volontà di sopravvivenza che alimenti la capacità di desiderare	b) Una ripetizione dei ritmi biologici quale chiave d'accesso al desiderio	c) Una trasmissione del desiderio tra le generazioni	d) Una presenza che sostenga l'uomo nella realizzazione dei suoi desideri	c
AB05002	Dal brano si deduce che l'autore è:	a) Un sacerdote	b) Uno psicoanalista	c) Un antropologo	d) Un genetista	b
AB05003	L'autore sottolinea che una delle spie del disagio contemporaneo è:	a) La carenza di sviluppo di nuove forme di socializzazione	b) La diffusione della depressione tra i giovani	c) La diffusione di dipendenze psicologiche	d) Lo sgretolarsi della famiglia tradizionale	b
AB05004	Secondo l'autore del brano, ciò che differenzia la vita umana da quella animale è:	a) La percezione della vita come priva di senso	b) Il grido	c) Il grido dell'Altro	d) La risposta dell'Altro a una domanda d'amore	d
AB05005	L'autore del brano sostiene che oggi:	a) Assistiamo a un nuovo disagio della civiltà caratterizzato da nuovi sintomi	b) Vi sono maggiori aperture di senso e più possibilità di scelta	c) La vita è più animale che in passato	d) Il senso della vita cede di fronte al godimento morale	a

AB05100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Durante la loro permanenza sulla Luna, gli astronauti delle missioni Apollo non scavarono per più di tre metri. Ma gli strumenti che lasciarono sulla sua superficie ci aiutano a capire cosa succede nelle sue profondità. Una nuova analisi dei dati sismici raccolti tra 30 e 40 anni fa conferma che al centro del nostro satellite, freddo e arido, c'è un nucleo liquido e incandescente.</p> <p>"Il nucleo fuso ci dà molte informazioni sull'evoluzione della Luna", spiega Renee Weber, la studiosa della NASA che ha potuto esaminare i dati del periodo 1969-1977 grazie alla potenza di calcolo dei computer moderni. L'attenzione è stata rivolta soprattutto ai "lunamoti" profondi. Anche la Luna, come la Terra, ha un centro composto di strati solidi e liquidi: quello più interno è il più caldo, ma si trova allo stato solido a causa dell'enorme pressione. Il nucleo della terra è convettivo, cioè dinamico, cosa che determina fenomeni come la tettonica a placche, il vulcanismo e il campo magnetico terrestre. Quello della Luna, si pensa, è invece statico.</p> <p>Il liquido presente nel nucleo esterno fa pensare che, quando si formò, 4,5 miliardi di anni fa, la Luna fosse interamente fusa, sostiene Weber. "Anche se si è formata nello stesso periodo, la Luna è più piccola della Terra, quindi ha perso calore ed energia più in fretta". Forse anche il nucleo lunare è stato convettivo in passato: sulle rocce raccolte dagli astronauti ci sono tracce magnetiche.</p> <p>(Da: "Viaggio al centro della luna", "National Geographic")</p>					
AB05101	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La Luna ha perso calore più in fretta della Terra	b) La Luna si è formata dalla Terra	c) Gli astronauti fecero degli scavi nella Luna	d) Si pensa che il nucleo della Luna non sia convettivo	b
AB05102	Il fatto che il nucleo della Luna sia liquido e incandescente è stato confermato:	a) Dai dati forniti dagli strumenti usati dagli astronauti	b) Dai dati rilevati 30-40 anni fa dei movimenti dovuti ai "lunamoti"	c) Dai dati raccolti sulla Luna da Renee Weber	d) Dagli scavi degli astronauti della missione Apollo	b
AB05103	Lo strato più interno della Luna è:	a) Un'alternanza di parti solide e parti liquide	b) Freddo perché è quello interno	c) Caldo e solido per la forte pressione	d) Caldo e liquido per l'alta temperatura	c
AB05104	Dire che il nucleo della Terra è "convettivo" significa che esso:	a) Attrae per gravità la crosta terrestre	b) Non è statico	c) È la conseguenza dei vulcani	d) Sprigiona un enorme calore	b
AB05105	La Luna si è formata:	a) Contemporaneamente alla Terra	b) In un periodo che non è stato possibile definire	c) Posteriormente alla Terra	d) Anteriormente alla Terra	a
AB05200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>[1] Il dramma delle violenze contro le donne è sintomatico di una società che ha ormai perso tutta una serie di parametri di riferimento. Non è solo una questione di ignoranza e di non-rispetto delle regole della civiltà. È anche e soprattutto un problema di immaturità e di narcisismo. Sono troppi coloro che, insicuri e forse bisognosi di affetto, considerano come un proprio diritto impossessarsi dell'altro e trasformarlo in un oggetto. Sono troppi coloro che, respinti e allontanati, vivono il rigetto con rancore e risentimento, come se il semplice "no" di una donna li svuotasse di senso. Ecco perché non si tratta di un problema solo legato al tradizionalismo maschilista del passato, ma anche alla fragilità identitaria dell'uomo contemporaneo. Al giorno d'oggi, gli uomini violenti appartengono a qualunque classe sociale e ceto, e alcuni sono anche celebri professionisti. Non conta né il rango sociale, né la situazione economica. Conta la loro incapacità di sopportare la perdita, come se il semplice fatto di perdere la propria donna significasse una perdita d'identità. Il dramma della violenza non lo si può solo combattere con il rigore delle leggi – anche se le denunce per stalking dovrebbero implicare una reale protezione delle vittime, impedendo per esempio il contatto con gli uomini che le hanno minacciate. Non ci si può solo limitare ad annunciare pene più severe perché, nonostante il carattere dissuasivo delle pene, non è mai la legge che ha potuto impedire l'esistenza di crimini e delitti. Per contrastare le violenze contro le donne, c'è bisogno di ripensare anche le relazioni umane. La violenza non la si può eliminare del tutto. Ma la si può e la si deve contenere. E per farlo, la chiave è e sarà sempre l'educazione. Per far capire a tutti e tutte, fin da piccoli, che il proprio valore è intrinseco e non strumentale; che ogni persona, a differenza delle cose che hanno un prezzo, non ha mai un prezzo ma una dignità; che la dignità non dipende da quello che gli altri pensano di noi, da quello che gli altri ci dicono o meno, da quello che gli altri ci fanno. Non si può combattere la violenza se non si educano le donne alla consapevolezza del proprio valore e della propria libertà. Esattamente come non si può combattere la violenza se non si educano gli uomini alla consapevolezza del valore e della libertà altrui.</p> <p>(Michela Marzano)</p>					

AB05201	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) Essere rifiutati dalla propria compagna fa scaturire nell'uomo un forte senso di risentimento che sfocia nella violenza	b) Si possono tutelare le donne dalle violenze nei loro confronti attraverso le leggi, che devono però essere accompagnate da una reale protezione delle vittime	c) Esclusivamente l'insicurezza e il bisogno di affetto dell'uomo contemporaneo sono alla base della violenza contro le donne	d) Attraverso l'educazione di uomini e donne sin da piccoli, si può eliminare ogni forma di violenza	b
AB05202	L'autrice del brano conclude che per contrastare la violenza contro le donne:	a) È necessario puntare all'educazione di entrambi i sessi quale strumento di riflessione su se stessi e sulle relazioni di genere	b) Bisogna ritornare a un'educazione tradizionale	c) È sufficiente ripensare l'educazione femminile quale dispositivo centrale per promuovere un cambiamento nel rapporto tra i sessi	d) Occorrono misure repressive	a
AB05203	Come può essere definito il tono del brano?	a) Storico-letterario	b) Colloquiale	c) Descrittivo-divulgativo	d) Economico	c
AB05204	Secondo l'autrice del brano la violenza contro le donne è:	a) Un problema giuridico legato al maschilismo	b) Un comportamento errato collegato al disagio socio-economico	c) Un fenomeno complesso di natura culturale, psicologica e sociale	d) Sostanzialmente una questione d'ignoranza e di non rispetto delle regole	c
AB05205	Qual è il significato del termine "sintomatico" (paragrafo [1])?	a) Approssimativo, orientativo	b) Espressivo, indicativo	c) Conclamato, eclatante	d) Icastico, incisivo	b
AB05300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>"Scrivere la propria immagine" è impossibile. A meno che qualcuno non si accontenti di un autoritratto punteggiato di lettere dell'alfabeto, scomposte, caotiche, fluenti. Di una composizione, per intenderci, alla Andy Warhol. È impossibile, perché se vogliamo scriverla dobbiamo ricorrere (non è così ovvio) alla scrittura, che non può scrivere immagini. Sa soltanto evocarle, in chi le traspone dal pensiero ai segni grafici di cui dispone; può produrle e riprodurle all'infinito nel cervello, sa inventarle. Ma, in questo loro depositarsi in orizzontale, in verticale, da sinistra a destra (o viceversa), su una qualsiasi superficie, a seconda delle tradizioni, quelle cifre, divengono altro da sé. La scrittura espropria ogni immagine, non è solo mimesis del reale, della sua natura originaria (interiore o tattilmente visibile) donandole quella veste provvisoria, approssimativa, che la lettura rimaterializzerà in una mente altrui, già dissimile dall'originale. La scrittura scrive, commenta, riflette usando gli strumenti intrinseci di cui dispone. Certo può combinarli e contaminarli con quelli di altri mezzi specifici e metodi espressivi, creando alleanze e corallità [1] multisemiotiche.</p> <p>Di tali interessanti ibridazioni qui però non ci occuperemo. Il nostro scopo è suggerire al lettore la via della coerenza autobiografica e, un'autobiografia, è sempre e soltanto scrittura di sé, recita ogni dizionario, realizzata in proprio, da "sé medesimi". Vogliamo di conseguenza mostrare quanto sia importante riaffidarsi alla tecnica che abbiamo imparato sui banchi di scuola, qualora si desideri ricostruire momenti del proprio passato, porsi qualche domanda sul loro senso, sui fili e le trame che li connettono.</p> <p>(da: Duccio Demetrio, "Scrivere per ri-creare la propria immagine. Riflessioni sull'autobiografia come magnifica finzione", in "Scrivere altrimenti. Luoghi e spazi della creatività narrativa", a cura di E. Biffi, Stripes Edizioni)</p>					
AB05301	Cosa permetterebbe di fare, secondo il brano, il "ritornare alle conoscenze scolastiche"?	a) Commentare le potenzialità della scrittura	b) Ricostruire momenti del proprio passato	c) Fornire interessanti modelli ibridi tra scrittura e immagine	d) Scoprire che il passato non ha una trama che lo innerva	b
AB05302	Secondo la prima parte del brano, la scrittura:	a) Non può produrre immagini nel cervello	b) Può trascrivere fedelmente le immagini	c) Può riportare solo le lettere dell'alfabeto	d) Può evocare i tratti dei soggetti solo in modo caotico e legato al segno grafico	d

AB05303	Quale processo viene avviato dalla lettura?	a) La spoliazione della natura originaria dell'immagine	b) L'approssimazione provvisoria dell'immagine	c) La ricomposizione dell'immagine deframmentata nella mente altrui	d) La disposizione delle immagini in verticale nel cervello	c
AB05304	L'autobiografia è intesa come:	a) Cifra dell'altro da sé	b) Produzione di tradizioni	c) Scrittura di sé	d) Coralità multisemiotica	c
AB05305	Quale tra i termini proposti è sinonimo di "coralità" [1]?	a) Tempestività	b) Adeguatezza	c) Solerzia	d) Sinergia	d
AB05400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Ciò che vale per il singolo individuo vale anche per un aggregato. Un gruppo non può vivere senza decidere, anzi una delle sue attività essenziali consiste nel dover prendere costantemente e frequentemente delle decisioni dalle quali dipende la sua vita stessa. Nel gruppo poi, oltre alle dissonanze individuali interne a ciascuno dei suoi membri, esistono quelle tra le diverse persone, e tutto ciò aumenta l'ansia e l'intensità della tensione a decidere, con l'ovvio protrarsi di resistenze, paure, difese.</p> <p>Di fronte alle difficoltà di una decisione molti gruppi si bloccano, soppesano le conseguenze, cercano di accumulare sempre nuove informazioni, si lamentano che il tempo è troppo poco. Insomma non fanno scelte. Altri gruppi invece non sopportano le tappe preliminari, vogliono giungere immediatamente alla decisione perché questo momento corrisponde alla liberazione dall'ansia. In più, all'interno dei gruppi, esistono numerose altre "forze" che interagiscono nel momento di prendere una decisione e influiscono sui risultati cui si perviene.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB05401	Quale delle seguenti espressioni NON potrebbe essere correttamente sostituita a "interagiscono" nell'ultima frase del brano?	a) Si relazionano	b) Si influenzano a vicenda	c) Si condizionano a vicenda	d) Si annientano a vicenda	d
AB05402	Il processo di decisione di un gruppo è presentato nel brano come:	a) Sempre lungo e travagliato	b) Difficile ed emotivamente impegnativo	c) Legato alle capacità dei singoli individui	d) Fonte di divisione tra i membri del gruppo	b
AB05403	Secondo quanto sostenuto nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) In un gruppo circola sempre una certa quantità d'ansia che deve trovare modo di liberarsi	b) L'assunzione di decisioni è un'attività essenziale per la vita di un gruppo	c) Un gruppo è una somma di forze tra loro in contrasto che interagiscono costantemente	d) Un gruppo è la somma delle caratteristiche personali degli individui che lo compongono	b
AB05404	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) La vita di un gruppo può prescindere dalla necessità di prendere delle decisioni	b) Non vi è una sola forza in gioco quando si tratta di dover prendere una decisione	c) Alcuni gruppi prendono le decisioni in maniera più rapida di altri	d) In tema decisionale, anche nei gruppi può entrare in gioco l'ansia	a
AB05405	In base a quanto sostenuto nel brano, quale delle seguenti alternative è corretta?	a) Dalle parole dell'autore traspare la convinzione che funzionino meglio i gruppi privi di una dinamica interna, ma appiattiti sulla posizione di un leader carismatico	b) L'intensità della tensione a decidere è direttamente proporzionale al numero di componenti di un gruppo	c) Una delle dinamiche che si possono innescare in un gruppo, durante il processo decisionale, è il protrarsi della fase di reperimento delle informazioni, finalizzata a ritardare la decisione stessa	d) Nei gruppi le decisioni sono sempre rapide per contenere gli effetti deleteri dell'ansia che, riguardando più persone, tendono a diventare molto pericolosi	c

AB05500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Con le sue favole, Jean De La Fontaine voleva servirsi "degli animali per istruire gli esseri umani". La favola che apre la sua prima raccolta è la famosissima storia della cicala e della formica ripresa da Esopo. Nel tempo l'immagine della formica operosa si è consolidata tanto che l'insetto è diventato sinonimo di laboriosità e chiamiamo formicaio un luogo in cui si affaccendano molte persone. Del resto il successo ecologico degli insetti sociali (api, formiche, termiti) è stato attribuito proprio alla divisione del lavoro e alla specializzazione degli individui, che creano un sistema di organizzazione a cui l'Homo Sapiens si è ispirato in molti settori: dall'industria all'informatica, dalla robotica alla logistica. Ma secondo diversi studi, in realtà, formica e laborioso non sarebbero affatto sinonimi. Lo sostiene anche una ricerca recente pubblicata a settembre su Behavioral Ecology and Sociobiology. Partendo da studi precedenti, secondo cui nei formicai circa metà degli insetti sembra essere inoperosa, un gruppo di biologi dell'Università dell'Arizona a Tucson ha voluto verificare questi risultati e diverse ipotesi che potessero spiegare "l'inattività" come il bisogno di riposo imposto dall'orologio interno o dal troppo lavoro. Per farlo i ricercatori hanno raccolto cinque piccole colonie di <i>Temnothorax Rugatulus</i>, una formica nordamericana, e le hanno sistemate in nidi artificiali che imitano le fessure delle rocce, l'habitat abituale di questa specie. Ma invece di essere completamente circondate dalla roccia, gli insetti vivevano sotto una lastra di vetro in modo da poter essere osservati. Per analizzare il comportamento di ogni individuo, i ricercatori hanno pazientemente contrassegnato ogni formica con una combinazione di quattro punti di vernice colorata. L'esperimento consisteva nel filmare le cinque colonie non in modo continuo, ma per diciotto periodi di cinque minuti ciascuno: sei al giorno per tre giorni, a loro volta distribuiti su tre settimane. Registrare le immagini è stata ovviamente la parte più facile. Il difficile è stato analizzare, per ogni individuo, tutti i video. Gli osservatori dovevano annotare le attività degli insetti: la sistemazione del nido, le cure prestate alle uova o alle larve, la ricerca del cibo all'esterno, la pulizia personale o dei loro simili, e ovviamente i ricercatori registravano tutti i periodi di inattività.</p> <p>Dai 225 insetti seguiti sono emerse quattro categorie: le puericultrici (34 formiche), le operaie che lavorano fuori dal nido (26), le generaliste che fanno un po' di tutto (62) e infine le oziose (103!) che non fanno nulla o quasi né di giorno né di notte. Per gli autori dello studio niente, né il bisogno di riposarsi né il ritmo circadiano, sembra giustificare questa inattività quasi permanente. Anche se i ricercatori riconoscono che tre settimane di osservazione non sono sufficienti per individuare una qualche funzione misteriosa. (da: "Il dolce far niente delle formiche", Pierre Barthélémy, "Internazionale")</p>					
AB05501	Indicare la corretta analisi grammaticale della parola "affatto" nella seguente frase. "Ma secondo diversi studi, in realtà, formica e laborioso non sarebbero affatto sinonimi".	a) Un avverbio di quantità	b) Un avverbio di modo	c) Un pronome sostantivato	d) Un aggettivo qualificativo	b
AB05502	Cosa si intende nel brano per "insetti sociali"?	a) Insetti che vivono in gruppi in cui le attività produttive e riproduttive sono ripartite equamente tra tutti gli individui	b) Insetti che si ispirano alle società umane per l'organizzazione del lavoro e della vita quotidiana	c) Insetti che vivono in gruppi organizzati nei quali i singoli individui agiscono in funzione delle necessità collettive	d) Insetti che vivono in gruppi molto numerosi e agiscono guidati da emozioni simili a quelle degli esseri umani	c
AB05503	Secondo le ipotesi precedenti l'esperimento in questione, quali sono le cause che determinano l'inoperosità di alcune formiche?	a) L'habitat artificiale creato in laboratorio dagli scienziati	b) I ritmi biologici propri delle colonie di <i>Temnothorax Rugatulus</i>	c) Il bisogno di riposo dettato da ritmi biologici ed eccessiva attività previa	d) Il bisogno di riposo dettato da eccessiva operosità previa e dall'habitat ostile	c
AB05504	Secondo la descrizione dell'autore, in cosa consiste l'esperimento condotto dal gruppo di biologi dell'Università dell'Arizona?	a) Filmare le cinque colonie in modo continuativo per varie settimane e analizzare il comportamento degli individui precedentemente contrassegnati da punti colorati	b) Filmare alcune colonie per diciotto e altre per cinque minuti e in seguito analizzare il comportamento degli individui precedentemente contrassegnati da punti colorati	c) Filmare le cinque colonie per dei brevi intervalli di tempo distribuiti su varie settimane e analizzare il comportamento degli individui precedentemente contrassegnati da punti colorati	d) Filmare le cinque colonie per intervalli di tempo dalla durata irregolare e analizzare il comportamento degli individui precedentemente contrassegnati da punti colorati	c

AB05505	Quale tra le seguenti alternative NON riporta una possibile conclusione dell'esperimento eseguito sulle colonie di formiche <i>Temnothorax Rugatulus</i> ?	a) Le formiche oziose non hanno alcuna giustificazione di essere inattive	b) Più della metà delle formiche analizzate è oziosa	c) Circa il 15% delle formiche analizzate sono delle puericultrici	d) Probabilmente esistono delle attività misteriose svolte dalle formiche che appaiono oziose	b
AB05600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Uno dei trend dell'estate 2015 è il tatuaggio, dalle mille sfaccettature. Non sono soltanto il tatuaggio color oro e il sunburnart a essere diventati i "must have" di questa estate, ma alla lista si aggiunge anche il tatuaggio punto e virgola. Mentre i primi due sono tatuaggi temporanei, il primo creato grazie all'utilizzo di un semplice trasferello, il secondo impresso nella pelle grazie al sole, il tatuaggio punto e virgola è un vero e proprio segno indelebile [1] nella pelle grazie all'utilizzo di ago e inchiostro.</p> <p>Stavolta la moda del momento ha un significato ben preciso, che si rifà al messaggio lanciato dalla campagna dell'associazione no profit "The Semicolon project". L'organizzazione si propone infatti di aiutare tutti coloro che hanno disturbi mentali e soffrono d'ansia e depressione. Il tatuaggio, che è il boom del momento, vuole essere un "supporto", un messaggio terapeutico che ha l'obiettivo di raggiungere tutto il mondo.</p> <p>Il punto e virgola indica che "la storia non è ancora finita", che c'è ancora tanto da raccontare e da fare. No alla depressione, alla voglia di farsi del male, perché c'è ancora una vita davanti. Sono tantissimi coloro che hanno aderito alla campagna, facendosi tatuare un punto e virgola: tutte le foto sono finite sui social, divenendo un messaggio di solidarietà a livello globale.</p> <p>(Da: F. Raccuglia, "Tendenze moda estate 2015, il nuovo trend è il tatuaggio punto e virgola", "UrbanPost.it")</p>					
AB05601	Quale tra le seguenti affermazioni NON può essere dedotta dal brano?	a) L'iniziativa vuole essere d'aiuto a chi è depresso	b) L'associazione The semicolon project si propone di aiutare chi soffre di ansia	c) I tatuaggi sono una terapia per la depressione	d) Il punto e la virgola simboleggiano la scelta di non interrompere la vita	c
AB05602	Quale può essere un sinonimo dell'aggettivo "indelebile", nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Incolore	b) Inodore	c) Insopportabile	d) Incancellabile	d
AB05603	In base al brano, il tatuaggio "punto e virgola":	a) È uno dei fenomeni dell'estate 2015	b) Rimane impresso nella pelle grazie al sole	c) È più in voga del sunburnart	d) Viene realizzato con un trasferello	a
AB05604	Quale tra le seguenti affermazioni è vera?	a) I tatuaggi sunburnart e color oro sono meno originali del "punto e virgola"	b) I tatuaggi temporanei si chiamano così perché sono stagionali	c) Il tatuaggio "punto e virgola" è disegnato con ago e inchiostro ed è indelebile	d) Il tatuaggio sunburnart resiste fino alla fine dell'estate	c
AB05605	Dalla lettura del brano emerge che:	a) Il tatuaggio "punto e virgola" richiama il messaggio di un'organizzazione no profit	b) The Semicolon project manda messaggi a tutti i malati di depressione	c) Il punto e virgola sta a significare la necessità di prendersi una pausa	d) L'associazione Semicolon project si propone di mettere a punto una nuova cura per la depressione	a

AB05700	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Si tratta di pratiche a carattere popolare, eseguite da elementi appartenenti agli strati più bassi della popolazione, senza limitarsi a essi, soprattutto per quel che concerne la popolazione femminile. Ci si trova in presenza di adepti che prestano un culto particolare non a una divinità principale, ma a una folla di geni gerarchizzati. Tali geni si manifestano, nel corso delle sedute date dalle congregazioni, mediante lo stato di possessione accompagnato da "trances" consecutive in cui cade l'adepto, e che si traduce in danze frenetiche a cui il posseduto si abbandona; stato, del resto, la cui apparizione e scomparsa, in qualche modo a comando, sono preparate e provocate da una ginnastica appropriata (in generale con oscillazioni e giramenti del busto o della testa), come anche dalla suggestione di ritmi determinati. Nel corso della seduta data dal gruppo, lo spirito possessore si fa conoscere – o è riconosciuto e identificato dal direttore delle pratiche – dai comportamenti del soggetto posseduto, dal genere di passi che esegue o dalla melodia che accompagna questa danza estatica. Il posseduto e lo spirito possessore possono essere dello stesso sesso o di sesso diverso (e d'altra parte uno stesso soggetto può essere posseduto nello stato di "trance" da spiriti di sesso diverso). Per gli assistenti e i partecipanti, colui o colei che danza è sempre lo spirito possessore, non il posseduto, e si parla di lui (o di lei) al genere maschile o femminile che corrisponde al sesso dello spirito possessore. Se la frenesia eccede certi limiti (o diventa dannosa per gli assistenti, come accade quando per esempio si tratta di un genio noto per la sua violenza), l'intervento del direttore vi mette fine. A questa agitazione violenta fa seguito, per lo più, uno stato di prostrazione accompagnato, per quel che sembra, da amnesia più o meno totale di quanto è avvenuto. (Da: Henri Jeanmaire, "Dionysos" in Ernesto De Martino "La Terra Del Rimorso")					
AB05701	Quali sono, secondo l'autore, le fasi preparatorie allo stato di possessione?	a) Ginnastica appropriata, suggestioni ritmiche e danze frenetiche	b) Ginnastica appropriata e suggestioni ritmiche	c) Stato di amnesia degli adepti e movimenti rotatori del busto e della testa	d) Suggestioni ritmiche, danze frenetiche e stato di amnesia degli adepti	b
AB05702	Secondo l'autore, chi sono i soggetti generalmente coinvolti in queste pratiche di culto?	a) Perlopiù soggetti appartenenti ai ceti popolari, ma anche uomini appartenenti a strati sociali più agiati.	b) Perlopiù donne di tutti i ceti sociali.	c) Perlopiù uomini appartenenti ai ceti popolari e donne appartenenti agli strati più agiati della popolazione.	d) Perlopiù soggetti appartenenti ai ceti popolari, ma anche soggetti appartenenti a ceti sociali più alti, soprattutto per quanto riguarda la popolazione femminile.	d
AB05703	L'espressione "che si traduce in danze frenetiche a cui il posseduto si abbandona" si riferisce:	a) Allo stato di possessione	b) All'adepto	c) A "trances" consecutive	d) Alla suggestione di ritmi determinati	a
AB05704	Quali delle seguenti affermazioni è vera?	a) La danza è un'espressione dell'interiorità dell'adepto posseduto	b) Il soggetto posseduto può essere posseduto da diversi spiriti, anche di sesso diverso	c) Ci si riferisce al soggetto posseduto a seconda del suo sesso	d) Lo spirito possessore deve essere dello stesso sesso dell'individuo posseduto	b
AB05705	Quale di queste affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Lo spirito possessore viene identificato a partire dalle modalità di espressione corporale del posseduto durante la "trance"	b) Dato lo sforzo fisico e psicologico, dopo lo stato di "trance", l'individuo posseduto si trova in uno stato di abbattimento psico-fisico	c) L'amnesia è più o meno totale a seconda della violenza dello spirito che si è manifestato	d) Il direttore delle pratiche tutela l'integrità fisica dei partecipanti al rito	c

AB05800	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> C'è acqua su Marte. La Nasa lo ha ufficialmente confermato. Le prove sono state fornite dalla sonda Phoenix. "Abbiamo le prove", ha detto il ricercatore della University of Arizona, William Boynton. "In precedenza avevamo osservato la presenza di acqua ghiacciata ma questa è la prima volta che l'acqua su Marte è stata toccata e testata". La sonda Phoenix, spiegano gli studiosi, è calata sulla superficie del pianeta rosso, ha scaldato il ghiaccio raccolto nel corso delle sue esplorazioni all'inizio della settimana e, alla luce di quell'operazione, gli scienziati hanno confermato che quel ghiaccio è effettivamente acqua. Fino a ora la sua presenza era stata accertata solo grazie a un metodo, per così dire, di tipo "indiziario", basato cioè su una serie di osservazioni di fotografie e di immagini inviate a Terra da Phoenix. La sonda Phoenix è atterrata sul Polo Nord di Marte il 25 maggio 2008, per cominciare una missione di prelievi di suolo che sarebbe dovuta durare tre mesi. Dopo l'ultima scoperta, però, la missione è stata prolungata per altri due mesi. (Archivio Selexi)					
AB05801	Qual è la notizia principale che vuole trasmettere il brano?	a) La sonda Phoenix è approdata su Marte	b) La NASA, grazie a fotografie e a immagini inviate alla Terra dalla sonda Phoenix, ha confermato che c'è acqua su Marte	c) La sonda Phoenix ha fornito prove scientifiche della presenza di acqua su Marte	d) La missione della sonda Phoenix su Marte è stata prorogata di due mesi	c
AB05802	Stando al contenuto del brano, la NASA ha inviato la sonda Phoenix su Marte con lo scopo principale di:	a) Scaldare il ghiaccio presente sul suolo	b) Raccogliere l'acqua presente sul suolo	c) Prelevare campioni di suolo	d) Esaminare l'acqua presente sul suolo	c
AB05803	Dalla lettura del brano, si deduce che la NASA ha tratto conferma della presenza di acqua su Marte sulla base di:	a) Soli reperti fotografici	b) Ipotesi	c) Soli campioni di suolo prelevati dalla sonda Phoenix	d) Prove indiziarie e scientifiche	d
AB05804	In base a quanto affermato nel brano, la sonda Phoenix è:	a) In grado di spostarsi agevolmente sul suolo marziano	b) Dotata di dispositivi capaci di individuare la presenza di ghiaccio sul suolo marziano	c) Dotata di dispositivi in grado di produrre calore	d) Dotata di strumenti in grado di perforare il suolo marziano	b
AB05805	Stando al contenuto del brano, quale tra le seguenti affermazioni è corretta?	a) Per la prima volta, grazie alla sonda spaziale Phoenix, si è potuto toccare e testare l'acqua su Marte	b) Per la prima volta, grazie ai reperti analizzati dalla sonda spaziale Phoenix, la NASA ha scoperto la presenza di ghiaccio su Marte	c) Nonostante l'attività della sonda Phoenix sul suolo marziano, la NASA, fino a oggi, non era stata in grado di ipotizzare la presenza di acqua sul pianeta rosso	d) Grazie alla sonda spaziale Phoenix, la NASA aveva avuto da tempo la conferma della presenza di acqua su Marte.	a

AB05900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Molti scandali si sgonfiano. Altri sono destinati ad assumere dimensioni sempre più grandi. Il caso Volkswagen sarà di quest'ultimo tipo. Le sanzioni e le richieste di risarcimenti danni per la manipolazione da parte di VW dei test sulle emissioni potrebbero facilmente superare i 100 miliardi di euro. I costi economici complessivi dovrebbero, poi, rappresentare un multiplo di quell'importo, ben più dell'onere che la Germania avrebbe dovuto sopportare per l'uscita della Grecia dall'Eurozona. Fatto ancora più rilevante, lo scandalo Volkswagen ha tutte le potenzialità per scardinare il modello economico tedesco. La Germania ha posto un affidamento esagerato sull'industria dell'auto, così come l'industria dell'auto è stata eccessivamente dipendente dalla tecnologia diesel. Per parte sua, il potere politico di Berlino ha coccolato la grande industria e ha sempre tutelato i suoi interessi all'estero. La "legge Volkswagen", infatti, protegge la società da una scalata ostile. Ed è stato un ex top manager di VW, Peter Hartz, a scrivere nel decennio passato la legge di riforma del mercato del lavoro. In compenso, il colosso industriale contribuisce alla stabilità dell'occupazione a livello regionale. E i meccanismi di voto nel consiglio di sorveglianza garantiscono che l'attività produttiva possa essere trasferita al di fuori della Germania solo con il consenso esplicito dei sindacati. In altre parole, ciò non può avvenire. In termini di gestione del rischio macroeconomico, si tratta di una strategia sciocca - simile all'affidamento eccessivo che il Regno Unito ripone sui servizi finanziari. Queste strategie funzionano bene fino al momento in cui non funzionano più del tutto. Per valutarne il più ampio impatto economico, è necessario considerare le dimensioni effettive dell'industria. Queste sono molto più grandi di quanto suggeriscano le statistiche ufficiali che non tengono conto delle interdipendenze tra i settori industriali. L'industria dell'auto è senza dubbio il maggiore acquirente unico di beni e servizi da altri settori. Secondo uno studio pubblicato nel 2008 dall'università di Mannheim, l'industria dell'auto valeva nel 2004 il 7,7% del valore aggiunto prodotto in tutta la Germania, la più alta percentuale di qualsiasi Paese al mondo. La Corea del Sud era al secondo posto con il 5%. La maggior parte dei Paesi europei oscillava tra il 2 e il 4%. L'industria dell'auto, come la manifattura tedesca più in generale, da allora ha fatto bene e oggi non mi aspetto che i numeri siano molto diversi. Ci sono diverse variabili secondo le quali questa situazione può ora svilupparsi. Il miglior risultato per l'industria sarebbe un periodo di aggiustamento graduale. Di solito, però, la vita non riserva questo tipo di sviluppi. Un esito un po' più probabile potrebbe essere un aggiustamento accelerato. (Giuseppe Chiellino, "Volkswagen, uno scandalo che scardinerà il modello Germania", "Il Sole 24 Ore")</p>					
AB05901	Quale delle seguenti affermazioni è desumibile dal testo?	a) L'uscita dalla Grecia dall'euro sarebbe costata di meno alla Germania rispetto allo scandalo Volkswagen	b) L'industria automobilistica tedesca ha un peso sul PIL tedesco pari a quello che i servizi finanziari britannici hanno sul PIL del Regno Unito	c) La probabilità di un aggiustamento accelerato dell'industria automobilistica tedesca è minore rispetto alla probabilità di un aggiustamento di tipo graduale	d) La Volkswagen è destinata a fallire trascinando con sé il resto del paese	a
AB05902	In base al testo, quali delle seguenti alternative è una conseguenza dello scandalo Volkswagen?	a) La Volkswagen porterà la sua produzione all'estero	b) I costi economici complessivi dello scandalo Volkswagen dovrebbero superare di molto i 100 miliardi di euro	c) La Volkswagen verrà presumibilmente scalata da un'altra società, in quanto la legge che la tutelava verrà abrogata	d) Le sanzioni e i risarcimenti richiesti ammonteranno a 100 miliardi di euro	b

AB05903	Perché la statistica ufficiale sottostima le dimensioni effettive dell'industria automobilistica in Germania?	a) Perché le statistiche non tengono conto del fattore di interdipendenza tra i diversi settori industriali	b) Perché il peso dell'industria automobilistica nel valore aggiunto nazionale tedesco è molto più grande rispetto a quello della Corea del Sud, che è il secondo Paese al mondo per importanza del settore automobilistico	c) Perché le statistiche non sono aggiornate dal 2004	d) Perché il peso dell'industria automobilistica nel valore aggiunto nazionale tedesco supera di molto la media europea, che è compresa tra il 2 e il 4%	a
AB05904	La strategia politica tedesca, alla luce di quanto è successo, si è rivelata inadeguata a livello macroeconomico. Tuttavia, NON è un esempio di tali scelte politiche sbagliate:	a) L'opposizione all'uscita della Grecia dall'eurozona	b) La legge che, di fatto, rende impossibile che la Volkswagen possa essere scalata da altre società	c) La legge di riforma del lavoro tedesca, varata da un ex top manager della Volkswagen stessa	d) L'indispensabile consenso dei sindacati per il trasferimento di parte dell'attività produttiva oltre i confini	a
AB05905	Quale delle seguenti affermazioni NON è desumibile dal testo?	a) La strategia tedesca di difesa del settore dell'auto produce buoni risultati solo finché le cose girano bene	b) Lo scandalo Volkswagen è destinato ad ingrandirsi	c) L'industria dell'auto è un acquirente secondario di servizi da altri settori	d) A seguito dello scandalo Volkswagen un altro fattore che ha aggravato la situazione è il fatto che l'industria automobilistica abbia fortemente puntato sulla tecnologia diesel	c

AB06000	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La parola plancton, introdotta nel 1887 da Hensen, raggruppa tutti gli esseri viventi che si muovono passivamente spinti dalle correnti e dagli altri moti del mare. Si tratta di organismi piccolissimi, invisibili a occhio nudo e che diminuiscono la trasparenza del mare solo quando sono in grandi quantità. Il plancton è il nutrimento fondamentale dei pesci, che si raggruppano in grandi banchi dove esso è abbondante. La presenza di ossigeno disciolto nell'acqua e la buona luminosità (quindi negli strati superficiali del mare) favoriscono la vita planctonica, insieme alla presenza di sali nutritivi, che sono assicurati dalla turbolenza delle acque sulla piattaforma continentale. L'ossigeno è poco nei mari tropicali (4 cmc per litro) mentre i mari freddi ne hanno anche oltre 7 cmc per litro. Il fitoplancton costituisce lo strato superiore ed è formato da vegetali unicellulari e pluricellulari non sempre microscopici, fra i quali hanno un posto notevole le diatomee: queste alghe possono raggiungere anche il numero di 15 milioni per litro d'acqua. Nei mari freddi, sovrastanti le piattaforme continentali e con ricambio e turbolenza di acqua, il fitoplancton ha una densità di oltre 5000 cellule per cmc di acqua. Lo zooplancton vive a spese del fitoplancton ed è l'alimento diretto dei pesci, essendo costituito da larve di pesci, crostacei e molluschi di piccolissime dimensioni. Anche lo zooplancton è favorito dalle acque poco profonde, perché in tal modo, oltre a giovare di un pascolo fitoplanctonico ricco, è alimentato continuamente da nuove larve di organismi bentonici. Anche le acque tropicali, ove ci sia il rifornimento continuo da parte di correnti fredde, come la corrente di Humboldt di fronte al Perù, possono essere ricche di zooplancton. In totale il plancton rappresenta il 70% della biomassa. In rapporto al plancton le altre due componenti sono molto più modeste. Il benthos, cioè la biomassa legata al fondale marino (crostacei, ecc.) costituisce ancora il 27% del totale, mentre il necton, costituito da animali con proprio movimento (pesci; cetacei) ne costituisce solo una piccola parte (3%). Nel considerare la biomassa marina come risorsa bisogna considerare che solo poche specie di pesci sono entrate finora nel campo di utilizzazione economica. La vegetazione è utilizzata ancora in misura molto modesta. Alcune alghe marine sono già usate per l'alimentazione umana (Giappone); altre sono usate per l'alimentazione del bestiame, per estrarre alcuni prodotti chimici (iodio) oppure per essere trasformate in concime. La pesca si esercita in misura più intensa in relazione a tre fattori: la presenza di un mercato potenziale, cioè di una popolazione sufficientemente densa, l'abitudine storica al consumo del pesce, la presenza di mari pescosi relativamente vicini. Gli ultimi due fattori tendono a essere superati perché, primo, la tradizione viene forzata al consumo dalle pressioni commerciali e, secondo, le possibilità di trasporto del pesce e della sua conservazione allargano la distanza fra luogo di produzione e luogo di consumo. (Da: C. Caldo, "Geografia umana", Palumbo)					
AB06001	La vita planctonica è favorita da:	a) Ossigeno e acqua poco profonda	b) Ossigeno, sali nutritivi, luminosità	c) Luminosità e ossigeno	d) Presenza di pesci e ossigeno	b
AB06002	Nel testo la biomassa è ripartita in:	a) Plancton, benthos e necton	b) Plancton e un 30% di altre componenti di cui non si sa nulla	c) Benthos e necton	d) Pesci, crostacei e plancton	a
AB06003	Quale affermazione è corretta?	a) Nei mari freddi c'è poco ricambio d'acqua	b) Fitoplancton e zooplancton costituiscono la catena alimentare dei pesci	c) Lo zooplancton è il nutrimento del fitoplancton	d) Il benthos costituisce il nutrimento dello zooplancton	b
AB06004	Quali sono i fattori tradizionalmente legati alla pesca?	a) Popolazione densa e abitudine al consumo	b) Abitudine al consumo e pressioni commerciali	c) Tradizione e possibilità del trasporto del pesce	d) Mercato potenziale, abitudine al consumo, mari pescosi	d
AB06005	Quale affermazione NON è deducibile dal testo?	a) Solo poche specie di alghe sono entrate nel mercato economico	b) Lo zooplancton si è recentemente affacciato sul mercato per il consumo umano	c) Non molte specie di pesci vengono utilizzate nel mercato	d) Pesci e alghe marine vengono utilizzati nell'alimentazione	b

AB06100	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La spina dorsale è la colonna portante del nostro organismo. Ci sostiene, ci dà forza non solo fisicamente, ma anche spiritualmente. La spina dorsale è il perno intorno a cui ruota il nostro movimento, è il fulcro della nostra flessibilità, della nostra vitalità e di conseguenza del nostro equilibrio psicofisico. Intorno e all'interno della nostra spina dorsale corrono i fasci nervosi più importanti. Nella spina dorsale confluiscono i vari centri di energia del nostro corpo, tanto che la potremmo anche chiamare superstrada energetica. Sdraiarci in assoluto rilassamento è la migliore garanzia di un sonno profondo e ristoratore che ha la capacità di rinvigorire la nostra colonna portante, corpo e spirito saranno ritemprati, come ringiovaniti, al nostro risveglio. Il disco vertebrale sano si presenta come un cuscinetto pieno d'acqua tra vertebra e vertebra e ha la funzione di ammortizzatore. Di giorno viene compresso e perde liquido, di conseguenza il suo spessore si riduce: la sera infatti misuriamo 20 mm di altezza in meno rispetto al mattino. [1] Durante il riposo notturno il disco riassorbe liquido e riacquista forma e dimensioni normali. Questo recupero naturale si verifica solo quando lo spazio è sufficiente, cioè quando la spina dorsale rilassata consente alle vertebre la loro posizione naturale. (Archivio Selexi)					
AB06101	Secondo quanto riportato nel brano, qual è una delle funzioni della spina dorsale?	a) Ritemprare il nostro corpo e la nostra mente	b) Darci sostegno fisico e mentale	c) Farci da "ammortizzatore" del corpo	d) Darci la garanzia di un sonno profondo e rinvigorente	b
AB06102	Il periodo "Durante il riposo notturno il disco riassorbe liquido e riacquista forma e dimensioni normali" (passaggio [1]), contiene:	a) Due proposizioni principali	b) Una proposizione principale e una coordinata	c) Una proposizione principale e una subordinata	d) Una proposizione coordinata e una subordinata	b
AB06103	La spina dorsale rappresenta il punto dove convergono:	a) Corpo e spirito	b) Tutti i centri neurologici del nostro corpo	c) I liquidi presenti nel nostro corpo	d) I centri energetici del corpo	d
AB06104	Perché, secondo quanto riportato nel brano, alla sera siamo meno alti che al mattino?	a) Perché i dischi della colonna vertebrale riacquistano la forma e le dimensioni normali	b) Perché i dischi della colonna vertebrale perdono il liquido di cui sono composti	c) Perché di sera la colonna vertebrale riacquista la sua posizione naturale	d) Perché alla sera i dischi della colonna vertebrale si comportano come ammortizzatori	b
AB06105	Secondo quanto riportato nel brano, la buona salute della spina dorsale influisce:	a) Sulla bontà del sonno notturno	b) Sulla flessibilità e l'equilibrio psicofisico del corpo	c) Sul livello di energie fisiche che il corpo possiede	d) Sulla forza e la giovinezza del corpo	b
AB06200	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> L'idea iniziale era semplicemente quella di aggiornare in tempo reale i consumatori e gli amanti di Pepsi sulle novità di prodotto. Poi, per rafforzare il senso di vicinanza e di appartenenza a un'unica grande community, la multinazionale americana ha deciso di utilizzare Twitter, il social network con quasi 150 milioni di iscritti nel mondo, per un'operazione di recruitment di giornalisti e studenti di comunicazione, appassionati di nuove tecnologie, cui è stato affidato il compito di twittare, senza limiti di tempo e spazio, tutto quello che c'era di interessante alla New York Internet Week dello scorso giugno. La risposta è stata tale da spingere PepsiCo a fare di Twitter un canale di ricerca di personale a tutti gli effetti: oltre 2 mila i follower tra Gran Bretagna e Irlanda, e un network in costruzione a cui si è appena aggiunta PepsiCo France, su cui vengono veicolate [1] le posizioni aperte e una serie di consigli su come presentarsi ai colloqui. "Twitter è uno strumento che non ha pari per tenere il contatto con chi è interessato a lavorare da noi" spiegano dalla redazione marketing britannica. "Ed è utilissimo. Un esempio su tutti: nel mese di dicembre avevamo in programma una serie di colloqui di lavoro, ma quando Londra è stata investita dalla bufera di neve, Twitter è stato il modo più rapido di avvertire tutti i candidati che le selezioni erano sospese". (Da: Valeria Volponi, "Il caso – e c'è già chi ricerca (e avvisa) il personale cinguettando su Twitter", in "Panorama Economy")					

AB06201	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni su Twitter è vera?	a) Da quando viene usato dalla PepsiCo come un canale di ricerca di personale non ha più la funzione di aggiornare i consumatori sulle novità di prodotto	b) Nessuna delle altre alternative è corretta	c) È un social network che funziona come Facebook	d) Rappresenta il modo più rapido per avvertire tutti dei cambiamenti climatici improvvisi	b
AB06202	Stando al significato che assume nel brano, qual è un sinonimo del verbo "veicolare" (passaggio [1])?	a) Rivelare	b) Immettere	c) Diffondere	d) Contagiare	c
AB06203	Secondo quanto riportato nel brano, Twitter:	a) È stato utilizzato dalla PepsiCo americana per rafforzare il senso di appartenenza al brand e creare una grande community intorno a un evento legato a Internet svoltosi a New York	b) È stato utilizzato dalla PepsiCo britannica e irlandese per rafforzare il senso di appartenenza al brand e creare una grande community intorno a un evento legato a Internet svoltosi a New York	c) È stato scelto dalla PepsiCo americana come canale preferenziale, rispetto agli altri social media, per aggiornare i consumatori sulle novità di prodotto	d) È stato utilizzato dalla PepsiCo americana per rafforzare il senso di appartenenza al brand poiché, a differenza degli altri social, conta oltre 150 milioni di iscritti in tutto il mondo	a
AB06204	Indicare l'affermazione corretta, secondo quanto riportato nel brano.	a) Oltre 2 mila persone, distribuite in Irlanda e Gran Bretagna a cui se ne aggiungono altrettante dal canale della PepsiCo francese, seguono il canale Twitter della PepsiCo, seguendone in particolare gli aspetti legati al recruitment e consigli su come comportarsi durante i colloqui di lavoro	b) Oltre 2 mila persone, distribuite in Irlanda e Gran Bretagna, seguono il canale Twitter della PepsiCo, seguendone in particolare gli aspetti legati al recruitment e consigli su come comportarsi durante i colloqui di lavoro	c) Oltre 2 mila persone, distribuite in Irlanda e Gran Bretagna, seguono un network in costruzione della PepsiCo, seguendone in particolare gli aspetti legati al recruitment e consigli su come comportarsi durante i colloqui di lavoro	d) Oltre 2 mila persone, soprattutto in Francia, seguono il canale Twitter della PepsiCo, seguendone in particolare gli aspetti legati al recruitment e consigli su come comportarsi durante i colloqui di lavoro	b
AB06205	Secondo quanto riportato nel brano, Twitter non ha eguali quanto a:	a) Spingere persone ad iscriversi al proprio canale di ricerca del personale della PepsiCo	b) Effettuare operazioni di recruitment tra i giornalisti e gli studenti di comunicazione	c) Mantenere il contatto tra coloro che desiderano lavorare per PepsiCo e la redazione marketing della PepsiCo britannica	d) Numero di persone iscritte nel mondo	c
AB06300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Le meteoriti sono corpi solidi provenienti dallo spazio caduti sulla superficie terrestre. La loro origine è legata a comete o a piccoli pianeti (asteroidi) la cui orbita si localizza tra Giove e Marte. Con il nome di meteora gli scienziati indicano la scia luminosa prodotta dal passaggio di porzioni di materiale meteoritico nelle parti superiori dell'atmosfera. Generalmente queste masse si consumano prima di arrivare sulla Terra e sono chiamate popolarmente "stelle cadenti". Alcune meteore particolarmente luminose vengono chiamate "bolidi" e talora precipitano sul nostro pianeta dando origine ai cosiddetti crateri di impatto. Le meteoriti non sono altro che frammenti di bolidi dispersi sulla superficie terrestre in seguito a queste collisioni [1]. (Archivio Selexi)</p>					

AB06301	Quale fenomeno genera i crateri d'impatto?	a) Lo scontro di meteore tra loro sul suolo terrestre	b) Il passaggio delle comete	c) Le precipitazioni sul suolo terrestre di alcune meteore	d) Lo scontro di piccoli pianeti	c
AB06302	Secondo quanto riportato nel brano, le meteoriti:	a) Mentre passano nelle parti superiori dell'atmosfera spesso producono una scia luminosa chiamata meteora	b) Quando precipitano sulla Terra danno origine ai crateri di impatto	c) Hanno origine da Giove o Marte	d) Sono frammenti di meteore	d
AB06303	"Stelle cadenti" è il nome:	a) Che danno gli scienziati alle meteore particolarmente luminose	b) Nessuna delle altre risposte è corretta	c) Che prendono popolarmente le meteoriti quando sono ancora nello spazio	d) Che prendono popolarmente le meteore che si consumano prima di arrivare sulla Terra	b
AB06304	Qual è il significato del termine "collisioni"[1]?	a) Frammentazioni	b) Precipitazioni	c) Impatti	d) Crateri	c
AB06305	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) È più frequente che le masse di materiale meteoritico si consumino prima di arrivare sulla Terra piuttosto che diano origine a meteoriti	b) Se porzioni di materiale meteoritico si trovano nelle parti superiori dell'atmosfera è molto probabile che siano "bolidi"	c) Da qualsiasi cometa o asteroide può avere origine una meteorite	d) Tutti i "bolidi" precipitano sulla Terra dando origine ai crateri di impatto	a
AB06400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Le regioni polari, l'Artide e l'Antartide, colpiscono la nostra immaginazione perché sono ambienti naturali assai diversi da quello in cui viviamo. Quando pensiamo a queste regioni ci vengono in mente notti lunghissime, freddi intensi, neve e ghiacci eterni, ed è naturale chiedersi come gli uomini riescano a vivere in così difficili condizioni ambientali.</p> <p>In effetti le regioni polari sono i territori meno ospitali della terra a causa delle proibitive condizioni climatiche. Sia nell'Artide sia nell'Antartide si registra infatti una temperatura media annua inferiore allo zero, perché i raggi solari vi giungono sempre molto obliqui. In particolare nel periodo invernale, quando su queste regioni calano le lunghe notti che durano dalle quarantotto ore sul circolo polare ai cinque mesi al Polo, si verifica un notevole raffreddamento del suolo e la temperatura scende anche a 50 °C sotto zero. In estate, invece, le giornate sono molto lunghe e perciò, anche se il sole resta basso sull'orizzonte, l'insolazione prolungata determina un rapido aumento della temperatura che può raggiungere i 20 °C sopra lo zero. Nell'ambiente polare, quindi, l'escursione termica annua è molto forte, mentre quella diurna è debole.</p> <p>[1] D'inverno di solito il cielo è sereno e terso per l'aria asciutta, mentre d'estate spesso è coperto di nubi e frequenti sono le nebbie. Per il freddo intenso le precipitazioni hanno sempre carattere nevoso: la neve non cade a fiocchi, ma sotto forma di aghi di ghiaccio che, non aderendo tra loro, formano strati polverulenti che spesso il vento solleva in turbini vorticosi.</p> <p>Ma nelle terre polari le precipitazioni sono scarse perché vi predominano, come abbiamo detto, alte pressioni permanenti e quindi la neve non cade frequentemente, tuttavia, a causa delle rigide temperature, solo una piccola parte di essa si scioglie durante la breve estate cosicché nel corso dei millenni si è accumulata formando l'inlandsis, una calotta di ghiaccio, spessa centinaia e, a volte, anche migliaia di metri, che oggi copre gran parte dei territori dell'Artide e dell'Antartide.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB06401	"D'inverno", nel paragrafo contrassegnato da [1], è un complemento di:	a) Tempo determinato	b) Modo	c) Specificazione	d) Tempo continuato	d
AB06402	Nel brano si afferma che, nelle regioni polari:	a) Durante l'inverno sono frequenti le nebbie	b) La temperatura media annua è di poco inferiore allo zero	c) Le precipitazioni non sono abbondanti a causa delle alte pressioni permanenti	d) Durante la stagione estiva il cielo è limpido a causa dell'aria asciutta	c

AB06403	Nel brano si afferma che, durante l'inverno, nelle regioni polari:	a) Le precipitazioni cadono sotto forma di aghi di ghiaccio	b) Si forma una calotta di ghiaccio chiamata "inlandsis"	c) Nessuna delle altre alternative è corretta	d) Il cielo è spesso coperto da nubi	c
AB06404	Nel brano si afferma che, durante l'estate, nelle regioni polari:	a) Si verifica un aumento della temperatura che può arrivare ai 20 °C sopra lo zero	b) L'aumento della temperatura non ha relazione con la durata della giornata	c) Calano lunghe notti che durano dalle 48 ore nel circolo polare ai 5 mesi al Polo	d) Il cielo è sereno e terso	a
AB06405	Secondo quanto contenuto nel brano, quale tra le seguenti alternative NON è corretta? è difficile vivere nelle regioni polari a causa:	a) Dei ghiacci permanenti	b) Del forte freddo	c) Della presenza della neve	d) Della debolezza dell'escursione termica diurna	d
AB06500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Dal mare di Gela riemerge una nave greca affondata a Bosco Littorio nel 500 a.C. Il guscio naturale d'argilla dei fondali del mare di Gela l'ha "custodita" per 2.500 anni. Il gioiello archeologico diventa così vanto della Soprintendenza ai beni culturali di Caltanissetta perché unica nel suo genere è la nave ritrovata. Ne parlava Omero nel secondo libro dell'Iliade: l'imbarcazione è "cucita" in tutte le sue parti. Fu inghiottita dai flutti e dai fondali argillosi, sparì velocemente non lasciando traccia per 2.500 anni quando il progresso ha permesso di riportarla sulla terra ferma. Quella nave carica di mercanzie (a bordo c'era una considerevole quantità di reperti archeologici, tra cui vasellame antico a vernice nera e due rarissimi askoi a figure rosse) fu, con molta probabilità, colta da una violenta tempesta mentre tentava di avvicinarsi al porto di Gela. Lo schianto delle onde fece reclinare la barca su un lato e la zavorra produsse un grosso squarcio nella fiancata. L'argilla del mare di Gela l'ha custodita per i posteri che curiosi la guardano oggi con occhi sognanti. Sarà compito degli archeologici e restauratori del laboratorio inglese "Mary Rose Archeological Services" di Portsmouth, nella regione dell'Hampshire, dove si trovano già gli altri pezzi lignei recuperati nel 2003, lavorare per il suo restauro. (Archivio Selexi)</p>					
AB06501	In base a quanto riportato nel brano si può dedurre che:	a) La nave è stata riportata alla luce grazie all'intervento del "Mary Rose Archeological Services" di Portsmouth	b) La nave è stata riportata alla luce grazie all'intervento dei cittadini della città di Gela	c) La nave è riemersa dai flutti del mare di Gela dopo che i fondali argillosi si sono ritirati	d) La nave è stata riportata alla luce grazie all'uso di strumenti tecnologici avanzati	d
AB06502	Stando al contenuto del brano, per quale motivo la nave greca ritrovata è da considerarsi "unica nel suo genere"?	a) Perché conteneva al suo interno due rarissimi askoi a figure rosse	b) Perché ne parlò Omero nel II libro dell'Iliade	c) Perché conteneva al suo interno una considerevole quantità di rari reperti archeologici	d) Perché i fondali argillosi del mare di Gela l'hanno custodita per 2.500 anni	d
AB06503	Quale delle seguenti informazioni è deducibile dal brano?	a) Oggi si possono ammirare i reperti archeologici rinvenuti nella nave grazie al progresso	b) I lavori di restauro della nave greca verranno realizzati a opera della Soprintendenza ai beni culturali di Caltanissetta	c) Omero, nell'Iliade, definisce l'imbarcazione "cucita" in ogni sua parte	d) Il peso della zavorra fece reclinare su un fianco l'imbarcazione così da provocarne l'inabissamento	c
AB06504	Quale delle seguenti informazioni NON è deducibile dal brano?	a) Il restauro della nave greca è stato affidato agli archeologi e ai restauratori di un laboratorio inglese per restituire in tempi record il suo "gioiello" alla città di Caltanissetta	b) Omero parla della nave nel II libro dell'Iliade poiché considerata, per l'epoca, un'imbarcazione di straordinaria fattura	c) Una violenta tempesta causò l'inabissamento della nave in località Bosco Littorio	d) Il vasellame antico custodito nella nave è stato realizzato con rare tecniche decorative	a

AB06505	Nella frase: "A bordo c'era una considerevole quantità di reperti archeologici, tra cui vasellame antico a vernice nera e due rarissimi askoi a figure rosse" [1] l'espressione "a vernice nera" è un complemento di:	a) Qualità	b) Materia	c) Modo	d) Termine	a
AB06600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Il découpage è una tecnica di decorazione delle superfici nata nel medioevo per arricchire i manoscritti dei monaci amanuensi. Da allora questa tecnica ha subito varie metamorfosi e alterne fasi di notorietà, fino ad arrivare ad oggi, in cui l'interesse per il découpage si è diffuso tra un pubblico più vasto. Dilettanti e professionisti, tutti artisti spinti dal desiderio di dare spazio alla propria creatività e soddisfare l'esigenza di ritagliare oltre la carta anche un angolo di serenità lontano dalla sempre più frenetica vita moderna. Sulla scia di questa nuova dimensione dell'espressione personale, la casa editrice "Edizioni Flo" ha colto l'esigenza di creare una rivista dedicata a chi vuol dare spazio alla propria vena creativa e imparare o perfezionarsi in questa arte e nelle sue molteplici tecniche. È nata così la rivista trimestrale "Il decoro", che tratta principalmente di découpage, ma affronta anche altre tecniche decorative, una diversa in ogni numero. L'appuntamento in edicola sarà ogni tre mesi, per approfondire sempre vari metodi di decorazione con l'ausilio di molti professionisti, artisti e appassionati, che parteciperanno con noi a questa avventura, svelandoci non solo i trucchi e i segreti del loro lavoro, ma anche mille idee per rinnovare oggetti e arredi. (Archivio Selexi)</p>					
AB06601	Stando al contenuto del brano, la casa editrice "Edizioni Flo" ha realizzato:	a) Una rivista trimestrale dedicata alle tecniche di decorazione	b) Una rivista trimestrale dedicata esclusivamente alla tecnica del "decoupage"	c) Una rivista trimestrale dedicata ai professionisti del "decoupage"	d) Una rivista trimestrale dedicata all'arredo creativo	a
AB06602	Il "decoupage" è una tecnica utilizzata:	a) Con lo scopo di diminuire lo stress generato dalla frenesia della vita moderna	b) Per decorare manoscritti	c) Per decorare le superfici	d) Per decorare la carta	c
AB06603	Dal brano si deduce che l'abilità fondamentale per poter praticare l'arte del "decoupage" è quella di saper:	a) Ritagliare la carta	b) Miscelare insieme varie tecniche decorative	c) Dare spazio alla propria creatività	d) Restaurare oggetti e arredi antichi	a
AB06604	Stando al contenuto del brano, la rivista "Il decoro" si rivolge a:	a) I soli professionisti nella tecnica del "decoupage"	b) I soli artisti del settore	c) Tutti i dilettanti e i professionisti che amano le tecniche decorative	d) I soli dilettanti nella tecnica del "decoupage"	c
AB06605	Stando al contenuto del brano, quali, tra le seguenti alternative, NON rappresenta un'esigenza dei lettori de "Il decoro"?	a) Ritagliarsi un momento di serenità lontano dalla frenesia della vita moderna	b) Perfezionarsi nella tecnica del decoupage per poter poi avviare un'attività remunerativa	c) Imparare l'arte del "decoupage"	d) Dare spazio alla propria vena creativa	b
AB06700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'agricoltura costituiva la principale risorsa dell'economia antica, quindi anche di quella romana. Due terzi dei 54 milioni di persone che vivevano nell'impero di Roma lavoravano i campi, in qualità di liberi o di schiavi e la maggior parte dei redditi della classe proprietaria proveniva dalla loro fatica. Possiamo ricostruire le caratteristiche dell'agricoltura romana in base ai trattati degli agrimensori, alle tracce materiali rinvenute (semi, colture, attrezzi), a dipinti e incisioni dell'epoca e alle linee fondamentali ancora visibili nel paesaggio agrario di vari Paesi che appartennero all'Impero di Roma, dove la colonizzazione romana ha lasciato tracciati regolari con le vie poderali che si intersecano ad angolo retto [1].</p> <p>Il sistema prevalente di coltura era il magnese biennale: il suolo veniva sottoposto per un anno a coltura aratoria e, dopo il raccolto, lasciato riposare l'anno seguente. A partire dal II sec. a.C. i nuovi ricchi tendono alla concentrazione dei fondi e la piccola proprietà contadina lascia il posto alla coltivazione intensiva altamente specializzata (vite, olivo, ecc.), destinata non più al consumo familiare, ma allo smercio su mercati anche lontani, avvalendosi di manodopera in prevalenza servile. (da: "La storia antica", Loescher)</p>					

AB06701	Dal testo possiamo dedurre che:	a) Dal I sec. a.C. si diffuse la coltivazione intensiva	b) Nessuna delle altre alternative è corretta	c) I Romani conoscevano la tecnica della rotazione delle colture	d) I trattati degli agrimensori sono la sola fonte sull'attività agricola nell'antica Roma	c
AB06702	Quale affermazione sull'economia romana è possibile dedurre dalla lettura del brano?	a) Circa 18 milioni di abitanti dell'impero non erano impegnati nel lavoro agricolo	b) Fino al 200 a.C. le coltivazioni erano per lo più destinate al consumo familiare	c) Due terzi delle ricchezze dell'impero romano provenivano dall'agricoltura	d) Due terzi dei 54 milioni di abitanti dell'impero romano erano schiavi impegnati nell'attività agricola	a
AB06703	Che cosa significa "poderali", nella frase contrassegnata da [1]?	a) Private, destinate unicamente al trasporto agricolo	b) Vie tipiche dell'urbanistica romana, progettate ad angolo retto	c) Che fanno parte di un podere o lo attraversano	d) Principalmente destinate agli scambi tra poderi	c
AB06704	La produzione agricola cominciò a essere destinata soprattutto alla vendita sul mercato, anche in località lontane, a partire:	a) Dal II secolo a.C.	b) Dal momento in cui si iniziarono a coltivare vite e ulivo	c) Dal momento in cui si iniziò a utilizzare il maggese	d) Dal II secolo d.C.	a
AB06705	Stando al contenuto del brano:	a) Il maggese è la principale eredità dell'Impero romano sui Paesi colonizzati	b) Verso il I secolo a.C. ci fu un periodo di benessere economico, che consentì a molti di arricchirsi	c) L'agricoltura romana ha lasciato tracce ancora oggi visibili sul paesaggio dei Paesi che fecero parte dell'Impero	d) La coltivazione intensiva fu resa possibile soprattutto dall'uso di manodopera salariata	c
AB06800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'industria del cacao ancora oggi nasconde scenari loschi di schiavitù e sfruttamento. I bambini e i ragazzi che lavorano nelle piantagioni di cacao africane sarebbero, secondo alcune stime, più di 200mila di età compresa tra i cinque e i quindici anni, vittime di una vera e propria "tratta".</p> <p>Lavorano sottopagati se non gratuitamente, in condizioni pessime: vengono maltrattati e tenuti rinchiusi in baracche, spesso malnutriti. Il fenomeno riguarda numerosi Paesi dell'Africa occidentale, tra i principali produttori di cacao del mondo: Costa d'Avorio, Mali, Benin, Togo, Ghana, Nigeria, Camerun, Burkina Faso. I bambini lavoratori sono spesso esposti a condizioni estremamente dannose per la loro salute fisica e mentale, come afferma l'International Labor Rights Forum, una ONG statunitense.</p> <p>La Nestlé, una delle maggiori aziende alimentari del mondo, nel 2005 è stata denunciata dall'International Labor Rights Forum e dalla Global Exchange per l'uso di manodopera ridotta in schiavitù. Ma la multinazionale svizzera ha replicato dichiarando che il lavoro minorile è contro i principi della società. Nel 2001, infatti, la Nestlé, insieme ad altre grandissime aziende cioccolatiere, ha firmato il Protocollo Harkin-Engel (anche detto Protocollo sul cacao).</p> <p>La convenzione internazionale nacque con l'obiettivo di "migliorare gli standard sul lavoro minorile, elaborare una certificazione del cacao e proibire le forme di schiavitù, ottenendo il sostegno dell'industria, dei governi nazionali e delle organizzazioni non governative".</p> <p>Nonostante la condanna del Parlamento europeo al lavoro minorile nelle piantagioni di cacao, l'esplicita richiesta di piena attuazione del Protocollo Harkin-Engel e una Proposta di Risoluzione dell'anno scorso "di introdurre un sistema di tracciabilità per la catena di approvvigionamento del cacao controllato da un organismo terzo accreditato", il protocollo non risulta ancora attuato.</p> <p>Sebbene sulla carta esistano norme internazionali per eliminare il lavoro minorile nelle piantagioni di cacao, lo sfruttamento minorile per i lavori pesanti è un fenomeno ancora globale che riguarda non solo il settore del cacao, ma è purtroppo esteso a molti altri ambiti del mercato mondiale. Secondo le stime dell'OIL, nel mondo ci sono 215 milioni di bambini che lavorano in attività che andrebbero abolite; tra questi 152 milioni hanno meno di quindici anni, e 115 milioni svolgono lavori pericolosi. Dati dell'International Labor Rights Forum affermano che del numero globale di bambini lavoratori 120 milioni lavorano a tempo pieno per aiutare le famiglie sull'orlo della miseria, ma che il fenomeno non riguarda solo Paesi poveri, ma tutto il pianeta.</p> <p>(da www.lastampa.it)</p>					
AB06801	Secondo l'analisi del periodo, la frase "Sebbene sulla carta esistano norme internazionali" è:	a) Un periodo ipotetico	b) Una proposizione avversativa	c) Una proposizione concessiva	d) Una proposizione consecutiva	c

AB06802	La Nestlé è:	a) Una multinazionale che non ha pienamente attuato il Protocollo di Harkin-Engel	b) Una delle multinazionali alimentari che non ha rispettato il Protocollo di Harkin-Engel	c) La multinazionale che ha istituito il Protocollo Harkin-Engel	d) Una delle aziende cioccolatiere firmatarie del Protocollo Harkin-Engel	d
AB06803	Quale delle seguenti caratteristiche del Protocollo sul cacao è corretta?	a) Non è ancora stato pienamente attuato	b) È stato proposto e sostenuto dall'international Labor Rights Forum	c) Non è sostenuto dal Parlamento europeo	d) È una convenzione internazionale che prevede l'introduzione di un sistema di tracciabilità per la catena di approvvigionamento del cacao	a
AB06804	Cosa afferma l'International Labor Rights Forum riguardo il problema dello sfruttamento minorile per i lavori pesanti?	a) Che il lavoro dei bambini è indispensabile	b) Che riguarda principalmente i Paesi produttori di cacao	c) Che non riguarda solo i Paesi del terzo mondo	d) Che riguarda solo i Paesi produttori di cacao	c
AB06805	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Il lavoro minorile è sottopagato ma non gratuito	b) I Paesi dell'Africa Occidentale sono i principali produttori di cacao al mondo	c) La Global Exchange è un'organizzazione non governativa	d) Le norme internazionali per eliminare il lavoro minorile non vengono rispettate	d
AB06900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Alcuni recenti studi sperimentali si focalizzano sullo studio del comportamento dei bambini. Si tratta di condurre i classici esperimenti su bambini invece che su adulti. Le implicazioni di questo tipo di ricerca non sono di poco conto. Si vuole accertare se determinati comportamenti economici quali l'altruismo o la reciprocità siano "innati" (e, quindi, ereditati geneticamente), oppure acquisiti mediante processi di socializzazione.</p> <p>Per quanto riguarda l'esempio del bene pubblico, Harbaugh e Krause ottengono, tra bambini di età compresa tra i 6 e i 12 anni, livelli medi di contribuzione al bene pubblico molto vicini a quelli osservati tra gli adulti. Sembra quindi che questi bambini abbiano già appreso norme di altruismo che solitamente prevalgono tra gli adulti.</p> <p>Ovviamente, condurre un esperimento su bambini necessita di un adattamento del protocollo sperimentale e, generalmente, di una collaborazione con uno psicologo dell'infanzia [1].</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB06901	La ricerca di Harbaugh e Krause ha rilevato che:	a) Gli adulti sono molto più altruisti dei bambini di età compresa tra 6 e 12 anni, ma sarà necessario collaborare con uno psicologo per spiegarne il motivo	b) Adulti e bambini di età compresa tra 6 e 12 anni dimostrano più o meno le stesse norme di altruismo	c) I bambini di età compresa tra 6 e 12 anni sono altruisti come gli adulti, il che significa che l'altruismo è innato	d) I bambini di età compresa tra 6 e 12 anni sono altruisti come gli adulti, il che significa che l'altruismo è acquisito	b
AB06902	Nel periodo contrassegnato da [1], "condurre un esperimento su bambini" è una proposizione:	a) Principale	b) Subordinata soggettiva	c) Coordinata alla principale	d) Subordinata oggettiva	b

AB06903	Perché gli studi focalizzati sul comportamento dei bambini sono importanti?	a) Perché consentono di confermare l'ipotesi che l'altruismo sia un tratto innato della personalità	b) Nessuna delle altre alternative è corretta	c) Perché i bambini sono sempre meno studiati degli adulti dal punto di vista psicologico	d) Perché consentono di apportare dei cambiamenti al protocollo sperimentale	b
AB06904	Di che tipo di studi sperimentali parla verosimilmente il brano?	a) Economico	b) Medico	c) Psicologico	d) Pedagogico	a
AB06905	I "processi di socializzazione" di cui parla il brano sono quei processi:	a) Attraverso i quali un individuo diventa membro di una società, acquisendone i valori e la cultura di riferimento	b) Mediante i quali si apprendono i comportamenti socialmente accettabili in ambito lavorativo	c) Mediante i quali si apprende a fare amicizia con gli altri	d) Mediante i quali un individuo viene studiato nella sue rete di relazioni sociali al fine di correggerne i comportamenti devianti	a
AB07000	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Così luminosa, così difficile da vedere. Paradossi della luce e delle distanze, anche quando l'oggetto dell'osservazione è un gigante azzurro grande quasi 200 volte il nostro Sole. A scoprire questa nuova stella e le sue caratteristiche da primato sono stati gli astronomi tedeschi dell'Università di Potsdam che hanno in uso il telescopio a infrarossi della Nasa "Spitzel". L'ente spaziale americano ha poi confermato la scoperta, spiegando che pur trattandosi di una stella milioni di volte più splendente del sole è invisibile a occhio nudo. La luminosissima stella appena scoperta, che è stata battezzata dagli astronomi "Peony Nebula Star", risplende – come precisa la stessa Nasa – 3,2 milioni di volte più del nostro Sole e si trova a 26 mila anni luce di distanza dalla Terra, in una zona celeste vicina al centro della Via Lattea. Per quanto la sua luminosità sia certa e la sua distanza non sia tale da renderla invisibile, la nuova vice-campionessa di luminosità della galassia risulta quasi del tutto invisibile nel cielo notturno. Particelle di polvere interstellare tra Peony e la Terra, spiegano gli scienziati, impediscono alla luce di passare e solamente alcuni strumenti che misurano la luce infrarossa, come il telescopio "Spitzel" appunto, riescono a superare questa sorta di nebbia interstellare che avvolge [1] vaste zone del centro della Via Lattea. (Archivio Selexi)					
AB07001	Quale, tra le seguenti alternative, NON è un sinonimo del verbo "avvolgere" nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Attorniare	b) Circondare	c) Avviluppare	d) Dipanare	d
AB07002	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) Astronomi tedeschi hanno scoperto una nuova stella straordinariamente luminosa	b) La stella Peony è avvolta da una sorta di nebbia interstellare che ne impedisce la visione ad occhio nudo	c) La stella Peony è osservabile nel cielo notturno solo tramite l'ausilio di strumenti che misurano la luce a infrarossi	d) Gli astronomi tedeschi dell'università di Postdam hanno messo a punto un telescopio a infrarossi chiamato "Spitzel"	d
AB07003	Stando al contenuto del brano, cosa impedisce la visione ad occhio nudo della stella Peony Nebula Star?	a) Le sue dimensioni particolarmente ridotte	b) Una fitta nebbia interstellare	c) La sua collocazione in una zona periferica della Via Lattea	d) Agglomerati di particelle gassose	b
AB07004	Completare correttamente la seguente frase: "Peony Nebula star" è una stella:	a) Milioni di volte più luminosa del Sole	b) Molto lontana dal centro della Via Lattea	c) Grande oltre duecento volte il nostro Sole	d) Molto splendente vicina al nostro Pianeta	a
AB07005	Stando al contenuto del brano, individuare l'affermazione corretta.	a) Una nebbia interstellare avvolge vaste zone del centro della Via Lattea	b) Poiché il Sole si interpone tra Peony e la Terra, l'astro risulta invisibile nel cielo notturno	c) La distanza tra la Peony e il nostro pianeta è tale che la sua luminosità è invisibile dalla Terra	d) La stella Peony Nebula Star risulta del tutto invisibile nel cielo notturno	a

AB07100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Dal pavimento all'edificio. Passando da pannelli truciolari e multistrato per l'industria a innovative fibre tessili per capi di abbigliamento, da oli combustibili "bio" e carbone vegetale, a prodotti cosmetici e dentifrici. Ma anche al posto del legno, per l'utilizzo del quale spesso si ricorre allo sfruttamento indiscriminato delle foreste. E per il futuro c'è l'idea di impiegarlo anche sul fronte dei materiali compositi innovativi, grazie alle elevate caratteristiche di resistenza.</p> <p>Stiamo parlando del bambù e dei mille usi di questa graminacea versatile, con una capacità di crescita molto veloce e un grado di adattamento alle condizioni climatiche e del terreno che da alcuni anni ne stanno favorendo la coltivazione anche in Italia.</p> <p>I vantaggi di questo nuovo materiale sull'economia e sul territorio in generale sono molteplici: come pianta sempreverde contribuisce, nelle aree urbane e antropizzate, a creare un vero e proprio polmone di ossigeno che abbatte polveri e inquinamento atmosferico, funge da barriera schermante, antirumore e frangivento, regola il microclima, è una fonte di materia prima alternativa al legno, coltivabile secondo un approccio ecologico e che non incide sulla deforestazione.</p> <p>In più è facile da coltivare su aree ed ex discariche urbane riconvertite a parco, su suoli pubblici, marginali o in abbandono (che sarebbero in questo modo valorizzati), per la fitodepurazione e la protezione del territorio da frane e dissesti idrogeologici. Un campo di possibilità che apre nuovi spazi all'occupazione in una filiera innovativa e riduce l'impatto ambientale a 360 gradi.</p> <p>Malgrado l'avvio di un processo di coltivazione del bambù manca ancora una vera e propria filiera che va dalla coltivazione alla lavorazione di manufatti e semilavorati per l'edilizia e l'interior design (pannelli multistrato, pavimenti, e così via): per questo il bambù in Italia è utilizzato principalmente per la creazione di allestimenti, scenografie provvisorie, e per la produzione di arredi artigianali per interni. Ad andare per la maggiore è ancora il bambù di coltivazione e importazione cinese, dai parquet alle fibre per tessuto sia tipo viscosa che di "biobambù". La raccolta del bambù si esegue di norma nei mesi invernali per i culmi da impiegare "uso legno", in primavera per i germogli a uso commestibile, mentre qualsiasi periodo dell'anno è adatto per il materiale destinato alle strutture temporanee.</p> <p>(da: Olivia Rabbi "Usi e pregi del Bambù. non solo al posto del legno", http://wisesociety.it)</p>					
AB07101	L'uso limitato del bambù in Italia è causato:	a) Dall'elevato costo che comporta l'importazione della materia prima dalla Cina	b) Dalla predominanza dell'utilizzo del legno nell'edilizia	c) Dall'assenza di una produzione e lavorazione completa della materia prima	d) Dal clima non adatto del Paese	c
AB07102	Le coltivazioni di bambù:	a) Sono stagionali	b) Sono utili per la fitodepurazione del territorio	c) Hanno un impatto ambientale a 360 gradi	d) Si concentrano in aree urbane e antropizzate	b
AB07103	Le filiere di bambù sono:	a) Assenti in Italia	b) Nate in Cina	c) Poche in Italia	d) Principalmente in Cina	a
AB07104	Quale di queste caratteristiche NON è indicata nel brano come proprietà del bambù?	a) È una materia prima migliore del legno	b) È commestibile	c) È caratterizzato da una forte resistenza	d) Da esso si possono ricavare fibre per tessuti tipo la viscosa	a
AB07105	In base a quanto detto nel brano, il bambù è un'ottima alternativa al legno:	a) Ma solo per produzione di arredi artigianali per interni	b) E non accresce la deforestazione	c) Ma solo se raccolto d'inverno	d) Ma solo se utilizzato in allestimenti temporanei	b

AB07200	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Nella comunicazione didattica si possono distinguere due aspetti fondamentali ed entrambi necessari per il processo di istruzione: la dimensione relazionale e la dimensione contenutistica. Con la prima l'insegnante stringe con l'alunno una relazione fondata sul rispetto, sulla stima, sulle responsabilità comuni, sull'accettazione reciproca dei propri limiti e ritmi di cambiamento. Si ha una corretta relazione comunicativa quando gli insegnanti lavorano perché gli alunni diventino persone responsabili e autonome e quando, nel loro impegno didattico, riescono a trasmettere credito, fiducia, coraggio e comprensione. Con la seconda dimensione, l'insegnante sceglie i contenuti da far apprendere e le competenze sociali da far acquisire per raggiungere gli obiettivi scolastici. Come ci insegnano gli studi nell'ambito della pragmatica della comunicazione, infatti, ogni atto comunicativo è sempre un processo bidirezionale nel quale, oltre a trasmettere e ricevere informazioni, viene definita la relazione tra i due comunicanti. Per esempio, è molto diverso se un insegnante dice alla classe in tono pacato: "Vi prego di fare silenzio per consentire il proseguimento della lezione" o se, alzando la voce, dice: "Fate silenzio e seguite la lezione!". Anche se hanno più o meno lo stesso contenuto, le due frasi infatti definiscono relazioni docente-allievi molto diverse tra loro. È importante, quindi, prestare attenzione a cosa si comunica e a cosa ci viene comunicato, a livello verbale e non verbale, ed essere consapevoli che ogni gesto e comportamento è significativo per la relazione educativa. (Archivio Selexi)					
AB07201	La dimensione relazionale della comunicazione allievo-insegnante riguarda, tra le altre cose:	a) La capacità dell'insegnante di trasmettere i contenuti didattici e le competenze sociali richieste all'allievo per raggiungere gli obiettivi scolastici	b) La capacità dell'insegnante di trasmettere fiducia e comprensione	c) La capacità bidirezionale di scambiarsi stima, fiducia e comprensione nell'ambito della classe	d) La capacità dell'allievo di trasmettere fiducia e comprensione nei confronti della figura educativa	b
AB07202	Con riferimento al contenuto del brano, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) L'insegnante educa anche attraverso i suoi gesti e i suoi comportamenti, e non solo trasmettendo il suo sapere	b) La comunicazione didattica non deve avvalersi delle conoscenze legate agli studi sulla pragmatica della comunicazione, perché è un campo a sé	c) La comunicazione non è solo verbale	d) Il tono usato da un insegnante è importante quanto i contenuti che vuole comunicare	b
AB07203	Nell'ambito della comunicazione, per processo "bidirezionale" si intende un processo:	a) In cui entrambi i soggetti contemporaneamente forniscono e ricevono informazioni e contenuti	b) Comunicativo in cui si dà peso alle parole e anche alla comunicazione non-verbale, cioè la seconda dimensione comunicativa	c) In cui non esiste una sola dimensione comunicativa, in quanto non è chiaro chi siano gli interlocutori	d) In cui i soggetti coinvolti non hanno la stessa importanza, in quanto uno ha una posizione di superiorità, e per questo di parla di due livelli	a
AB07204	Il brano pone l'accento sull'importanza:	a) Dello studio della pragmatica della comunicazione	b) Della trasmissione dei contenuti fondamentali delle discipline	c) Della comunicazione nel determinare la relazione che si instaura tra insegnante e allievi	d) Della comunicazione non verbale per facilitare l'apprendimento	c
AB07205	Alla luce di quanto espresso nel brano, quale tra queste affermazioni NON è corretta?	a) Tutto il comportamento è comunicazione	b) Si può decidere di non comunicare, per esempio rimanendo in silenzio	c) Il contenuto che si vuole trasmettere in una comunicazione può essere diverso da ciò che viene effettivamente recepito	d) Non si può non comunicare	b

AB07300	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Il nostro cervello è specializzato nel percepire, riconoscere e ricordare i volti umani. Possiamo facilmente riconoscere il viso di un amico in mezzo a decine o centinaia di facce sconosciute in una strada affollata. [1] Ognuno di noi scruta continuamente le espressioni dei volti altrui in cerca di un'espressione di apprezzamento, di disapprovazione, d'amore o di disprezzo. E dopo una conoscenza epistolare o telefonica anche lunga spesso ci sentiamo sollevati quando arriviamo a incontrarci di persona, e possiamo finalmente associare un viso al nome che conoscevamo. I neuroni responsabili del nostro raffinato "senso dei volti" si trovano in una regione cerebrale che prende il nome di giro fusiforme. Traumi o lesioni che colpiscano quest'area danno origine a una rara condizione neurologica detta "prosopagnosia", o cecità ai volti. Le persone che ne sono affette non riescono a identificare i visi di persone celebri e parenti stretti, e persino il proprio volto visto allo specchio. (Da: Susana Martinez-Conde e Stephen L. Macknick, "Il segreto dei volti", in "Mente & cervello", Le Scienze, numero 73)					
AB07301	Che cos'è il giro fusiforme?	a) Una regione della corteccia cerebrale che regola la neurotrasmissione	b) Il danno cerebrale alla base della prosopagnosia	c) Una zona del cervello	d) Un tipo di neurone collocato solo in una precisa regione cerebrale	c
AB07302	Quale delle seguenti NON è una caratteristica tipica di chi soffre di prosopagnosia?	a) Non sa riconoscere un amico tra persone sconosciute	b) Non riesce ad associare un volto a una persona che conosce solo per via epistolare	c) Non riesce a identificare i volti dei parenti	d) Non si riconosce allo specchio	b
AB07303	Nella frase contrassegnata da [1], "altrui" è:	a) Pronome indefinito	b) Pronome possessivo	c) Aggettivo indefinito	d) Aggettivo possessivo	d
AB07304	Stando al contenuto del brano, è possibile dedurre che:	a) Gli esseri umani sanno leggere solamente quattro espressioni sui volti degli altri: apprezzamento, disapprovazione, amore e disprezzo	b) Gli esseri umani non sanno interpretare le espressioni sui volti degli sconosciuti, ma solo su quelli di amici e parenti	c) Una relazione puramente epistolare è incompleta e ha in sé qualcosa di patologico	d) Il fatto di poter associare una voce a un volto ci è di conforto nelle relazioni con gli altri	d
AB07305	Secondo quanto riportato nel brano, le persone affette da prosopagnosia:	a) Nessuna delle altre alternative è corretta	b) Non vedono le immagini riflesse sugli specchi	c) Non hanno i neuroni del giro fusiforme	d) Sono parecchie	a
AB07400	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La ricerca di un equilibrio tra appartenenza e separazione è un processo difficile che accompagna l'individuo per tutta la vita e che purtroppo non è sempre coronato dal successo. Frequentemente si rimane intrappolati in modelli di relazioni insoddisfacenti riproponendoli coattivamente. Appartenenza e separazione rappresentano due posizioni emotive entrambe necessarie al fine della differenziazione, i due picchi dell'andamento ondulatorio che caratterizza la dinamica emotiva specifica delle relazioni affettive armoniche, da quella genitore-figlio a quella coniugale. Non di rado però, invece di essere vissuti come fasi, vengono vissuti come concetti reciprocamente escludentesi: se ci si appartiene non è possibile la separazione, se ci si separa bisogna rinunciare all'appartenenza. [1] Infatti se con "invischiamento" si definisce l'appartenenza che non tollera separazione, il "taglio emotivo" rappresenta l'estremo opposto, parimenti problematico: l'allontanamento brusco, fisico e/o emotivo, spesso conflittuale di una persona dai vincoli e dagli affetti familiari. Si tratta di una condizione di profondo estraneamento di uno o più membri di una famiglia che preserva dal confronto e dalla risoluzione dei conflitti. Tale modalità relazionale può produrre arresti evolutivi e sentimenti di incompletezza affettiva in età adulta che si ripercuotono come fonte di disagio e malessere non soltanto sull'individuo, ma anche al livello dei rapporti di coppia e tra genitori e figli. Spesso è causato dall'illusione di poter conquistare l'indipendenza andandosene di casa e rifiutando ogni contatto con la famiglia d'origine, al contrario in questo modo i nodi irrisolti con la famiglia d'origine finiranno per pesare ancora di più sul fuggitivo riproponendosi inconsciamente nelle altre relazioni e spingendolo a realizzare legami di tipo compensatorio al fine di riempire i "vuoti" e anestetizzare il dolore. Per completare uno sviluppo che consenta di raggiungere la differenziazione, è necessario invece riconnettersi al momento in cui il taglio è avvenuto, intraprendendo una ricostruzione attiva dei legami intergenerazionali e una elaborazione attiva delle perdite che, anziché negate, possano essere comprese e accettate. (da: "Manuale di psicologia relazionale", Andolfi)					

AB07401	Con il termine "invischiamento" (nella frase contrassegnata da [1]), si intende:	a) In tipo di separazione	b) Una configurazione non equilibrata tra appartenenza e separazione	c) L'allontanamento di una persona cara	d) Il grado di vicinanza ai genitori	b
AB07402	Individuare tra le seguenti l'alternativa corretta.	a) Appartenenza e separazione sono due meccanismi patologici	b) Il taglio emotivo permette di non affrontare i conflitti	c) Non bisogna mai allontanarsi dagli affetti familiari	d) L'appartenenza è meglio della separazione	b
AB07403	Chi attua un taglio emotivo:	a) Attua una scelta migliore dell'invischiamento	b) Gestirà le relazioni future in modo totalmente diverso	c) Spera di risolvere i conflitti con la propria famiglia	d) Spera di conquistare l'indipendenza allontanandosi dalla famiglia	d
AB07404	Individuare tra le seguenti l'alternativa ERRATA.	a) I rapporti coniugali non prevedono la separazione	b) Appartenenza e separazione servono alla differenziazione	c) È possibile vivere appartenenza e separazione come fasi	d) Un arresto evolutivo può dipendere da un taglio emotivo	a
AB07405	Individuare tra le seguenti l'alternativa ERRATA.	a) Il taglio emotivo nuoce all'individuo e ai suoi rapporti più stretti	b) Se è avvenuto un taglio, non si può riparare	c) Il taglio emotivo non rappresenta una soluzione ai conflitti	d) Non tutti riescono a creare un equilibrio tra appartenenza e separazione	b
AB07500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>I ventuno anni della dittatura di Mussolini inaugurarono l'epoca delle cosiddette "dittature moderne": autoritarie e nemiche della libertà ma con ampio seguito popolare. Il popolo, secondo questi "dittatori moderni", non deve essere suddito passivo del regime, ma partecipare alle sue iniziative e dividerne i valori. Il consenso viene cercato con la propaganda: pubblicità incessante sul capo, sulle sue idee, sulla patria e sulla dignità nazionale, sui comportamenti da "vero fascista". Mussolini capisce l'importanza dei nuovi mezzi di comunicazione di massa come la radio, i giornali, il cinema e li utilizza ampiamente. Viene fotografato e ripreso dappertutto ed è presente a qualsiasi manifestazione importante e dove sia radunato un buon numero di sostenitori. E ai più "testardi", a quelli che non si fanno sedurre da questa martellante pubblicità e che si oppongono a questo nuovo stato delle cose, il fascismo riserva un trattamento molto duro: aggressioni, pestaggi, confino politico, carcere, olio di ricino e anche uccisione.</p> <p>Il fascismo si presenta come un movimento politico rivoluzionario. Promette grandi cambiamenti sociali ed economici, giustizia sociale, ordine, governi efficienti, riforme a favore del popolo. La rivoluzione fascista italiana ha caratteri originali, come spiega lo storico Pasquale Villani: "La rivoluzione fascista italiana si vantava di essere pragmatica, di non essere legata a nessuna ideologia, di essere eclettica, pronta a raccogliere quanto di meglio le conveniva. Gli aspetti più originali del fascismo e le ragioni del suo seguito di massa sono da ricercare nei mutamenti maturati nella società italiana durante la guerra, nell'attivismo dei suoi capi, nella capacità di porsi alla testa degli strati emergenti della piccola borghesia provinciale, in cui la propaganda e l'azione antisocialista e antiparlamentare, il culto del capo, l'appello alla grandezza della nazione, trovarono facile ascolto. Proprio per il suo seguito di massa, per l'organizzazione paramilitare, per la confusa aspirazione rivoluzionaria a un ordine nuovo, il fascismo si differenzia nettamente dai movimenti autoritari e antidemocratici tradizionali."</p> <p>La dittatura di Mussolini non sarà però così "totalitaria" come quella di Hitler. Infatti a differenza del Führer, Mussolini non ebbe in pugno totalmente la situazione: doveva mediare all'interno del suo stesso partito e fare i conti con altri momenti istituzionali, autonomi e forti come il Re che era il capo dello Stato, l'Esercito fedele alla monarchia; la Chiesa che si era messa a fare politica; le forti famiglie industriali del nord e del centro Italia. Tutti questi poteri mantennero una certa autonomia dal Duce, ostacolandone il cammino e obbligandolo a scelte a loro favore.</p> <p>(da: P. Castagnetti, "Il presente come storia", Milano, edizioni Clio)</p>					
AB07501	Quale tra i termini proposti NON è un sinonimo di "eclettico"?	a) Poliedrico	b) Elastico	c) Omogeneo	d) Versatile	c

AB07502	Perché il fascismo viene definito come "dittatura moderna"?	a) Riesce a durare ventuno anni e a registrare un ampio seguito popolare evitando, per quanto possibile, l'uso della forza e della violenza	b) Mussolini sfrutta i nuovi mezzi di comunicazione di massa come la radio, i giornali e il cinema e si mostra come figura sempre presente alle manifestazioni e agli eventi di un certo prestigio	c) Vuole diventare la forza-guida del Paese e capisce che per riuscirci deve conquistare coloro che si oppongono al regime ricorrendo ai nuovi mezzi di comunicazione di massa	d) Oltre a presentare caratteri autoritari tipici delle antiche dittature, si presenta come una vera e propria rivoluzione che, grazie alla propaganda, coinvolge il popolo rendendolo spettatore attivo	d
AB07503	Nella frase "Il consenso viene cercato e sollecitato con la propaganda", "con la propaganda" è un complemento di:	a) Modo	b) Causa efficiente	c) Compagnia	d) Mezzo o strumento	d
AB07504	Secondo lo storico Pasquale Villani, il successo del fascismo è dipeso da fattori come:	a) Il carattere autoritario e conservatore, la dittatura poliziesca e interamente incentrata sul suo leader, Benito Mussolini	b) Cambiamenti all'interno della società italiana del dopoguerra, attivismo dei capi e presa di potere sulla piccola borghesia	c) La piccola borghesia provinciale anticapitalista, antiparlamentare, nazionalista e alla ricerca di un capo	d) L'essere meno "totalitaristico" rispetto al nazismo poiché Mussolini doveva sempre tenere conto delle forze vigenti in Italia in quel momento storico	b
AB07505	Come si pone il Duce nei confronti delle istituzioni presenti in Italia durante la sua ascesa?	a) Ha sempre il pieno controllo della situazione e riesce a mediare tra i vari poteri mantenendo la sua autonomia politica	b) Non ha sempre in pugno la situazione e si deve spesso confrontare con le istituzioni, ma alla fine riesce comunque a imporsi	c) Il Re, l'Esercito, la Chiesa e le famiglie industriali riescono a mantenere la propria autonomia ma il Duce riesce comunque a imporre le sue decisioni	d) Prima di prendere delle decisioni, deve consultare il Re, l'Esercito, la Chiesa e le famiglie industriali che, di fatto, limitano il suo potere	d
AB07600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nella nostra società come in tutte le altre, l'educazione, la trasmissione dei valori e dei principi che assicurano la continuità di una cultura si basano sulla riproduzione [1] e sulla trasmissione dei suoi miti fondanti. Così, nella cultura occidentale, educare significa invitare l'altro, il giovane, a intraprendere con impegno un determinato cammino: quello della promessa che conduceva a quel futuro che attendeva e che consentiva di sentirsi parte integrante, ognuno nel suo ambito, di un progetto comune. E allora come è possibile ormai educare, trasmettere e integrare i giovani in una cultura che non solo ha perduto il proprio fondamento principale ma l'ha visto trasformarsi nel suo contrario, nel momento in cui il "futuro-promessa" è diventato "futuro-minaccia"? Alla fine la cosa più strana è che questo cambiamento passi pressoché inosservato. [2] Le diverse istituzioni deputate a educare, a trasmettere e a curare ciò che va male agiscono come se non ci fosse alcuna crisi, come se ci fossero solo delle difficoltà da superare, con l'aiuto della tecnica e un po' di buona volontà.</p> <p>(Miguel Benasayag, Gerard Schmit, "L'epoca delle passioni tristi", Feltrinelli)</p>					
AB07601	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) L'educazione ha una stretta relazione con i fondamenti di una cultura	b) In occidente ai giovani studenti si insegnano soprattutto le materie tecnico-scientifiche	c) I professori dei licei continuano il loro lavoro come se non ci fosse alcun problema culturale ed educativo	d) La cultura occidentale ha problemi con l'educazione perché, invece di basarla sui propri fondamenti, la basa sulle prospettive future	a

AB07602	Secondo l'autore del brano, che cosa significa "educare"?	a) Riprodurre e trasmettere i miti fondanti della propria e di altre culture	b) Assicurare la continuità di una cultura	c) Insegnare a far fronte alle minacce del futuro	d) Trasmettere e curare ciò che va male	b
AB07603	Secondo l'autore del brano, l'attesa del futuro, nella cultura occidentale:	a) Al contrario che nelle altre culture, da promessa è diventata minaccia	b) Dovrebbe consentire di sentirsi parte integrante di un progetto comune	c) Dovrebbe essere l'unico oggetto dell'educazione	d) Si è trasformata da minaccia in promessa	b
AB07604	Nel contesto del brano, l'espressione "deputate a" [2] potrebbe essere sostituita da:	a) Preposte a	b) Democraticamente elette al fine di	c) Consone	d) Solite	a
AB07605	Secondo quanto riportato nel brano, la cultura occidentale:	a) Sta attraversando una crisi, come tutte le altre culture	b) Nessuna delle altre risposte è corretta	c) È in difficoltà perché le istituzioni deputate a educare sono in crisi	d) Sta attraversando un momento di crisi, superabile con l'aiuto della tecnica e con un po' di buona volontà	b
AB07700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Gli osservatori più o meno catastrofisti dicono che non ci guardiamo più in giro mentre aspettiamo l'autobus, non osserviamo la città dai finestrini dei taxi, i tragitti in ascensore non producono più quella cara vecchia dinamica di imbarazzo silenzioso così rassicurante.</p> <p>Al di là degli esiti catastrofici previsti dagli intellettuali e delle più ragionevoli analisi dei neurologi sulla assenza di pause per il nostro cervello, qualcosa è effettivamente cambiato. Ieri quest'attività, quella di ingannare il tempo ha spostato 5,9 miliardi di dollari: per quella cifra Activision Blizzard ha acquistato King, l'azienda diretta da Riccardo Zacconi che ha messo delle caramelle nei nostri telefoni. È una mossa importante in termini sia finanziari sia strategici, e viene da lontano.</p> <p>In principio c'erano Zynga e il suo Farmville, gioco per Facebook da alcune decine di milioni di utenti in contemporanea, numeri precedentemente mai raggiunti da nessun titolo. Farmville era una delle prime manifestazioni del freemium.</p> <p>Il freemium è una modalità di vendita di software e videogiochi che punta ad attirare una grande quantità di utenti che accedono gratuitamente al contenuto, e ottiene i propri ricavi da quella parte di pubblico che decide di pagare una certa somma per avere un'esperienza migliore (premium). Spesso, come per Farmville, si tratta di un risparmio in termini di tempo. Il sistema ha il vantaggio di presentare un gradino iniziale molto basso, per cui il pubblico accede con facilità al gioco. C'è potenzialmente una base utenti enorme che può interagire con facilità e scambiare contenuti relativi al gioco sui social network. La pirateria, come in ogni tipo di gioco online che necessita di connessione continua a un server, non esiste. La distribuzione è solo online, per cui non ci sono intermediari che erodono i profitti.</p> <p>A fronte di tutti questi vantaggi, il rischio per questi prodotti è quello del collasso improvviso. Le società che producono titoli freemium a volte riescono ad acquisire grande valore in borsa alla luce della crescita della base utenti del gioco, molto prima che gli utenti solventi portino del denaro nelle casse. Se poi la proiezione non si realizza e la percentuale di quelli che pagano resta sotto la soglia di sopravvivenza, il valore crolla. È un meccanismo che riguarda molte startup e .com in genere, non solo nei videogiochi, ed è lo stesso che fa temere ad alcuni analisti l'imminente scoppio di una bolla finanziaria nel settore. Le azioni di Zynga valevano quasi 15 dollari alla fine di febbraio del 2013 e solo tre dollari cinque mesi dopo. Da allora non si sono riprese.</p> <p>(da: Matteo Bordenò "Perché un gioco gratuito come Candy crush vale sei miliardi di dollari", "Internazionale")</p>					
AB07701	La King è l'azienda che:	a) Ha creato Candy Crash	b) Ha speso 5,9 milioni di dollari per l'acquisto della Activision Blizzard	c) Ha inventato un videogioco	d) Ha acquisto la Activision Blizzard	c
AB07702	Le società che producono titoli freemium devono la loro sopravvivenza:	a) Alla percentuale di utenti che pagano per avere un'esperienza migliore	b) Alla quantità enorme di utenti che vi accede	c) Al grande valore che acquistano in borsa alla luce della crescita della base utenti del gioco	d) Al fatto che non vi sono intermediari dato che la distribuzione è esclusivamente online	a

AB07703	L'autore, esponendo l'analisi fatta da parte degli "osservatori" sui nuovi modi di ingannare il tempo:	a) Condivide le disastrose conseguenze previste dai neurologi	b) Non esprime un suo giudizio personale	c) Non condivide gli esiti catastrofici previsti dagli intellettuali	d) Afferma che effettivamente qualcosa è cambiato	d
AB07704	Il freemium è:	a) Un metodo di vendita di videogiochi	b) Un metodo di vendita usato per la prima volta da Riccardo Zacconi	c) Un metodo di vendita di giochi su Facebook	d) Un'applicazione di Facebook	a
AB07705	Il collasso dei prodotti freemium è:	a) Il rischio maggiore per questi prodotti	b) Un problema che riguarda esclusivamente i videogiochi	c) Alla base dell'inevitabile scoppio della bolla finanziaria nel settore	d) Indispensabile per la vendita dei titoli azionari	a
AB07800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>- Cos'è il razzismo?</p> <p>- Tra le cose che ci sono al mondo, il razzismo è la meglio distribuita. È un comportamento piuttosto diffuso, comune a tutte le società tanto da diventare banale. Consiste nel manifestare diffidenza e poi disprezzo per le persone che hanno caratteristiche fisiche e culturali diverse dalle nostre.</p> <p>- Quando dici "comune", vuoi dire "normale"?</p> <p>- No. Non è perché un comportamento è corrente che può essere considerato normale. In generale l'essere umano ha tendenza a non amare qualcuno che è differente da lui, uno straniero, per esempio: è un comportamento vecchio come l'uomo; ed è universale.</p> <p>- Se capita a tutti, anch'io potrei essere razzista!</p> <p>- Intanto la natura spontanea dei bambini non è razzista. Un bambino non nasce razzista e se i suoi genitori o familiari non gli hanno messo in testa delle idee razziste, non c'è ragione perché lo diventi. Se ti facessero credere che quelli che hanno la pelle bianca sono superiori a quelli che ce l'hanno nera e se tu prendessi per oro colato quell'affermazione, potresti assumere un atteggiamento razzista nei confronti dei negri.</p> <p>- Credi che io potrei diventare razzista?</p> <p>Diventarlo è possibile: tutto dipende dall'educazione che avrai ricevuto. [...]</p> <p>Quando uno è turbato da un essere che non gli è familiare, allora può pensare di essere meglio di lui; prova un sentimento sia di superiorità sia d'inferiorità nei suoi riguardi, lo rifiuta, non vuole averlo come vicino o come amico semplicemente perché si tratta di qualcuno di diverso.</p> <p>- Diverso?</p> <p>- La diversità è il contrario della rassomiglianza. Colui che chiamiamo diverso ha un altro colore di pelle rispetto a noi, parla un'altra lingua, cucina in altro modo, ha altri costumi, un'altra religione, altre abitudini di vita, di fare festa eccetera. Ci sono differenze che si manifestano attraverso l'aspetto fisico e poi ci sono le differenze di comportamento, di mentalità, di credenze eccetera.</p> <p>- Allora al razzista non piacciono le lingue, le cucine e i colori che non siano i suoi?</p> <p>- No, non è necessariamente così: un razzista può amare e imparare altre lingue perché ne ha bisogno nel suo lavoro, o nei suoi svaghi, ma può ugualmente manifestare un giudizio negativo e ingiusto sui popoli che parlano quelle lingue. Allo stesso modo, potrebbe rifiutare di affittare una camera a uno studente straniero eppure apprezzare il cibo dei ristoranti asiatici. Il razzista è colui che pensa che tutto ciò che è differente da lui lo minaccia nella sua tranquillità.</p> <p>(da: T. Ben Jelloun, "Il razzismo spiegato a mia figlia" , Milano, Bompiani)</p>					
AB07801	Che cosa vuol dire essere razzisti?	a) Assumere un comportamento ritenuto normale, ovvero comune a tutte le società, che consiste nell'essere diffidenti verso tutti	b) Assumere un comportamento universale che consiste nel rifiutare tutto ciò che è legato a una cultura diversa dalla propria	c) Assumere un comportamento esistente da quando è nato l'uomo che consiste nell'odiare ingiustificatamente il diverso	d) Essere diffidenti e disprezzare chiunque mostri caratteristiche fisiche e culturali che differiscono dalle proprie	d

AB07802	Un bambino può essere razzista?	a) Tutti possono essere razzisti, indipendentemente se si tratti di un bambino o di un adulto	b) Sì, perché anche i bambini hanno naturalmente paura della diversità	c) Il bambino per natura non nasce razzista, ma può diventarlo in seguito all'educazione	d) No, perché i bambini sono incapaci di odio, anche se vedono esempi negativi	c
AB07803	Quale dei seguenti concetti NON è contenuto nel testo?	a) L'educazione è l'unica arma di difesa per non diventare razzisti, tutti possono essere capaci un giorno di commettere un gesto di rifiuto nei confronti del diverso	b) La persona razzista, in presenza di uno straniero, sviluppa contemporaneamente un complesso di superiorità e di inferiorità nei suoi riguardi che lo spinge al rifiuto	c) Una persona razzista non è altro che un individuo che ha bisogno di essere rassicurato in quanto soffre del complesso di inferiorità e non accetta che le sue certezze vengano sconvolte	d) Il "diverso" per il razzista è colui che non gli assomiglia affatto nel colore della pelle, nelle tradizioni, nella cultura, nella religione e nella lingua	c
AB07804	Nella frase: "La diversità è il contrario della rassomiglianza", "della rassomiglianza" è un complemento di:	a) Limitazione	b) Paragone	c) Specificazione	d) Denominazione	c
AB07805	Una persona razzista può amare le lingue?	a) Il razzista è contraddittorio in quanto può amare le lingue nell'ambito del suo lavoro o dello svago ma può non approvare la gente che parla quelle stesse lingue	b) Il razzista non può amare le lingue in nessun contesto, così come non ama la cucina, la cultura e le tradizioni di un paese straniero in quanto sono per lui motivo di disprezzo e collera	c) Il razzista non può amare le lingue né per il suo lavoro, né per lo svago, così come non accetta le persone che parlano quelle lingue e le loro tradizioni	d) Il razzista può amare le lingue nell'ambito del suo lavoro o dello svago ma in realtà non le accetta affatto, così come non accetta le persone che parlano quelle lingue e le loro tradizioni	a
AB07900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nelle società occidentali i decenni successivi alla Seconda guerra mondiale furono caratterizzati da un diffuso benessere, che si estese a fasce sempre più ampie della popolazione. I redditi della maggior parte delle famiglie aumentarono e ciò permise loro di acquistare beni di consumo in quantità sempre maggiori. Tutto ciò rappresentava indubbiamente un grande progresso, ma non mancavano gli aspetti negativi: la maggiore ricchezza, infatti, portò con sé la nascita del consumismo, cioè della tendenza ad acquistare alcuni beni non tanto per la loro utilità, quanto per l'influenza della pubblicità o delle mode.</p> <p>Il benessere conosciuto dal mondo occidentale a partire dalla fine della guerra fu anche legato ai grandi progressi della tecnica e della scienza. Nel corso degli anni Cinquanta furono definitivamente messi a punto e prodotti su vasta scala nuovi farmaci, come gli antibiotici, che permisero di curare efficacemente gravi patologie; nel 1955 fu introdotta la vaccinazione di massa contro la poliomielite, una malattia che nell'arco di vent'anni sarebbe stata definitivamente [1] debellata. Ma anche la chirurgia fece enormi passi in avanti, consentendo di realizzare, intorno alla fine degli anni Sessanta, i primi trapianti di cuore.</p> <p>L'epoca compresa tra la fine della guerra e l'inizio degli anni Settanta ha visto grandi progressi anche nel campo del trasporto e delle comunicazioni. Gli uomini hanno costruito i primi satelliti e i primi missili in grado di compiere esplorazioni spaziali, e alla fine del 1969 sono riusciti a realizzare il sogno del viaggio sulla Luna.</p> <p>(Da: R. Balzani, "Il mondo attuale", Archimede Edizioni)</p>					
AB07901	Un sinonimo di "debellata" [1] è:	a) Trattata efficacemente	b) Curata	c) Annientata	d) Combattuta	c
AB07902	Il consumismo nasce:	a) Da una maggiore disponibilità economica da parte delle famiglie	b) Dall'entusiasmo per la fine della guerra	c) Dai progressi compiuti in campo pubblicitario	d) Dalla necessità di acquistare beni utili	a

AB07903	Il diffuso benessere raggiunto dal mondo occidentale nel dopoguerra fu principalmente dovuto:	a) Ai progressi nel campo dei trasporti	b) Alle esplorazioni spaziali	c) Alla diffusione dei vaccini, che migliorò le condizioni generali di salute	d) Nessuna delle altre alternative è corretta	d
AB07904	La messa a punto e la produzione di antibiotici permise:	a) Di realizzare i primi trapianti di cuore	b) Di accrescere il benessere economico delle famiglie	c) Di introdurre la vaccinazione di massa contro la poliomielite	d) Di curare con efficacia gravi malattie	d
AB07905	Quando furono costruiti i primi satelliti?	a) Negli anni '70, dopo lo sbarco sulla luna	b) Negli anni '50	c) Tra il 1955 e i primi anni '60	d) Tra il 1946 e i primi anni '70	d
AB08000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Buone cause vanno in televisione munite di conto corrente. Da casa si effettua un versamento e avanti il prossimo. La tendenza generale è evitare l'incontro tra chi dà e chi ha bisogno. La tendenza generale è la sterilizzazione dei rapporti. Uno schermo, un preservativo universale protegge dal contagio. Ma il dare e il ricevere non sono solo voci di partita doppia. Passare sul marciapiede dove una persona è ferma a chiedere, essere spesso alla prova di aiutare o no: c'è chi nega per principio, chi invece dà comunque qualcosa a chiunque senza soppesare lo stato di bisogno, e tra questi due bordi ci sono i molti di noialtri che rispondono bene o male secondo umore, fretta, disponibilità di spiccioli. Ecco è lì sulla strada che si sfiora il malanno altrui e si è spinti a un gesto che è prima di tutto di fiducia. In questo c'è un incontro, per breve che sia. Si rallenta il passo, si scambia uno sguardo, persino un sorriso, si cava di tasca il denaro e lo si poggia con un po' di cura nella mano o nel cappello. È un'offerta e l'altro non è una macchinetta della carità in cui ficcare un gettone. Così avviene scambio tra chi dà e chi riceve e chi dà, sa anche ricevere.</p> <p>La necessità [1] bussa dai suoi luoghi e chiede incontro lì, sul marciapiede, nelle corsie di ospedale, nelle celle stivate di senza-famiglia e senza-terra, sulle spiagge degli sbarchi. Lì chiede incontro e lì è difficile stare. Difficile è il contagio con la disuguaglianza, la perdita di libertà, la mancanza di fraternità. Dare è difficile perché implica contatto da persona a persona. Il meccanismo di rastrellamento fondi per buone cause via televisione sopprime il rischioso beneficio dell'incontro e dell'esperienza. Senza del quale il dare è come il voto: una delega ad altri per agire in conto terzi. Dare si riduce a una voce di spesa, a una stretta di mano con guanto.</p> <p>Dare senza guardare in faccia a chi: è una delle tante dimissioni [2] dei rapporti umani.</p> <p>(da: Erri De Luca, "Difficoltà del dare", "Il manifesto")</p>					
AB08001	L'autore del brano sostiene che:	a) Chi sceglie di fare offerte via televisione piuttosto che per la strada è solo chi sa dare ma non sa ricevere	b) Il rastrellamento fondi per buone cause via televisione evita il rischio di sfiorare il malanno altrui	c) Le offerte per buone cause tramite la televisione sono un modo di dare senza che ci sia un incontro e quindi uno scambio	d) Chi fa offerte tramite la televisione sbaglia, non essendo sicuro del risultato finale	c
AB08002	Il termine "dimissioni" [2] è usato nel senso di:	a) Cambiamenti	b) Rinunce	c) Scelte	d) Problemi	b
AB08003	Il paragone tra lo schermo e un preservativo universale indica:	a) L'incapacità delle persone di aiutare chi è in difficoltà	b) Il piacere che le persone provano nel dare e ricevere attraverso la televisione	c) La paura che il contatto con chi chiede l'elemosina possa portare malattie	d) La tendenza a proteggersi frapponendo la televisione tra sé e gli altri, come se il contatto reale tra le persone fosse rischioso	d
AB08004	Passare sul marciapiede dove una persona chiede l'elemosina, secondo l'autore del brano:	a) Invita a domandarsi se aiutare o no	b) È qualcosa che succede sempre meno	c) È come passare davanti a una macchinetta della carità in cui ficcando un gettone avviene uno scambio	d) Dovrebbe spingere prima di tutto alla fiducia	a

AB08005	Il termine "necessità" [1] è usato dall'autore del brano per indicare:	a) La possibilità di scegliere se aiutare o no	b) La mancanza di contatto, di scambio	c) La condizione di chi ha bisogno di aiuto	d) L'opportunità di dare e ricevere	c
AB08100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Negli Stati Uniti, della mia giapponesità non sapevo cosa farmene. La maggior parte dei miei amici e compagni di classe non aveva alcuna reazione se rivelavo il mio secondo nome giapponese o alludevo al mio retaggio culturale. Una volta mia madre, che non veniva quasi mai agli eventi sportivi, si presentò a una partita di hockey. "Quella è tua mamma?" disse uno dei miei compagni di squadra curvandosi verso di me dall'altro capo della panchina, facendo un cenno per indicare i miei genitori sulle gradinate. "Non sapevo che tua mamma fosse cinese. Pazzesco!". Quell'epiteto era stato espresso con tale assoluta innocenza e sorpresa che se avessi voluto correggerlo avrei faticato troppo. Mia madre aveva rinunciato al suo passaporto giapponese e aveva ottenuto la cittadinanza statunitense poco prima di sposare mio padre nel 1967. Per buona parte della mia infanzia rimase determinata a parlare e vivere come un'americana, per raggiungere una scioltezza culturale e linguistica faticosa da conquistare. In casa c'erano bambole tradizionali giapponesi e opere di calligrafia alle pareti, e sul tavolino da caffè si ammucchiavano le riviste di moda giapponese che mia madre continua ancora a ricevere in abbonamento. Eppure lei faceva di tutto per integrarsi. In casa parlavamo inglese. Nonni, zio, zia e cugini venivano a trovarci negli Stati Uniti, ma la comunicazione tra familiari era ostacolata dai limiti linguistici di entrambe le parti: per lo più tutti annuivano e ridevano troppo. Quando il telefono squillava a tarda notte era una chiamata dal Giappone e mia madre si trasformava in una persona diversa che parlava giapponese nella cornetta irrigidendo le spalle. Gli Stati Uniti ci facevano sentire diversi, ma per l'alienazione non c'è balsamo migliore dell'altitudine. Nella prima adolescenza cominciai ad amare i viaggi in Giappone. Salendo a diecimila metri su un aeroplano, guardando i paesaggi del New England e dello stato di New York che rimpicciolivano in un campionario sbilenco di verdi, beige e blu, mi sentivo allo stesso tempo liberato dai miei compagni di classe e superiore a loro.</p> <p>(da: "Giappone andata e ritorno", Roland Kelts, "Internazionale")</p>					c
AB08101	Quale tra i seguenti è un sinonimo di "epiteto"?	a) Epitaffio	b) Appellativo	c) Encomio	d) Vituperio	b
AB08102	Secondo la testimonianza dell'autore, come si rapportavano gli amici d'infanzia al suo retaggio culturale giapponese?	a) Erano perlopiù sorpresi e incuriositi e solo raramente indifferenti	b) Erano totalmente indifferenti alla questione	c) Erano perlopiù indifferenti e raramente erano sorpresi	d) Erano quasi sempre sorpresi e incuriositi	c
AB08103	Cosa intende l'autore per "scioltezza linguistica e culturale"?	a) Il processo di acquisizione dei diritti di cittadinanza statunitense	b) Una completa familiarità e padronanza delle forme linguistiche e culturali statunitensi	c) La perfetta conoscenza della fonetica statunitense	d) La rinuncia alla cittadinanza giapponese al fine di acquisire quella statunitense	b
AB08104	Quali delle seguenti affermazioni è vera?	a) Quando arrivavano in visita i parenti dal Giappone, la madre dell'autore del racconto si trasformava in una persona diversa, molto più rigida	b) Quando arrivavano i parenti dal Giappone l'incomprensione linguistica rendeva difficile comunicare, ma tutti cercavano di essere accondiscendenti	c) Quando i parenti giapponesi visitavano i familiari negli Stati Uniti, tutti erano molto tesi a causa dell'impossibilità di comunicare appropriatamente	d) Quando i parenti giapponesi visitavano i familiari negli Stati Uniti, tutti ridevano molto a causa della felicità di ritrovarsi insieme	b
AB08105	Cosa intende esprimere l'autore con la seguente espressione. "Per l'alienazione non c'è balsamo migliore dell'altitudine"?	a) Arrivato in Giappone si procurava un balsamo speciale che i suoi compagni adoravano e così riusciva a integrarsi a scuola	b) La possibilità di viaggiare lo rendeva accettato dai compagni che ammiravano il fatto che viaggiasse così tanto	c) L'altitudine gli dava un senso di ebbrezza, freschezza e superiorità che lo faceva sentire migliore dei compagni di scuola	d) La possibilità di viaggiare lo faceva sentire migliore dei compagni, così veniva meno il senso di estraniamento che lo accompagnò durante l'infanzia	d

AB08200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nelle zone di maggiore afflusso, il forte sviluppo del turismo internazionale (cui si aggiunge quello interno), mentre da un lato reca vantaggi economici, dall'altro comporta un crescente impatto ambientale. Lo dimostra ciò che sta avvenendo nell'area del Mediterraneo: qui i flussi turistici si concentrano in determinate zone marittime e montane dove, per aumentare la ricettività, si estende l'urbanizzazione a scapito dell'ambiente.</p> <p>L'impatto ambientale ha conseguenze particolarmente gravi nei Paesi in via di sviluppo. In diversi stati (Tunisia, India, Filippine e altri), la massiccia cementificazione di larghi tratti di costa per costruirvi hotel ha sconvolto gli equilibri naturali, provocando gravi fenomeni di erosione. Nell'isola tunisina di Djerba, dove affluiscono oltre 800.000 turisti all'anno, la costruzione di un gran numero di hotel ha ridotto la terra destinata all'agricoltura al punto tale che l'isola produce ormai appena il 10% del proprio fabbisogno alimentare.</p> <p>Ma non è solo questo l'impatto che l'afflusso turistico dai Paesi ricchi provoca nei Paesi poveri. I vantaggi che esso reca alle popolazioni di questi Paesi sono molto relativi: dato che gran parte delle strutture ricettive (alberghi e villaggi turistici) è controllata dai principali tour operator dei Paesi sviluppati, gran parte di ciò che i turisti spendono nei Paesi in via di sviluppo torna nei Paesi sviluppati, in una percentuale che va dal 40% in India all'80% nei Caraibi. Quanto rimane va, in massima parte, alle élite locali.</p> <p>[1] L'arrivo dei turisti con le tasche piene di dollari favorisce la "dollarizzazione" del commercio locale, impoverendo la maggioranza della popolazione. Nei Paesi caraibici, dove l'afflusso turistico si è triplicato in sei anni, anche professionisti qualificati sono stati costretti, dall'aumento del costo della vita e dalla necessità di avere dollari invece che moneta locale, a fare i tassisti abusivi per trasportare turisti ed essere pagati in dollari.</p> <p>Il turismo di massa, gestito a senso unico da grandi tour operator che creano nei Paesi poveri "paradisi" artificiali a uso e consumo dei turisti dei Paesi ricchi, provoca un vero e proprio shock sociale e culturale, che non viene nemmeno compensato da un'equa distribuzione del reddito generato. Anche le possibilità di incontro e di scambio fra turisti e popolazioni locali sono, nella maggior parte dei casi, fittizie o limitate a esperienze frettolose e artefatte, quando non irrispettose delle realtà ospitanti. Da qui l'esigenza di un tipo diverso di turismo: un "turismo responsabile".</p> <p>(da: M. Dinucci, " Il sistema globale", Bologna, Zanichelli)</p>					
AB08201	Chi beneficia principalmente dei vantaggi derivanti dal turismo internazionale?	a) Solo i tour operator che gestiscono il turismo e ne traggono tutti i vantaggi economici e non lasciano nulla ai Paesi ospitanti	b) I vantaggi sono divisi in modo più o meno equo tra i Paesi ospitanti, generalmente Paesi in via di sviluppo, e i Paesi sviluppati in cui si trovano i tour operator	c) I paesi ospitanti, anche se una parte dei guadagni viene destinata ai tour operator che si occupano della gestione delle strutture ricettive	d) Principalmente i Paesi sviluppati più che le popolazioni locali, in quanto la gestione delle strutture ricettive è gestita dai tour operator	d
AB08202	Cosa si intende per impatto ambientale del turismo?	a) Le conseguenze del turismo sull'ambiente come la massiccia cementificazione di vaste aree e la conseguente diminuzione del territorio destinato all'agricoltura	b) Gli effetti del turismo di massa sull'ambiente naturale dei Paesi in via di sviluppo interessati da grandi afflussi di turisti ricchi provenienti da tutto il mondo	c) Gli effetti del turismo sull'ambiente, soprattutto nell'area del Mediterraneo, colpita da fenomeni di urbanizzazione e cementificazione	d) Un fenomeno dovuto al turismo di massa che interessa l'ambiente delle zone di montagna e di mare, che sono generalmente le zone più invase dai turisti	a
AB08203	Cosa si intende per "dollarizzazione" nella frase contrassegnata da [1]?	a) Diffusione e prevalenza del dollaro sulla valuta del posto nel commercio locale	b) Aumento progressivo di turisti ricchi che possiedono il dollaro come valuta da utilizzare nell'ambito del commercio locale	c) Il dollaro viene adoperato come unica valuta nel commercio locale	d) Tutte le dinamiche del commercio locale si modificano in funzione del dollaro	a
AB08204	Nella frase "I vantaggi che esso reca alle popolazioni di questi Paesi sono molto relativi", "alle popolazioni" è un complemento:	a) Di termine	b) Di specificazione	c) Di causa efficiente	d) Di vantaggio	a

AB08205	Facendo riferimento all'ultimo paragrafo, da cosa è provocato lo shock sociale e culturale?	a) Da una ripartizione dei redditi non molto equa e responsabile nei confronti dei paesi ospitanti	b) Dalla creazione, nei paesi poveri, di paradisi artificiali per i turisti nei quali il contatto con le realtà locali è fittizio e spesso irrispettoso	c) Dall'impatto del turismo di massa, da una ingiusta ripartizione dei redditi generati e dalla presenza eccessiva di turisti poco responsabili	d) Da scambi piuttosto frequenti ed eccessivi tra i turisti più ricchi e la popolazione locale	b
AB08300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Era una notte che pareva fatta apposta, un'oscurità cagliata che a muoversi quasi se ne sentiva il peso. E faceva spavento, respiro di quella belva che era il mondo, il suono del mare: un respiro che veniva a spegnersi ai loro piedi.</p> <p>Stavano, con le loro valige di cartone e i loro fagotti, su un tratto di spiaggia pietrosa, riparata da colline, tra Gela e Licata; vi erano arrivati all'imbrunire, ed erano partiti all'alba dai loro paesi; paesi interni, lontani dal mare, aggruppati nell'arida plaga del feudo. Qualcuno di loro, era la prima volta che vedeva il mare: e sgomentava il pensiero di dover attraversarlo tutto, da quella deserta spiaggia della Sicilia, di notte, a un'altra deserta spiaggia dell'America, pure di notte. Perché i patti erano questi – Io di notte vi imbarco – aveva detto l'uomo: una specie di commesso viaggiatore per la parlantina, ma serio e onesto nel volto – e di notte vi sbarco: sulla spiaggia del Njugoirsi, vi sbarco; a due passi da Nuovaiorche... E chi ha parenti in America, può scrivergli che aspettino alla stazione di Trenton, dodici giorni dopo l'imbarco... Fatevi il conto da voi... Certo, il giorno preciso non posso assicurarvelo: mettiamo che c'è mare grosso, mettiamo che la guardia costiera stia a vigilare... Un giorno più o un giorno meno, non vi fa niente: l'importante è sbarcare in America.</p> <p>L'importante era davvero sbarcare in America: come e quando non aveva poi importanza. Se ai loro parenti arrivavano le lettere, con quegli indirizzi confusi e sgorbi che riuscivano a tracciare sulle buste, sarebbero arrivati anche loro; "chi ha lingua passa il mare", giustamente diceva il proverbio. E avrebbero passato il mare, quel grande mare oscuro; [1] e sarebbero approdati agli stori e alle farme dell'America, all'affetto dei loro fratelli zii nipoti cugini, alle calde ricche abbondanti case, alle automobili grandi come case.</p> <p>Duecentocinquantamila lire: metà alla partenza, metà all'arrivo. Le tenevano, a modo di scapolari, tra la pelle e la camicia. Avevano venduto tutto quello che avevano da vendere, per racimolarle: la casa terragna il mulo l'asino le provviste dell'annata il canterano le coltri. I più furbi avevano fatto ricorso agli usurai, con la segreta intenzione di fregarli; una volta almeno, dopo anni che ne subivano angaria: e ne aveva soddisfazione, al pensiero della faccia che avrebbero fatta nell'apprendere la notizia. "Vieni a cercarmi in America, sanguisuga: magari ti ridò i tuoi soldi, ma senza interesse, se ti riesce di trovarmi". Il sogno dell'America traboccava di dollari: non più, il denaro, custodito nel logoro portafoglio o nascosto tra la camicia e la pelle, ma cacciato con noncuranza nelle tasche dei pantaloni, tirato fuori a manciate: come avevano visto fare ai loro parenti, che erano partiti morti di fame, magri e cotti dal sole; e dopo venti o trent'anni tornavano, ma per una breve vacanza, con la faccia piena e rosea che faceva bel contrasto coi capelli candidi.</p> <p>(Da: Leonardo Sciascia, "Il lungo viaggio", in "Il mare colore del vino", Einaudi)</p>					
AB08301	Il testo propone un aspetto della realtà siciliana. Quale?	a) Il dramma della mafia	b) Il dramma dell'emigrazione	c) Una piaga sociale: l'arretratezza della Sicilia	d) Il dramma delle "carrette del mare"	b
AB08302	Per questi contadini emigranti, il "sogno americano" equivaleva:	a) Ad assaporare i dollari, tirati fuori a manciate, come avevano visto fare ai loro parenti che dopo tanti anni erano tornati, ma per una breve vacanza	b) Ad assaporare i dollari, tirandoli fuori a manciate dalle tasche e a restituire i soldi in prestito avuti dagli usurai	c) A trovare alloggio e fortuna presso familiari	d) A ricongiungersi alle famiglie lontane	a
AB08303	Nella frase contrassegnata da [1], che cosa sono gli "stori" e le "farme"?	a) Storpiature di termini inglesi che indicano elementi americani che gli emigranti avrebbero trovato oltreoceano	b) Le case dei parenti lontani	c) Palazzoni tipici di New York, dove gli immigrati italiani trovavano un primo alloggio appena arrivati	d) Termini dialettali siciliani che indicano elementi della vita che i contadini avrebbero trovato in America	a

AB08304	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Gli emigranti avevano venduto tutto quello che avevano da vendere	b) Gli emigranti sarebbero arrivati a destinazione dodici giorni dopo l'imbarco	c) Gli emigranti si affidarono per la traversata a un commesso viaggiatore	d) Imbarco e sbarco dovevano avvenire di notte	c
AB08305	Che cosa intende l'autore parlando di "oscurità cagliata", nella prima frase del brano?	a) Un buio opprimente, penetrante	b) Un'oscurità picchiata dalle luci della costa	c) Un buio che rende vaghi i contorni delle cose	d) Un'oscurità morbida e avvolgente, quasi incoraggiante	a
AB08400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>In un Paese come l'Italia, in cui i contadini erano maggioritari fino a pochi decenni addietro, oggi sono ridotti a percentuali infime, lo stesso si dica per tutti i Paesi progrediti. Per effetto di tale brusca trasformazione, zone sempre più estese del territorio sono in uno stato di totale abbandono, la wilderness (landa selvaggia), sconosciuta da noi se non in alta montagna, conquista i cosiddetti terreni marginali e sono così tanti che la marginalità sembra destinata a divorare il centro. Se ci si sposta nei continenti in cui i contadini sono tuttora numerosi, anzi maggioritari, le cose per loro non vanno meglio, a dire il vero la situazione è infinitamente peggiore. I più fortunati sono quelli indiani e cinesi che costituiscono la forza lavoro principale che negli ultimi anni ha ridisegnato la geografia industriale del mondo. È vero che le loro condizioni di vita sono disastrose, peggio che durante l'accumulazione primitiva ottocentesca, però non muoiono di fame e transitano verso un nuovo status sociale: quello urbano-industriale. Ultimi tra gli ultimi sono i contadini sud-centro americani e africani. A loro la terra e l'acqua sono sottratte da grandi investitori che operano in collegamento con le autorità nazionali e locali, con l'obiettivo di realizzare moderne monoculture eredi delle piantagioni coloniali e di estrarre ogni possibile risorsa dal sottosuolo. Da queste zone del pianeta, di molto superiori come popolazione ed estensione a quelle progredite, i contadini, non sapendo più dove sbattere la testa, semplicemente fuggono. Un esodo pacifico eppure sanguinoso, un salasso per le popolazioni contadine che cercano in ogni modo di scappare dall'inferno in cui si trovano. (da: "Chi ha paura dei contadini?", Pier Paolo Poggi, "Lo Straniero")</p>					
AB08401	Quali delle seguenti affermazioni è vera?	a) Nei Paesi sviluppati i contadini sono minoritari, in Asia la forza lavoro è sempre più impiegata nel settore industriale e in Africa e Centro-Sud America le espropriazioni terriere stanno provocando l'esodo della popolazioni contadine	b) Nei Paesi sviluppati i contadini sono una componente minoritaria della forza lavoro, mentre in Africa, India, Cina e Centro-Sud America sono maggioritari, ma molti di loro stanno abbandonando l'agricoltura per diverse ragioni	c) In Europa, India e Cina i contadini sono ormai una componente minoritaria della forza lavoro, mentre in Africa e Centro-Sud America sono ancora maggioritari solo perché la popolazione è in forte crescita	d) Nei Paesi sviluppati i contadini sono minoritari; in Asia sono ancora maggioritari ma il lavoro industriale è sempre più diffuso; in Africa, Asia e Centro America sono maggioritari perché la popolazione è numericamente superiore	b
AB08402	Nel brano, con l'espressione "conquista i terreni marginali" ci si riferisce:	a) Al totale abbandono	b) A una brusca trasformazione	c) All'alta montagna	d) Alla "wilderness"	d
AB08403	Indica la corretta analisi grammaticale dell'espressione: "infinitamente peggiore".	a) Avverbio di affermazione - aggettivo comparativo	b) Avverbio di quantità - aggettivo qualificativo	c) Avverbio di comparazione - aggettivo qualificativo	d) Avverbio di modo - aggettivo comparativo	d
AB08404	Quale delle seguenti frasi sintetizza correttamente la situazione dei contadini cinesi e indiani?	a) Sempre più contadini abbandonano il loro lavoro per dedicarsi ad attività industriali nonostante le condizioni di vita in cui vengono a trovarsi nelle città siano pessime	b) I contadini stanno transitando verso le città dove, nonostante le aspettative salariali siano minime, hanno la possibilità di ridisegnare lo sviluppo industriale del loro Paese	c) I contadini stanno transitando verso stili di vita urbano-industriali ma le loro usanze primitive non ne facilitano l'integrazione economica e sociale	d) Sempre più contadini abbandonano l'agricoltura per immergersi nel settore secondario e terziario nonostante siano a conoscenza delle pessime condizioni salariali	a

AB08405	Quale delle seguenti affermazioni è logicamente deducibile dal brano?	a) Lo sviluppo industriale cinese e indiano è causa di profondi cambiamenti nel settore agricolo in tutto il mondo	b) La popolazione impiegata nel settore agricolo è in diminuzione in tutto il mondo, ma questo fenomeno ha un impatto differente in contesti geografici diversi	c) Il futuro dell'agricoltura dipende da decisioni prese a livello internazionale che riguardano anche il settore industriale	d) Il salasso di popolazioni contadine in Africa influisce fortemente sia sullo sviluppo industriale in Asia sia sull'andamento dell'agricoltura in Europa	b
AB08500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La guerra delle Isole Falkland è stato il primo conflitto tra nazioni occidentali dalla fine Seconda Guerra Mondiale. Le "Islas Malvinas" (nome spagnolo delle Falkland), oggi di proprietà del Regno Unito, sono storicamente rivendicate dagli argentini, ai quali ancora oggi, in particolar modo ai giovani, viene spiegato e insegnato che queste isole gli appartengono di diritto.</p> <p>Il territorio delle Isole Falkland-Malvinas è composto da tre arcipelaghi: le Falkland, la Georgia del Sud e le isole Sandwich Meridionali. Il primo insediamento europeo nelle Falkland, più precisamente francese, risale alla seconda metà del 1700. Fin dalle prime battute, le isole sono causa di dispute coloniali tra Francia, Inghilterra e Spagna: quest'ultima riesce ad ottenerne il controllo dopo aver impugnato il vecchio "Trattato di Tordesillas" del 1494 con cui veniva stabilito il "duopolio" spagnolo-portoghese sulle terre del Nuovo Mondo. Intorno al 1830, una decina d'anni dopo la dichiarazione d'indipendenza argentina dalla Spagna, Louis Vernet, un imprenditore di Buenos Aires appoggiato dal governo, assume il ruolo di governatore delle Isole Falkland. Quando nel 1831 Vernet decide di sequestrare tre navi baleniere americane, Port Louis (centro abitato nella parte orientale dell'isola) viene distrutta per rappresaglia, su iniziativa di un'ufficiale della marina statunitense. Vernet fugge allora a Buenos Aires, lasciando a Port Louis una simbolica rappresentanza militare argentina, che nel 1833 viene espulsa dai britannici, ritornati prepotentemente e definitivamente in possesso delle Falkland-Malvinas.</p> <p>L'Argentina, che rivendica la propria sovranità su queste isole sin dai primi anni dell'Ottocento, ha via via aumentato la pressione diplomatica nei confronti del Regno Unito e della comunità internazionale, soprattutto negli anni '70 e '80 del Novecento. Il conflitto diplomatico tra Argentina e Regno Unito raggiunge il punto di non ritorno il 19 marzo 1982, quando un gruppo di militari argentini in borghese sbarca nella Georgia del Sud, issando la bandiera nazionale. In quel periodo, il Paese sudamericano si trova nel pieno di una gravissima crisi economica: i salari sono crollati e l'inflazione è schizzata alle stelle; il Governo argentino, una dittatura, è retto da una Giunta militare con a capo il Gen. Leopoldo Galtieri. L'Argentina, che negli anni '60 aveva fatto delle pressioni all'ONU per far riconoscere la questione come "problema coloniale", aveva (neanche troppo) velatamente minacciato l'invasione, senza ricevere dalla Gran Bretagna alcuna risposta o reazione. Questo silenzio in Argentina viene interpretato come una mancanza di interesse per le isole da parte degli inglesi.</p> <p>(da: "Aprile 1982, la Guerra delle Isole Falkland", di Valerio Del Cecato, in www.tribunaitalia.it)</p>					
AB08501	Secondo quanto riportato nel brano, il contrasto tra le diplomazie inglesi e argentine ebbe inizio quando:	a) L'Argentina ha minacciato non troppo velatamente l'Inghilterra di invadere le Isole Malvinas	b) Una rappresentanza di militari argentini venne espulsa dai britannici	c) L'Argentina ha iniziato a fare pressioni all'ONU affinché affrontasse la "questione coloniale" delle Isole Falkland	d) Alcuni militari in borghese hanno issato la bandiera argentina in Georgia del Sud	d
AB08502	Secondo quanto riportato nel brano, le Isole Falkland:	a) Sono state governate da una Giunta militare	b) Sono state oggetto del contendere nel duopolio spagnolo-portoghese	c) Appartengono di diritto all'Argentina	d) Sono state insediate inizialmente dai francesi	d
AB08503	Indicare, secondo quanto riportato nel brano, quale tra le seguenti affermazioni è corretta.	a) Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Guerra delle Isole Falkland fu il primo conflitto combattuto tra nazioni occidentali	b) Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Guerra delle Isole Falkland fu il primo conflitto combattuto tra nazioni sudamericane	c) La Guerra delle Isole Falkland si svolse nella seconda metà del '700	d) La Guerra delle Isole Falkland si svolse una decina d'anni dopo la dichiarazione d'indipendenza dell'Argentina dalla Spagna	a

AB08504	Secondo quanto riportato nel brano, le Isole Falkland-Malvinas comprendono:	a) La Georgia del Sud, le Isole Tordesillas e le Falkland	b) La Georgia del Sud, Port Louis e le Falkland	c) La Georgia del Sud, le Isole Sandwich e le Falkland	d) La Georgia, le Isole Sandwich e le Falkland	c
AB08505	Indicare, secondo quanto riportato nel brano, l'affermazione corretta.	a) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dagli anni '70 del Novecento	b) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dalla seconda metà del '700	c) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dai primi anni dell'Ottocento	d) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dal 1982	c
AB08600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Heinrich Schliemann è l'archeologo che ha scoperto le rovine di Troia e dissotterrato il Tesoro di Priamo. Infaticabile, mosso solo dalla sua passione e dalla fede nei testi di Omero e di Pausania, ha svelato al mondo la civiltà ellenica, della quale prima si aveva solo una vaga, romanzata idea. Da più di un secolo, in ogni scuola si racconta questa storia e il nome di Schliemann è indissolubilmente legato a quelli di Omero e degli eroi dell'Iliade. Ma le cose non sono andate proprio come si pensa, e molti studi più recenti sembrano giustificare le critiche che già all'epoca degli scavi in Anatolia e in Grecia erano mosse all'archeologo tedesco. Quando arrivò nel Nord-Est dell'Anatolia, sulla costa del Mar Egeo, scoprì che altri avevano avuto la sua stessa idea. Nello stesso anno in cui Schliemann nasceva, il geologo scozzese Charles Maclaren aveva indicato Hissarlik come il possibile luogo della città omerica, ma quando arrivò nella zona, Schliemann scavò più a valle, a Pinarbasi, dove non trovò quasi nulla. Decise quindi di collaborare con Frank Calvert, un espatriato inglese appassionato di archeologia, che scavava già da sette anni la collina e che più giovane, meno ricco e meno colto di lui, accettò di fargli da assistente.</p> <p>Nel luogo in cui sono stati trovati i resti di Troia ci sono testimonianze di dieci agglomerati urbani. Il più profondo, "Troia I", risale al 3000 a. C.; il più elevato, "Troia X", all'epoca bizantina. Schliemann non scoprì la Troia di Omero: ci passò attraverso senza riconoscerla (è al livello di "Troia VII") per concentrarsi su "Troia II". La sua foga e il suo desiderio di riuscire erano tali che non esitò a farsi largo con la dinamite, distruggendo non solo reperti che riteneva secondari, ma danneggiando anche la stessa città che cercava. Mancava però qualcosa che rendesse quello scavo indimenticabile. L'ultimo giorno dei lavori, Schliemann fece allontanare con una scusa tutti gli operai. Raccontò poi di avere trovato con la moglie Sophia una cassa di rame piena di gioielli: era certamente il tesoro di Priamo, che il re aveva nascosto all'avvicinarsi dei Greci e che conteneva due splendidi ornamenti d'oro, "i diademi di Elena". Fu Sophia, raccontò l'archeologo, a portare via avvolti in uno scialle gli 8750 oggetti preziosi rinvenuti. Ma non era vero: Sophia quel giorno si trovava ad Atene, ai funerali di un parente, e quello non era il tesoro di Priamo, vissuto almeno mille anni più tardi e cinque strati sopra, né i gioielli erano mai appartenuti a Elena.</p> <p>(da www.lastampa.it)</p>					
AB08601	Secondo quanto deducibile dal brano, studi recenti sembrano dimostrare che l'archeologo tedesco:	a) Ha verificato per primo l'ipotesi di Charles Maclaren relativa alla possibile collocazione della città di Omero	b) Ha aiutato Frank Calvert nell'individuazione del luogo in cui sorgeva la Troia dell'Iliade	c) Si è avvalso delle intuizioni di altri per individuare il luogo in cui sorgeva la Troia di Omero	d) Studiando Omero e Pausania ha individuato il luogo in cui sorgeva la Troia dell'Iliade	c
AB08602	Quale delle seguenti affermazioni è corretta alla luce del brano?	a) Con i suoi scavi Schliemann ha intercettato la città di Troia in una fase più recente rispetto a quella omerica	b) Schliemann ha individuato tutte le fasi storiche della città di Troia	c) Qualcun altro prima di Schliemann aveva già identificato la città di Troia	d) Schliemann identificò Troia con una città più antica rispetto a quella omerica	d
AB08603	Secondo quanto deducibile dal brano, il cosiddetto "tesoro di Priamo":	a) È probabilmente stato contraffatto da Schliemann	b) Non è autentico	c) È in realtà di mille anni più antico rispetto a Priamo	d) Non è mai stato trovato	c

AB08604	L'espressione "ci passò attraverso" si riferisce:	a) Al fatto che scavando Schliemann superò la fase omerica della città di Troia	b) Al fatto che Schliemann attraversò con la ruspa la città di Troia	c) Al fatto che Schliemann superò il luogo in cui sorgeva la città omerica	d) Ai sotterfugi di Schliemann per trafugare il tesoro	a
AB08605	Quale di questi NON è un sinonimo del termine "agglomerati" utilizzato nel brano?	a) Città	b) Apprestamenti	c) Abitati	d) Conglomerati	b
AB08700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Lo yogurt, o il latte, o il formaggio che promette di fare crescere ragazzetti robusti e senza carie. La merenda a base di frutta e fermenti con lactobacilli che si impegna a regalare loro un sistema immunitario a prova di bomba. E ancora: le pastigliette ai semi di lino e soia che si propongono come le migliori alleate delle donne contro l'osteoporosi. Quindi quelle a base di fichi d'India che si attribuiscono poteri anticolesterolo. Bufale. È così in quasi il 90% dei casi. A dirlo è l'Autorità europea sulla sicurezza alimentare (EFSA) che, dopo aver ricevuto mandato dalla UE di valutare il nesso diretto tra slogan salutistici e reali proprietà benefiche di alcuni prodotti alimentari, ha reso noti i risultati dei primi esami effettuati: 7 messaggi su 8 non hanno superato la prova. La motivazione: non mantengono quello che promettono. O almeno, non c'è studio scientifico che lo dimostri. Una microfotografia, sostengono le associazioni dei consumatori, dall'ADUC ad Altroconsumo, estendibile su larga scala anche ai prodotti italiani. "Non sono le singole aziende a essere state bocciate, ma gli ingredienti sbandierati come miracolosi sulle confezioni di prodotti in vendita in Europa". Come dire: "Così come succede per le sentenze, queste "pagelle" faranno scuola". (Alessandra Mangiarotti, "Corriere della sera")</p>					
AB08701	Cosa significa che "queste pagelle faranno scuola"?	a) Che le valutazioni europee sui messaggi salutistici dei prodotti alimentari presto saranno usate anche in Italia sulle etichette di tali prodotti	b) Che la bocciatura dell'Europa servirà a bocciare anche in Italia le aziende fraudolente	c) Che ci si aspetta che le valutazioni sui messaggi salutistici servano a interrompere questa consuetudine	d) Che queste valutazioni sui messaggi salutistici presto diverranno sentenze per proibirne l'uso	c
AB08702	Qual è il bersaglio polemico del brano?	a) Le associazioni di consumatori italiane	b) Gli ingredienti con proprietà non certificate	c) I messaggi ingannevoli	d) Le aziende alimentari europee	c
AB08703	Secondo il brano, in quanti casi gli slogan salutistici dei prodotti analizzati NON erano infondati?	a) Uno su otto	b) 90%	c) Sette su otto	d) 8%	a
AB08704	Quante organizzazioni di controllo o tutela vengono complessivamente citate nel brano?	a) Due italiane, una legata all'ONU	b) Una italiana e due europee	c) Tre, tutte italiane	d) Tre, due italiane e una europea	d
AB08705	Una sola tra le seguenti tipologie di prodotti viene citata due volte nel brano. Quale?	a) Pastigliette	b) Barrette	c) Snack	d) Bevande	a

AB08800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Se intendiamo seguire la costruzione, in Michael Faraday, di ciò che comunemente è indicato come una prototeoria del campo ma che, a un'indagine storica più accurata, si rivela già una teoria formalizzata di questo concetto, ancorché fondata su criteri formali assolutamente innovativi [1] (e, in parte, radicalmente anticipatori), allora possiamo individuare, nella ricerca di questo scienziato, tre distinti periodi di ricerca, peraltro successivi, e due indirizzi tematici che, invece, si mantengono pressoché costanti e inalterati nel tempo.</p> <p>Partiamo dai periodi.</p> <p>Il primo, che grossomodo si estende dal 1820 al 1839, include le scoperte più significative in ambito elettrologico: la rotazione e l'induzione elettromagnetiche, le leggi dell'elettrolisi.</p> <p>Il secondo periodo, che va dal 1840 al 1846, è quello più intensamente problematico e, senz'altro, il meno produttivo. Faraday si trova a confronto con paradossi teorici in qualche modo suscitati dalla stessa radicalità delle sue concezioni. Come si concilia il criterio delle linee di forza con l'azione a distanza? Quali proprietà elettrologiche (di conduzione e di isolamento) del mezzo? Più in generale, che relazioni fissare tra materia, etere e spazio, una volta abbracciati i nuovi criteri rappresentativi? È questo il momento più intensamente speculativo della ricerca dello scienziato; la riflessione comporta l'esplicitazione di una radicalità 'visionaria' ma non per questo meno produttiva: ne risulteranno, infatti, ulteriormente rafforzate, proprio perché condotte alla loro estrema potenzialità espressiva, quelle teorie della materia e del mezzo che erano state solo abbozzate nella fase precedente.</p> <p>Infine, il terzo momento. Le linee di forza non sono più in discussione: il punto è quello di ridisegnare in forma unificata, attraverso di esse, proprietà e relazioni tra quegli enti o, addirittura, tra quelle partizioni del sapere fisico (e perciò tra meccanica, elettrologia, ottica...), che la tradizione trattava come distinti.</p> <p>(Mauro La Forgia, "Fisica e filosofia del campo in Michael Faraday", in Michael Faraday, "La teoria del campo", a cura di Mauro La Forgia, Teknos)</p>					
AB08801	Secondo l'autore del brano, la prototeoria del campo di Michael Faraday:	a) È stata costruita sulla base di una ricerca che si è sviluppata in diverse fasi	b) Ha confermato le teorie tradizionali	c) È stata fondamentale per moltissime teorie del campo successive	d) Era già quasi una teoria formalizzata	a
AB08802	Secondo quanto riportato nel brano, quanto tempo ha dedicato Michael Faraday alla ricerca che l'ha portato alla sua prototeoria del campo?	a) 26 anni	b) Meno di 26 anni	c) Tutta la prima metà del XIX secolo	d) Più di 26 anni	d
AB08803	Secondo quanto riportato nel brano, il periodo di ricerca di Faraday che va dal 1840 al 1846:	a) Per il suo carattere eccessivamente speculativo non ha portato a grandi progressi	b) È il secondo, quello in cui l'obiettivo è ridisegnare in forma unificata proprietà e relazioni che la tradizione trattava come distinte	c) È il primo: il più problematico e il meno produttivo	d) Viene dopo la scoperta della rotazione e dell'induzione elettromagnetiche	d
AB08804	Qual è il momento più significativo nella ricerca di Faraday, secondo quanto riportato nel brano?	a) Il terzo	b) Il secondo	c) Il primo	d) Nessuna delle altre risposte è corretta	d
AB08805	La proposizione "... ancorché fondata su criteri formali assolutamente innovativi ..." [1] è una subordinata:	a) Causale	b) Ipotetica	c) Relativa	d) Concessiva	d

AB08900	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Secondo gli ultimi dati pubblicati dall'ISTAT, quest'anno il numero di italiani che accede a Internet è cresciuto di oltre 5 punti percentuali (dal 47,3 al 52,4 per cento) rispetto all'anno scorso. In misura minore è aumentata la percentuale di computer nelle case (dal 54,3 al 57,6 per cento) mentre nel medesimo periodo di indagine è invece calata dal 46,7 al 44 la percentuale di quanti si connettono a Internet per leggere e scaricare giornali, news e riviste. Lo scrive, con qualche apprensione, il sito di Lsdi e certamente si tratta di un dato anomalo rispetto a una tendenza generale che, un po' in tutto il mondo, vede i cittadini eleggere la Rete a nuovo luogo principe della propria informazione. Dare un significato a questi numeri non è semplice. Può forse aver influito l'intensa campagna informativa da parte degli editori sul necessario passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete? Oppure il numero medio di ore su Internet non è ancora sufficiente per spostare definitivamente le proprie abitudini informative dal televisore al computer? Fra le molte ipotesi possibili ne esiste perfino una legata all'indole italiana tutta socialità e poca informazione. Gli italiani scenderebbero in massa su Internet per scambiarsi saluti, pettegolezzi e fotografie su Facebook ma non sarebbero così interessati a costruirsi la propria agenda informativa personale in Rete. (Da: Massimo Mantellini, "Poco book, molto face", in "L'Espresso", numero 4)					
AB08901	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è aumentata di poco più di tre punti	b) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è passata dal 47,3% al 52,4%	c) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è aumentata di oltre 5 punti	d) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è diminuita di poco più di tre punti	a
AB08902	Secondo quanto riportato nel brano, gli italiani:	a) Che accedono alla Rete sono aumentati rispetto all'anno scorso ma il numero di ore dedicate alle notizie on line è certamente non sufficiente per un'adeguata informazione	b) Che accedono alla Rete sono aumentati rispetto all'anno scorso e la utilizzano soprattutto per usufruire dei social network	c) Che accedono alla Rete sono tutti più interessati alla socialità che all'informazione	d) Che accedono alla Rete sono aumentati rispetto all'anno scorso e la utilizzano soprattutto per usufruire dei mezzi di informazione online	b
AB08903	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) La percentuale di persone che usa Internet come media di informazione in Italia è diminuita di quasi 3 punti percentuali nel triennio di rilevamento	b) L'anno scorso c'erano più italiani che si connettevano a Internet per leggere e scaricare giornali, news e riviste	c) La percentuale di persone che usa Internet come media di informazione in Italia è diminuita di quasi 5 punti percentuali dall'anno scorso	d) Quest'anno, gli italiani che si connettono a Internet per leggere e scaricare giornali, news e riviste sono di più rispetto all'anno scorso	b
AB08904	Secondo quanto riportato nel brano, tendenzialmente nel mondo:	a) La Rete rappresenta il più importante mezzo di informazione delle persone, surclassando i media tradizionali	b) La Rete sta assumendo un ruolo sempre più importante come mezzo di informazione, ma l'Italia è in controtendenza	c) La Rete sta assumendo un ruolo sempre più importante come mezzo di informazione, e l'Italia segue questa tendenza	d) La Rete si sta diffondendo sempre di più nelle case delle persone, ma l'Italia è in controtendenza	b

AB08905	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) In Italia gli editori hanno promosso un'intensa campagna informativa sul necessario passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete	b) In Italia gli editori hanno promosso un'intensa campagna informativa sull'obbligatorio passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete	c) In Italia gli editori hanno promosso una debole campagna informativa sul necessario passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete	d) In Italia gli editori hanno promosso un'intensa campagna informativa sul necessario passaggio a pagamento di tutti i contenuti informativi disponibili in Rete	a
AB09000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La scuola ha sempre costituito il mezzo più importante per tramandare i valori della tradizione da una generazione all'altra. Ciò è vero oggi anche più che nel passato poiché la famiglia è stata sminuita come portatrice della tradizione e dell'educazione dal moderno sviluppo della vita economica. La continuità e la salvezza della società umana dipendono perciò dalla scuola in misura ancora maggiore che nel passato.</p> <p>A volte si vede nella scuola semplicemente lo strumento per tramandare una certa quantità massima di conoscenza alla generazione che sta formandosi. Ma questo non è esatto. La conoscenza è cosa morta; la scuola, invece, serve a vivere. Essa dovrebbe sviluppare nei giovani quelle qualità e quelle capacità che rappresentano un valore per il benessere della comunità. Ma ciò non significa che l'individualità debba essere distrutta e che l'individuo debba diventare un semplice strumento della comunità, come un'ape o una formica. Una comunità di individui tutti eguali, senza originalità e senza mete personali sarebbe una povera comunità senza possibilità di sviluppo. Al contrario, l'obiettivo deve essere l'educazione di individui che agiscono e pensino indipendentemente, i quali, tuttavia, vedano nel servizio della comunità il loro più alto problema di vita.</p> <p>Si dovrà forse tentare di raggiungere questa meta attraverso il moralismo? No, affatto. [1] Le parole sono e restano un suono vacuo, e la strada della perdizione è sempre stata caratterizzata dal rispetto non sentito per un ideale. Le personalità non vengono formate da ciò che sentono o vedono, ma dal lavoro e dall'attività.</p> <p>Il più importante metodo di educazione, di conseguenza, è sempre stato quello dal quale l'allievo veniva spinto ad agire realmente. Ciò vale sia per i primi tentativi di scrivere del bambino, nelle scuole elementari, sia per la tesi di dottorato, dopo la laurea universitaria, sia per il semplice processo di mandare a memoria una poesia, sia per la stesura di una composizione, per l'interpretazione e la traduzione di un testo, per la risoluzione di un problema matematico o la pratica di uno sport fisico.</p> <p>(Da: A. Einstein, "Pensieri degli anni difficili")</p>					
AB09001	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La famiglia non è più la principale portatrice del modello educativo	b) Gli insegnanti, a differenza della famiglia, non hanno influenza sulle basi psicologiche degli allievi	c) Una comunità di individui povera è formata da individui omologati e senza ambizioni	d) La salvezza dell'umanità dipende dalla scuola	b
AB09002	Secondo quanto contenuto nel brano, qual è il significato del termine "vacuo" (paragrafo [1])?	a) Imperturbabile	b) Vuoto	c) Profondo	d) Insignificante	b
AB09003	Quale obiettivo deve raggiungere la scuola secondo l'autore del brano?	a) Fare del moralismo	b) Formare individui che siano strumenti per la comunità	c) Educare individui in grado di pensare e agire in maniera autonoma	d) Dare un insegnamento specialistico per ogni disciplina	c
AB09004	Qual è il metodo corretto per raggiungere una buona educazione secondo l'autore?	a) Agire invece che apprendere passivamente	b) Imparare poesie a memoria e apprendere a interpretare testi	c) Ascoltare gli insegnamenti pedissequamente	d) Seguire gli ideali che vengono tramandati dalle generazioni precedenti	a
AB09005	Secondo l'autore del testo, il ruolo della scuola deve essere quello di:	a) Educare facendo del moralismo	b) Trasmettere semplicemente le conoscenze	c) Fare da tramite tra le famiglie e gli studenti	d) Trasmettere i valori della tradizione nel passaggio generazionale	d

AB09100	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Il sole è utilizzabile solo di giorno, il vento non c'è ogni giorno, le maree non hanno la stessa intensità su tutti i mari eccetera. Dai laboratori del MIT (Massachusetts Institute of Technology) di Boston arriva una scoperta che potrebbe risolvere questo limite, in particolare per l'energia solare, permettendo la memorizzazione dell'energia e l'utilizzo successivo, quando ce n'è bisogno. Si stima che saranno necessari 10 anni prima che entri nelle case. La luce del sole ha, infatti, un potenziale maggiore di qualsiasi altra fonte per risolvere il problema energetico mondiale. In un'ora, la luce del sole che colpisce la Terra potrebbe fornire energia a tutto il Pianeta per un anno. [1] Esistono già delle soluzioni, ma sono eccessivamente costose e quindi inutilizzate. Il nuovo metodo, assicurano invece i ricercatori del MIT, è semplice, poco costoso, estremamente efficiente e non impiega materiali tossici. I ricercatori si sono ispirati al processo di fotosintesi tipico delle piante. Il sistema permette all'energia del sole di essere utilizzata sia di giorno che di notte. I pannelli fotovoltaici forniranno energia durante il giorno. Di notte, verranno utilizzate le celle a combustibile. (Archivio Selexi)					
AB09101	Stando al contenuto del brano, il problema energetico mondiale può essere risolto dall'energia:	a) Eolica	b) Solare	c) Derivante dalla fotosintesi clorofilliana	d) Idrica	b
AB09102	Stando al contenuto del brano, secondo il MIT di Boston, il metodo messo a punto per risolvere il problema energetico mondiale è:	a) Semplice, economico, efficiente ed ecologico	b) Efficiente e poco costoso, ma non garantisce l'assenza di materiali tossici	c) Semplice, estremamente efficiente ma molto costoso	d) Semplice ma costoso e moderatamente efficiente	a
AB09103	Stando al contenuto del brano, il metodo studiato dal MIT:	a) È semplice, economico ed ecologico poiché si basa sull'utilizzo esclusivo di celle a combustibile	b) Si ispira al processo della fotosintesi clorofilliana e prevede la memorizzazione della luce solare così da poterla utilizzare nelle ore diurne, quando il fabbisogno energetico è maggiore	c) È semplice, economico ed ecologico poiché si basa sull'utilizzo esclusivo di pannelli solari	d) Si ispira al processo della fotosintesi clorofilliana e prevede la memorizzazione della luce solare così da poterla successivamente utilizzare al bisogno	d
AB09104	Indicare quale delle seguenti alternative completa correttamente la frase: "Grazie alla luce solare che in ... investe la Terra si potrebbe risolvere il fabbisogno energetico mondiale di ...".	a) Un'ora/un anno	b) Un anno/dieci anni	c) Un'ora/un'intera notte	d) Un'ora/un intero giorno	a
AB09105	Nella frase: "Esistono già delle soluzioni, ma sono eccessivamente costose e quindi inutilizzate" [1], "inutilizzate" potrebbe essere sostituito da:	a) Superficiali	b) Disavvezze	c) Inservibili	d) Disattivate	c

AB09200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Un nuovo nome e un nuovo volto vanno ad aggiungersi all'album degli ominidi che hanno preceduto la nostra specie. Il nome è <i>Kenyanthropus platyops</i>, un genere finora completamente sconosciuto, di cui sono stati ritrovati i resti fossili in Kenya, in uno strato geologico che permette di datarne l'età tra i 3.5 e i 3.2 milioni di anni fa. In particolare, i paleontologi del National Museum of Kenya, diretti da Meave Leakey, hanno scoperto un cranio, molto rovinato ma quasi completo, che ha permesso di stabilire che l'ominide non appartiene ad una delle specie già note, ma è il rappresentante non solo di una nuova specie, ma addirittura di un nuovo genere, distinto dagli australopithecini di cui era coevo.</p> <p>Grazie al ritrovamento del cranio, un colpo di fortuna per i ricercatori che spesso sono costretti a lavorare solo con qualche frammento di mandibola, è stato possibile anche ricostruire la fisionomia del volto del <i>Kenyanthropus</i>. Ed è un volto dai lineamenti così marcatamente appiattiti che il suo nome scientifico significa "Uomo del Kenya dal volto piatto". O meglio "Facciapiatta", come è stato più familiarmente ribattezzato questo lontano parente dell'umanità, vissuto a metà del Pliocene nell'area ad occidente del lago Turkana, in un habitat misto di praterie e terreni boscosi e probabilmente ricco di sorgenti d'acqua.</p> <p>Ma Facciapiatta, e questo appare l'aspetto più sorprendente della scoperta, forse non era solo, poiché sia l'epoca che la collocazione nell'Africa orientale coincidono almeno con un'altra specie ancestrale, <i>Australopithecus afarensis</i>, il cui più noto rappresentante è la famosa Lucy. Le due specie vivevano fianco a fianco? Impossibile dirlo, almeno finché non capitasse di ritrovarne i resti fossili nel medesimo sito, ma l'esame della dentatura del <i>Kenyanthropus</i> fa pensare che i due ominidi si nutrissero di alimenti vegetali diversi, e quindi non fossero in competizione tra loro nella ricerca del cibo.</p> <p>Di certo, la straordinaria scoperta, annunciata oggi dalla rivista scientifica "Nature", rende ancora più complessa la ricostruzione dell'albero genealogico dell'umanità, che più che un albero con unico tronco ben definito è ormai un vero e proprio cespuglio, dai rami sempre più fitti. Rami che spesso finiscono nel nulla, come è magari accaduto a Facciapiatta, perché le sue "caratteristiche derivate", cioè quelle che non sono presenti nei più stretti antenati conosciuti, parlano di un'inequivocabile diversità.</p> <p>(da www.repubblica.it)</p>					
AB09201	Completa il seguente periodo secondo quanto deducibile dal brano: "Facciapiatta e l' <i>Australopithecus afarensis</i> ...":	a) Sono stati entrambi rinvenuti in Kenya	b) Convivevano nell'area del Kenya ma si nutrivano in modi differenti	c) Sono specie ancestrali	d) Vissero nella stessa epoca in Kenya	c
AB09202	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Sebbene lacunoso, dal cranio rinvenuto è stato possibile ricostruire la fisionomia dell'ominide	b) Grazie al buono stato di conservazione dello scheletro è stato possibile ricostruire la fisionomia dell'ominide	c) Con qualche difficoltà, dal cranio rinvenuto è stato possibile ricostruire la fisionomia dell'ominide	d) Sebbene fosse rovinato, dal cranio rinvenuto è stato possibile ricostruire la fisionomia del volto dell'ominide	d
AB09203	Secondo gli studiosi, il <i>Kenyanthropus platyops</i> , a differenza dell' <i>Australopithecus afarensis</i> , è un discendente diretto dell'uomo?	a) Sì, lo è	b) Non ci sono elementi sufficienti per affermarlo	c) No, ma ha discendenti propri	d) No, non lo è	d
AB09204	Quale tra le seguenti parole è un sinonimo del termine "ancestrale" utilizzato nel brano?	a) Antropico	b) Africano	c) Atavico	d) Acquisito	c
AB09205	La nuova scoperta effettuata dai paleontologi del National Museum of Kenya ha consentito di:	a) Comprendere che l'<i>Australopithecus afarensis</i> non era il solo genere di uomo in Africa	b) Comprendere la psicologia degli ominidi	c) Individuare una nuova specie di australopithecini	d) Arricchire l'immagine dell'albero genealogico dell'umanità	d

AB09300	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Essere solo non gli dava più fastidio. Ci si era abituato e certe volte temeva che non sarebbe più stato in grado di vivere con un'altra persona. Il suo spazio era diventato importante. Anzi, certi giorni entrava quasi con sollievo nel silenzio del suo appartamento. Quel pomeriggio, girando la chiave nella serratura, era stato contento che non ci fosse nessuno ad aspettarlo. Aprendo la porta dell'appartamento fischiava sottovoce ed entrò pigramente. Era una di quelle cose irritanti: una melodia senza parole. Le parole le aveva dimenticate, ma la melodia gli si era piantata in testa quella prima volta dopo che Lisa lo aveva chiamato e poi non se n'era più andata [1]. (Da: Anita Nair, "L'arte di dimenticare", Guanda)					
AB09301	Che cosa è importante per il personaggio del brano?	a) Dimenticare la melodia di una canzone	b) Aver imparato a convivere serenamente con la solitudine	c) Gioire del silenzio del suo appartamento	d) Essere in grado di vivere con un'altra persona	b
AB09302	Il periodo "Le parole le aveva dimenticate, ma la melodia gli si era piantata in testa quella prima volta dopo che Lisa lo aveva chiamato e poi non se n'era più andata." (passaggio [1]), è formato, nell'ordine, da:	a) Una proposizione principale, una coordinata, una subordinata modale, una coordinata alla subordinata	b) Una proposizione principale, una subordinata, una subordinata temporale, una coordinata alla subordinata	c) Una proposizione principale, una coordinata, una subordinata temporale, una coordinata alla subordinata	d) Una proposizione principale, una coordinata, una subordinata temporale, una subordinata alla coordinata	c
AB09303	Che cosa infastidisce il protagonista del brano?	a) Una melodia	b) La solitudine	c) Il silenzio	d) Il suo spazio	a
AB09304	Chi è Lisa?	a) La moglie del protagonista	b) La persona che ha abitato con il protagonista	c) La persona che ha cantato una canzone al telefono al protagonista	d) Non ci sono nel testo elementi sufficienti per rispondere al quesito	d
AB09305	Il personaggio di cui si parla nel brano:	a) Teme la solitudine da quando Lisa se ne è andata	b) È sempre felice che non ci sia nessuno ad aspettarlo	c) Ha passato un periodo in cui la solitudine lo infastidiva	d) È pigro	c
AB09400	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Inquadrata nell'ampio e articolato lavoro di ricerca sulle origini e il significato della tragedia greca, svolto da Nietzsche nei primi tre anni del suo soggiorno a Basilea, "La nascita della tragedia" rappresenta un punto di arrivo, per quanto ancora provvisorio, più che un esordio, nel percorso di indagine del filosofo. Di conseguenza, anche a dispetto della dura autocritica formulata dallo stesso autore quattordici anni più tardi, ciò che è scritto nell'opera pubblicata nel 1872, soprattutto per quanto riguarda ciò che è indicato nel sottotitolo apposto all'edizione del 1886, vale a dire "Grecità e pessimismo", non può essere considerato espressione di giovanile entusiasmo nei confronti delle "scoperte" fatte [1] in sede filologica e storico-critica a proposito di ciò che costituisce l'essenza del mondo greco, poiché corrisponde piuttosto a una tesi solidamente argomentata in chiave strettamente filosofica. Ne è prova il fatto che, anche nella revisione autocritica a cui si è fatto cenno, dal sarcasmo feroce di cui sono investite molte pagine dell'opera resta immune, e anzi risulta ulteriormente rafforzato, il riferimento al dionisiaco come principio di individuazione dello spirito greco. In altre parole, il significato attribuito da Nietzsche al dialogo fra Mida e Sileno – "il Greco conobbe e sentì i terrori e le atrocità dell'esistenza" – da un lato può essere motivatamente considerato l'approdo di una riflessione cominciata già alla fine degli anni Sessanta, e dall'altro non può dirsi smentito o corretto dalla successiva evoluzione del pensiero dell'autore. (Da: Umberto Curi, "Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche", Bollati Boringhieri)					
AB09401	"In sede filologica" [1] significa sul piano:	a) Dello studio storico-interpretativo	b) Linguistico	c) Della filosofia del linguaggio	d) Dell'analisi linguistico-testuale	d
AB09402	Per "il Greco" Nietzsche intende:	a) Sileno	b) L'uomo greco	c) Il famoso pittore spagnolo "El greco"	d) Mida	b

AB09403	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) "La nascita della tragedia" è stato pubblicato da Nietzsche negli anni Sessanta	b) Il dialogo tra Mida e Sileno rappresenta il senso dell'apollineo	c) Nietzsche modifica radicalmente il proprio pensiero per ciò che riguarda l'essenza dello spirito greco	d) Il pensiero di Nietzsche per ciò che riguarda l'essenza dello spirito greco rimane costante	d
AB09404	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Le tesi di Nietzsche nella "Nascita della tragedia" sono filosoficamente argomentate	b) Nietzsche commenta sarcasticamente quanto scrisse nella "Nascita della tragedia"	c) La "Nascita della tragedia" è l'opera di esordio di Nietzsche	d) Il dionisiaco per Nietzsche caratterizza lo spirito greco	c
AB09405	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La tesi esposta nella "Nascita della tragedia" è frutto di una riflessione iniziata già nei tardi anni Sessanta	b) Nietzsche trascorse più di 3 anni a Basilea	c) La tesi di "La nascita della tragedia" è più filosofica che filologica	d) "Grecità e pessimismo" è il sottotitolo della prima edizione di "La nascita della tragedia"	d
AB09500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Da un certo numero di anni si sa che è possibile scatenare negli individui predisposti un attacco di panico utilizzando agenti chimici. Per esempio, le flebo di lattato di sodio inducono attacchi di panico in una percentuale variabile tra il 25 e il 100% dei pazienti affetti da panico, secondo i protocolli degli studi, e soltanto in una percentuale variabile tra lo 0 e il 30% di volontari non affetti da panico.</p> <p>In questi individui predisposti esiste probabilmente una vulnerabilità a certe modifiche degli equilibri chimici dell'organismo, che scatenano falsi allarmi, ossia innescano una violenta reazione biologica di paura in assenza di un reale pericolo. Se non si cede al panico, questi allarmi si spengono. Ma più ci si agita, più si insediano stabilmente.</p> <p>Un piccolo consiglio per chi soffre di panico: anche il caffè può favorire l'insorgere di attacchi di panico, perciò non abusatene.</p> <p>(da: "Chi ha paura della paura?", Christophe André, Tea)</p>					
AB09501	Secondo quanto riportato nel brano, il caffè:	a) Provoca attacchi di panico come una flebo di lattato di sodio	b) È consigliato in individui affetti da panico	c) Provoca spesso attacchi di panico	d) Può favorire l'insorgere di attacchi di panico	d
AB09502	Secondo quanto riportato nel brano, in che percentuale le flebo di lattato di sodio NON provocano un attacco di panico in individui non affetti da panico?	a) Variabile tra lo 0 e il 30%	b) Variabile tra il 70 e il 100%	c) Variabile tra il 25 e il 100%	d) Non è possibile stabilirlo in base al contenuto del brano	b
AB09503	Secondo quanto riportato nel brano, gli individui in cui le flebo di lattato di sodio provocano un attacco di panico:	a) Nessuna delle altre alternative è corretta	b) Sono sicuramente vulnerabili a certe modifiche degli equilibri chimici dell'organismo	c) Ricevono falsi allarmi in assenza di reale pericolo	d) Sono probabilmente vulnerabili a certe modifiche degli equilibri fisici dell'organismo	c
AB09504	Secondo quanto riportato nel brano, negli attacchi di panico provocati artificialmente:	a) Ci si agita di più che in quelli spontanei	b) Nessuna delle altre risposte è corretta	c) Se si cede al panico, i falsi allarmi scatenati si spengono	d) Bisogna evitare il caffè	b
AB09505	Di cosa tratta il brano?	a) Delle controindicazioni del caffè	b) Della possibilità di provocare attacchi di panico usando agenti chimici su alcuni individui	c) Della possibilità di provocare attacchi di panico usando agenti chimici su qualsiasi individuo	d) Di individui che soffrono di attacchi di panico davanti a reali pericoli	b

AB09600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nei primi capitoli mi sono sforzato di delineare le caratteristiche e l'azione dei grandi fattori di costrizione sui processi demografici dell'antico regime; terra e spazio, risorse e alimenti, microbi e malattie hanno delineato un sentiero, relativamente stretto, lungo il quale si sono sviluppate le popolazioni nei secoli precedenti la rivoluzione industriale. Queste si sono organizzate in sistemi demografici spesso molto diversi fra loro, anche se accomunati da tassi di incremento che, giudicati con il metro d'oggi, appaiono bassi. Per "sistema" intendo il combinarsi di comportamenti demografici secondo regole e relazioni stabili nel tempo. I biologi, per esempio, individuano due sistemi (o strategie) di conservazione e crescita delle varie specie di organismi: una con alti investimenti parentali sulla prole, come tra i mammiferi più grandi, con basso numero di nati e loro alta sopravvivenza. L'altra strategia speculare, propria dei piccoli mammiferi, richiede scarsissimi investimenti parentali, ma implica numerosa prole con scarsa e casuale sopravvivenza. Avremo così che le specie si conservano in equilibrio di lungo periodo con combinazioni di comportamenti del tutto diversi. Lasciamo la biologia, utile ma pericolosa consigliera quando si affrontano tematiche prevalentemente sociali, e torniamo agli umani. È facilmente comprensibile, per esempio, che risultati simili di crescita demografica possano ottenersi con combinazioni assai diverse di comportamenti: la popolazione A, con forte mortalità, associa una bassa età al matrimonio e un'alta fecondità, raggiungendo gli stessi risultati di crescita della popolazione B, nella quale la mortalità è bassa, ma l'alta età al matrimonio si combina con una fecondità moderata. Al lettore può sembrare una forzatura definire come "comportamento" un fenomeno come la mortalità, per la quale la componente biologica è preminente, ma questo permette di semplificare il ragionamento.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
AB09601	<p>Quale delle seguenti affermazioni, riguardanti alcune teorie dei biologi, è FALSA relativamente al brano?</p>	<p>a) Organismi che mettono al mondo una prole molto numerosa affidano la crescita della specie alla sopravvivenza dei soggetti migliori</p>	<p>b) I grandi mammiferi adottano generalmente una strategia caratterizzata da alti investimenti parentali</p>	<p>c) Organismi con prole poco numerosa tendenzialmente investono molte energie nelle cure parentali</p>	<p>d) Le strategie riproduttive dei grandi mammiferi possono essere distinte da quelle dei mammiferi di piccole dimensioni</p>	a
AB09602	<p>Relativamente a quanto viene detto delle popolazioni A e B, quale delle seguenti affermazioni è FALSA?</p>	<p>a) Il tasso di fecondità della popolazione A non è uguale a quello della popolazione B</p>	<p>b) La popolazione B può crescere con lo stesso ritmo della popolazione A</p>	<p>c) Le donne della popolazione A mettono al mondo più figli di quelle della popolazione B</p>	<p>d) La popolazione A aumenta a un ritmo maggiore di quello della popolazione B</p>	d
AB09603	<p>Quale delle seguenti affermazioni riguardanti le popolazioni dell'antico regime è FALSA relativamente al brano?</p>	<p>a) Sono condizionate pesantemente da alcuni fattori, tra cui quello microbico</p>	<p>b) Si organizzano secondo comportamenti e strategie tra loro differenti, non aventi in comune alcuna caratteristica</p>	<p>c) Crescono ma a un ritmo molto lento paragonato a quelli odierni</p>	<p>d) Si organizzano secondo "sistemi" aventi ciascuno una propria coerenza</p>	b
AB09604	<p>Quale delle seguenti affermazioni NON può essere ricavata dal brano?</p>	<p>a) Spazio, risorse alimentari, microbi e malattie sono fattori a cui le popolazioni dell'antico regime hanno risposto organizzandosi secondo due tipi di strategie, così come indica la biologia</p>	<p>b) Nascite, matrimoni, morti sono solo alcune delle variabili che influiscono sui fenomeni demografici</p>	<p>c) La trattazione avrà un seguito nel capitolo quarto</p>	<p>d) Diverse combinazioni di comportamenti possono dare risultati di crescita simili</p>	c

AB09605	Le strategie del mondo animale trovano una rispondenza nei "sistemi demografici" descritti nel brano?	a) No, visto che i comportamenti demografici nel caso degli uomini sono comportamenti di natura sociale	b) Si può intravedere un'analogia tra la strategia dei piccoli mammiferi e quella della popolazione A, tra quella della popolazione B e i grandi mammiferi	c) Si può trovare corrispondenza tra la strategia dei piccoli mammiferi e quella della popolazione B, tra quella della popolazione A e i grandi mammiferi	d) Vi è una piena corrispondenza perché in entrambi i casi si tratta di un modo per rispondere ai fattori di costrizione demografica	b
AB09700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Ciò che colpì subito gli interpreti della poesia pascoliana fu l'ottica totalmente rovesciata della rappresentazione oggettiva: sono cancellate radicalmente le norme tradizionali di ordine, regolarità, prospettiva, rispetto dei rapporti e delle proporzioni, ed è loro sostituito uno sguardo inquieto e irregolare, che privilegia nella situazione i particolari senza una motivazione ragionevole e una logica che intenda esattamente rendere il quadro e anche senza che si riesca immediatamente a comprendere il movente di tale scelta. Di colpo, appaiono in primo piano oggetti e dati, senza preparazione e senza effettiva presentazione, in una sorta di continua dichiarazione di esistenza, dove l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande, il filo di paglia e il sole, gli astri o il sasso, si presentano l'uno dopo l'altro, senza gerarchie di valore o di significato o d'importanza. In questo modo, si assiste a una dissoluzione totale del quadro, scomposto nei particolari e nei singoli elementi che lo costituiscono: e il Pascoli appare decisamente al di fuori sia della regola tradizionale, sia delle istanze positiviste di una composizione chiara e distinta e oggettivamente scrupolosa e giustificata nell'elencazione degli oggetti.</p> <p>L'ottica pascoliana non ha un centro oggettivo e razionalmente chiaro e coerente su cui fare presa, bensì opera come se non esistesse nulla di definito, di incorniciato, di determinato nel quadro, anzi come se il quadro, come complesso ordinato di oggetti, non esistesse neppure, ed esistesse soltanto la decisione, perfettamente arbitraria e immotivata, di dichiarare l'esistenza di una serie di oggetti, l'uno autonomo rispetto all'altro, e, per questo, enormemente ingrandito fino a occupare l'intero orizzonte della descrizione. Scadono, così, del tutto le indicazioni dei rapporti fra gli oggetti pur raccolti (semberebbe) in un unico ambito di visione: e nasce, per contrasto, l'impressione di un procedimento visionario, per il quale ogni presenza appare determinata unicamente dalla fissità e dall'assolutezza dello sguardo, che si assorbe integralmente ogni volta nell'oggetto che ha messo a fuoco.</p> <p>(Da: Giorgio Barberi Squarotti, "Pascoli", in "Dizionario critico della letteratura italiana", Utet)</p>					
AB09701	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Pascoli ritiene che la realtà sia definita e determinata in un quadro ben preciso	b) Il modo di procedere di Pascoli è tale per cui tutto è dato da uno sguardo fisso e assoluto	c) Secondo i primi critici Pascoli rovescia la rappresentazione oggettiva delle cose	d) Pascoli si muove al di fuori del positivismo	a
AB09702	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) L'inquietudine e l'irregolarità dello sguardo di Pascoli mettono in primo piano i dettagli	b) Pascoli è perfettamente inserito nella tradizione	c) Gli oggetti sono sempre visti in una ben precisa gerarchia	d) Gli oggetti sono colti nella loro essenza metafisica	a
AB09703	Secondo l'autore del brano:	a) La realtà è frutto della fantasia del poeta	b) Pascoli è un visionario	c) In Pascoli non c'è una logica che spieghi la scelta di privilegiare certi particolari di una situazione	d) Sasso, astri, filo di paglia sono gli oggetti fondamentali della poetica pascoliana	c
AB09704	L'autore del brano:	a) Non ritiene Pascoli un poeta rilevante nella storia letteraria italiana	b) Considera Pascoli un poeta innovativo	c) Giudica Pascoli un poeta impressionista	d) Giudica la poesia di Pascoli poco rispettosa delle norme poetiche	b
AB09705	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Nelle sue poesie Pascoli privilegia i particolari	b) L'ottica pascoliana non ha un centro oggettivo a cui appigliarsi	c) Le poesie di Pascoli sono incomprensibili	d) La poesia pascoliana non rispetta alcune norme tradizionali	c

AB09800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Ippopotami, panda, mangrovie, pesci, coralli, anfibi, alberi tropicali, balene, orsi, gazzelle. Tanti attori diversi di un unico spettacolo chiamato biodiversità e che riunisce in sé ogni forma vivente geneticamente diversa e gli ecosistemi che le ospitano. Ma accomunati da un futuro fosco. Perché negli ultimi decenni la contrazione delle specie terrestri sta procedendo a ritmi mai visti.</p> <p>A livello complessivo, un buon campanello d'allarme è rappresentato dall'Indice del Pianeta vivente (LPI), utilizzato dal WWF per il suo rapporto biennale Living Planet Report: in meno di 40 anni, dal 1970 al 2007, tale indice mostra un declino del 30%. Un risultato analogo a quello a cui arriva l'Unione mondiale per la Conservazione della Natura, che denuncia una diminuzione del 31% della popolazione animale. Nello specifico: il 21% dei mammiferi, il 30% degli anfibi, il 12% degli uccelli e il 27% dei coralli. Le stime indicano che l'attuale tasso di estinzione è fra le cento e le mille volte superiore al tasso "naturale di riferimento" (il tasso di estinzione senza l'interferenza umana). E se si confronta il dato attuale con quelli di inizio secolo, la differenza è ancora più allarmante: "Nel mondo sparisce una razza domestica ogni due settimane", rivela Piero Sardo, presidente della Fondazione Slow Food per la Biodiversità. "Dall'inizio del '900 abbiamo perso il 75% della diversità genetica fra i prodotti agricoli e oggi meno di trenta piante nutrono il 95% della popolazione mondiale".</p> <p>Il rapporto del WWF indica cinque principali fonti di minaccia: la perdita, l'alterazione e la frammentazione degli habitat, causate, oltre che dall'ipersfruttamento agricolo, anche dalle attività minerarie, dall'industria idroelettrica e dalle attività di pesca su larga scala. C'è poi il sovrasfruttamento delle popolazioni di specie selvatiche (cattura di animali e raccolta di piante per scopo alimentare o medico, a tassi superiori alla loro capacità riproduttiva); l'inquinamento, causato soprattutto dall'uso eccessivo di pesticidi in agricoltura e acquacoltura, dagli scarichi urbani e industriali e dagli scarti delle attività estrattive; i cambiamenti climatici, causati dai gas serra e dalla deforestazione. E infine, le specie invasive, introdotte in una regione diversa da quella provenienza, che competono o predano quelle native. Minacce che hanno nell'uomo il comune denominatore. E che fanno dire ad Achim Steiner, direttore del Programma Onu per l'Ambiente: "L'umanità si è fabbricata l'illusione che ce la possiamo fare senza biodiversità o che questa sia in qualche modo periferica al nostro mondo: la verità è che ne abbiamo bisogno più che mai in un pianeta abitato da sei miliardi di persone che si avviano a diventare nove nel 2050". Uomo avvisato...</p> <p>(Da: Emanuele Isonio, "L'olocausto silenzioso del capitale naturale", in "Valori", numero 85)</p>					
AB09801	<p>Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è vera?</p>	<p>a) Quando, nel 2050, il pianeta sarà abitato da nove miliardi di persone, ci si renderà conto dell'importanza della biodiversità</p>	<p>b) Non tutti pensano che l'umanità ce la possa fare senza la biodiversità e che essa sia in qualche modo periferica al nostro mondo</p>	<p>c) Nonostante minacce ambientali come l'inquinamento e i cambiamenti climatici, le specie terrestri aumentano a ritmi mai visti</p>	<p>d) L'introduzione di alcune specie in una regione diversa da quella di provenienza introduce cambiamenti positivi per la biodiversità</p>	b
AB09802	<p>Secondo quanto affermato nel brano da Piero Sardo:</p>	<p>a) Dall'inizio del '900, il mondo si nutre con il 75% di prodotti agricoli a disposizione, rispetto al secolo scorso</p>	<p>b) La maggior parte della popolazione mondiale viene alimentata da non più di una trentina di tipologie di piante</p>	<p>c) Il 21% dei mammiferi, il 30% degli anfibi, il 12% degli uccelli e il 27% dei coralli, si è estinto nel corso di quarant'anni</p>	<p>d) Nel mondo scompare una specie nativa ogni tre settimane</p>	b
AB09803	<p>"Ippopotami, panda, mangrovie, pesci, coralli, anfibi, alberi tropicali, balene, orsi, gazzelle". Che cos'hanno in comune questi esseri viventi, secondo quanto riportato nel brano?</p>	<p>a) Essi concorrono a formare un Indice del Pianeta vivente (LPI) pari al 30%</p>	<p>b) La loro diffusione nel pianeta è ciò che viene preso in considerazione per la redazione del rapporto del WWF Living Planet Report</p>	<p>c) Presentano tutti un indice di diminuzione pari al 31%</p>	<p>d) Essi rappresentano ciò che viene chiamato "biodiversità" e sono minacciati da un destino incerto, volto alla loro progressiva diminuzione</p>	d

AB09804	Secondo quanto riportato nel brano, tra i principali motivi di pericolo per il pianeta, il WWF individua:	a) Il declino del 30% dell'Indice del Pianeta vivente	b) La scomparsa di specie domestiche con il ritmo di una ogni due settimane	c) La diminuzione complessiva della popolazione animale del 31% in meno di 40 anni	d) I cambiamenti climatici, il sovrasfruttamento di popolazioni di specie selvatiche e l'inquinamento globale	d
AB09805	Secondo quanto riportato nel brano, l'indice naturale di riferimento di estinzione animale, al netto dell'intrusione dell'uomo:	a) È tra le cento e le mille volte inferiore al tasso di estinzione attuale	b) Mostra un declino del 30% in quarant'anni di rilevazione	c) È aumentato del 31%	d) Se confrontato con quello di inizio secolo, mostra una realtà allarmante per le biodiversità	a
AB09900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Il primo Parlamento nazionale italiano rispecchiava le diverse forze con cui fu compiuta l'Unità; al grande partito di centro guidato da Cavour si sostituirono due partiti: la Destra, governativo, che raggruppava i sostenitori dell'indirizzo politico monarchico costituzionale che aveva trionfato, e la Sinistra, che univa quanti avevano sostenuto la soluzione democratico-popolare. Quello che era stato il contrasto fra partito moderato e partito d'azione, fra Cavour e Garibaldi era divenuto in Parlamento il contrasto tra Destra e Sinistra.</p> <p>Le differenze non riguardavano solo il passato, ma il modo in cui si pensava di risolvere i maggiori problemi politici dell'avvenire, come il compimento dell'unità italiana e i problemi di Roma e Venezia. Le differenze fra Destra e Sinistra, fra quanti credevano in una soluzione diplomatica e quanti preferivano invece l'azione diretta, furono particolarmente forti fino al 1870, ma successivamente si andarono affievolendo.</p> <p>Destra e Sinistra non erano del resto partiti organici, ma il risultato della fusione di diversi gruppi politici e non rappresentavano un contrasto fra ceti o interessi economici diversi: le divisioni passavano talora all'interno di uno stesso gruppo e le convergenze rispecchiavano le provenienze regionali e variavano con il mutare dei problemi. La questione se concedere una certa autonomia agli organi periferici dello Stato o concentrare nella capitale la maggioranza delle decisioni riguardanti la vita locale divideva gli uomini della Destra, così come per i rapporti fra Stato e Chiesa alcuni erano liberisti mentre altri riconoscevano allo Stato il diritto di intervenire nelle questioni religiose. (da: "Storia dei partiti politici dall'unità alla Costituente", Loescher)</p>					
AB09901	Nel terzo paragrafo, cosa si intende per "partiti organici"?	a) Partiti le cui attività siano intimamente integrate e funzionali ai principi e all'ideologia del gruppo sociale di riferimento	b) Partiti le cui attività e i cui principi siano armonicamente organizzati, coerenti e immutabili	c) Partiti con un apparato dirigenziale mastodontico ma ben funzionante, come quello di un corpo umano	d) Partiti con una direzione centrale che ne stabilisca gli indirizzi, senza che ciò dia vita a correnti o dissensi interni	a
AB09902	Nel primo Parlamento nazionale italiano, il contrasto tra Destra e Sinistra era l'evoluzione:	a) Delle due correnti del partito di Garibaldi	b) Del contrasto tra monarchici e repubblicani	c) Del contrasto tra moderati e partito d'azione	d) Delle due correnti del partito di Cavour	c
AB09903	La Destra aveva tra i suoi obiettivi:	a) Il controllo dello Stato sulla Chiesa	b) Il controllo della Chiesa sullo Stato	c) La liberalizzazione del rapporto Stato-Chiesa	d) Nessuna delle altre alternative è corretta	d
AB09904	Secondo l'autore del brano:	a) Dopo il 1870 le differenze tra Destra e Sinistra furono meno marcate	b) Fino al 1870 non vi furono grosse differenze tra Destra e Sinistra, se non nel modo di guardare al passato	c) Dopo il 1870 le differenze tra Destra e Sinistra si fecero più forti	d) Fino al 1870 non vi furono grosse differenze tra Destra e Sinistra, se non nel modo di guardare al futuro	a

AB09905	Nel primo Parlamento nazionale la Destra:	a) Rappresentava in modo organico il ceto borghese	b) Era compatta nel chiedere l'accentramento delle decisioni nella capitale del Regno	c) Voleva risolvere diplomaticamente il problema dell'unità d'Italia	d) Fu sempre in conflitto con la Sinistra	c
AB10000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Dagli anni '60 del XX secolo il comportamento prosociale e di aiuto divenne un tema assai studiato dalla psicologia sociale, dietro la spinta di episodi di cronaca nera e di violenza che imperversavano soprattutto nelle grandi città degli Stati Uniti. L'episodio che è ripetutamente citato, come stimolatore di questo interesse, è il caso di una giovane donna, Kitty Genovese, che nel marzo del 1964, a New York, venne aggredita e uccisa nel parcheggio presso la propria abitazione. Il fatto sconvolgente fu che l'aggressione e l'omicidio si svolsero in un arco di tempo di circa mezz'ora e furono visti da ben 38 testimoni, i vicini di casa che guardavano dalle finestre senza intervenire. Solo dopo mezz'ora fu chiamata la polizia, che arrivò quando la donna era già morta. Latané e Darley cercarono le ragioni di quanto era successo inaugurando una serie di ricerche per capire i processi decisionali che portano un soggetto a prestare o meno aiuto a chi si trova in stato di bisogno. Iniziarono così numerosissime ricerche, spesso tra loro incoerenti e frammentarie, in diversi Paesi, tra cui Germania e Inghilterra; e andò accumulandosi una quantità di dati e di ipotesi cui le numerose rassegne non riuscivano a dare una unità strutturata. Il settore del comportamento prosociale rimaneva ancora privo di una rigorosa messa a punto concettuale e di una definizione teorica.</p> <p>I dati del contesto sociale che assumono rilevanza nel comportamento altruistico sono offerti dalle situazioni di emergenza. In seguito alle ricerche di Latané e Darley sono state condotti numerosi studi per analizzare le caratteristiche peculiari delle emergenze. L'interesse si è focalizzato sull'individuazione dei processi ritenuti responsabili dell'inibizione sociale all'aiuto. In primo luogo, è emerso che i maggiori ostacoli a prestare soccorso, responsabili della cosiddetta "apatia dello spettatore" sono dovuti ai seguenti fattori: a) diffusione della responsabilità; b) ignoranza collettiva; c) timore di come si può essere valutati. (Archivio Selexi)</p>					
AB10001	Nel brano ci sono elementi per dedurre che, in un periodo successivo alla fase delle ricerche sulle caratteristiche peculiari delle emergenze, ci sia stato un calo di interesse verso l'argomento trattato?	a) Non c'è alcun elemento	b) C'è un solo elemento	c) Ci sono pochi elementi	d) Ci sono moltissimi elementi	a
AB10002	Dal brano si evince che prima degli anni '60, il comportamento prosociale era studiato dalla psicologia sociale:	a) Con molte ricerche ma in modo incoerente e frammentario	b) Molto	c) Con molte ricerche e in modo coerente ed esaustivo	d) Poco	d
AB10003	Stando al testo del brano, le situazioni sociali che permettono di capire il comportamento altruistico sono:	a) Le situazioni di ignoranza collettiva	b) Le situazioni di emergenza	c) Le situazioni di "apatia dello spettatore"	d) Le situazioni prosociali	b
AB10004	Il brano ha lo scopo di descrivere:	a) I meccanismi del comportamento aggressivo e violento	b) Le ragioni della nascita e i risultati delle prime ricerche sul comportamento prosociale	c) Le ragioni del declino delle ricerche sul comportamento prosociale dopo gli anni '60	d) Il caso di una giovane donna aggredita e uccisa nel parcheggio vicino casa	b
AB10005	Stando al brano, cosa mancava alle prime ricerche degli anni '60 sul comportamento prosociale?	a) Prove certe dell'esistenza del comportamento prosociale	b) Una rigorosa messa a punto concettuale e una definizione teorica	c) L'accumulo di dati di ricerca e la quantità di ipotesi	d) Delle rassegne che indagassero approfonditamente il fenomeno	b

AB10100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Da quest'anno, in base alla legge 107/2015, le classi terze delle nostre scuole secondarie di secondo grado dovranno avviare i percorsi di alternanza scuola-lavoro, per un totale di poco meno di 70 ore a testa da svolgere in azienda per un totale di mezzo milione di studenti che varcheranno i cancelli e i portoni di aziende e uffici. Entro la fine del percorso quinquennale, gli studenti del liceo dovranno aver fatto 200 ore totali, 400 invece gli allievi di tutti gli altri istituti tecnici e professionali. Negli istituti tecnici e professionali di molte province specie al Nord del nostro Paese l'alternanza scuola lavoro è una prassi consolidata da decenni anche grazie alla collaborazione di migliaia di imprese che si sono prestate negli anni per accogliere gli studenti e al lavoro certosino dei docenti utilizzati dalle scuole in questo compito. La Riforma Renzi ha potenziato l'esperienza e la normativa sul lavoro fa diventare lavoratori, sia pure temporanei, gli studenti che frequenteranno gli stage con annessi problemi di sicurezza, formali e sostanziali. Ma alcuni deputati tra i quali Manuela Ghizzoni e Simona Malpezzi hanno sollecitato con un'interrogazione parlamentare a risposta immediata il governo ad affrontare alcuni problemi che stanno rallentando l'avvio della novità. "Attualmente – si legge nell'interrogazione – si ravvisano [1] molteplici difficoltà che le scuole superiori stanno incontrando nel rivolgersi agli enti pubblici e privati per avviare questa parte della riforma molto importante per la formazione completa degli studenti, difficoltà, il più delle volte, motivate da una scarsa conoscenza della normativa e da una certa diffidenza nell'aprire certe istituzioni al mondo della scuola". Per questo i parlamentari interroganti hanno chiesto "quali iniziative il Ministro interrogato intenda adottare per rimuovere tali ostacoli e per dare certezze al percorso formativo dei ragazzi". Sarebbe singolare, come hanno notato in tanti, per il governo ammettere che le aziende italiane siano restie ad aprire le porte ai nostri studenti dopo che il ministro del lavoro Giuliano Poletti aveva accusato i nostri alunni di fare vacanze troppo lunghe e che invece dovrebbero essere interrotte da periodi da trascorrere in azienda a contatto con il mondo del lavoro. A breve la risposta del Miur. (Da: V. Brancatisano, "Alternanza scuola lavoro. Novità della Riforma della scuola, ma non tutto sta filando liscio", "Orizzonte Scuola")</p>					
AB10101	In base alla lettura del brano, quale tra queste affermazioni può essere ritenuta vera?	a) Non tutti i soggetti interessati dalla riforma sembrano conoscere la normativa	b) L'alternanza scuola lavoro è più efficace negli Istituti tecnici e professionali	c) Renzi aveva lamentato la lunghezza eccessiva delle vacanze estive	d) Le aziende italiane sono entusiaste di aprire le porte agli studenti	a
AB10102	Quale sinonimo può correttamente sostituire il verbo "ravvisano" nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Rinnovano	b) Richiamano	c) Ricordano	d) Riconoscono	d
AB10103	Quale dato emerge dalla lettura del brano?	a) Le classi terze delle scuole medie superiori, da quest'anno, avvieranno il percorso dell'alternanza scuola lavoro	b) Tutti i ragazzi delle scuole superiori dovranno svolgere almeno settanta ore di lavoro in azienda nell'arco di cinque anni	c) I liceali del Nord possono chiedere alle aziende di fare meno ore dei coetanei iscritti ai professionali	d) Il percorso di alternanza scuola lavoro si conclude il terzo anno della scuola media	a
AB10104	Cosa si può dedurre dalla lettura del brano?	a) La riforma di Renzi ha peggiorato i problemi della sicurezza scolastica	b) Alcuni deputati hanno fatto notare che non ci sono aziende sufficienti per tutti	c) Le aziende non vogliono accogliere gli studenti perché non sono maggiorenni	d) Negli istituti tecnici del Nord l'alternanza scuola lavoro è già da decenni una realtà	d
AB10105	Qual è l'oggetto dell'interrogazione parlamentare?	a) Gli ostacoli che rallentano l'attuazione del nuovo percorso formativo di alternanza scuola-lavoro	b) Le difficoltà incontrate dai ragazzi nell'apprendimento della nuova normativa	c) Gli ostacoli posti dalle istituzioni scolastiche all'attuazione della normativa	d) La necessità di ridurre le vacanze scolastiche	a

AB10200	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Li hanno chiamati "Quaderni del carcere", per analogia con quelli di Antonio Gramsci, anche se l'autore è un altro, Nikolaj Bucharin, e un altro è, naturalmente, il carcere: non quello di Mussolini, ma quello di Stalin. Scritti nel periodo della sua detenzione nella prigione della Lubjanka, dopo l'arresto che avvenne il 27 febbraio 1937, in attesa del grande processo contro il "blocco antisovietico trotskista di destra", che si svolse il 13 marzo 1938 e si concluse con la condanna a morte di lui, principale imputato, condanna subito eseguita nella notte del 15 marzo, i "Quaderni del carcere" di Bucharin ora escono alla luce dagli archivi del Kgb (la polizia politica sovietica) e del Comitato centrale del Partito comunista d'un tempo. Escono troppo tardi però per provocare quella sensazione che avrebbero provocato se fossero stati resi pubblici una decina d'anni fa, quando, nell'atmosfera della Perestrojka e del "socialismo dal volto umano", era forte il mito di un possibile sviluppo alternativo sovietico e comunista rispetto a quello staliniano, mito legato all'idealizzazione degli ultimi anni di Lenin, ai suoi tentativi di correggere parzialmente il corso del potere rivoluzionario da lui stesso creato e ormai incontrollabile. In quell'atmosfera Bucharin diventava una sorta di precursore di un comunismo "buono", caduto vittima del "cattivo" Stalin, del quale, peraltro, Bucharin fu fino all'ultimo collaboratore prezioso. Nella Russia d'oggi, lontana le mille miglia dalle illusioni dell'ultimo periodo del potere comunista, anche se minacciata da una sua spettrale restaurazione, i "Quaderni del carcere" buchariniani interessano soltanto gli storici, che in essi possono trovare elementi complementari per la conoscenza di questo dirigente bolscevico che Trotsky, politicamente e umanamente assai lontano da lui, caratterizzò con queste parole: "Nel carattere di Bucharin c'era qualcosa d'infantile, e questo lo rendeva, secondo l'espressione usata da Lenin, il beniamino del partito..." (da: Vittorio Strada, "Bucharin, Quaderni dalla Lubjanka", Archivio storico del Corriere della Sera)					
AB10201	Quale delle seguenti affermazioni NON è correttamente desumibile dal testo?	a) Nella Russia di oggi si teme una restaurazione del potere comunista	b) Trotsky trovava qualcosa di infantile nel carattere di Bucharin	c) La detenzione di Bucharin è durata meno di un anno	d) Bucharin è stato collaboratore di Stalin	c
AB10202	Che analogia sottintende l'autore dell'articolo tra Antonio Gramsci e Nikolaj Bucharin?	a) Hanno fatto parte del "blocco antisovietico trotskista"	b) Hanno subito entrambi una condanna a morte	c) Sono stati entrambi rinchiusi in carcere per motivi politici	d) Sono stati entrambi detenuti nella prigione Lubjanka	c
AB10203	Perché secondo l'autore del brano i "Quaderni" di Bucharin escono "troppo tardi"?	a) Perché durante la Perestrojka avrebbero suscitato sensazioni di ben altra portata e rafforzato l'idea di un comunismo alternativo a quello staliniano	b) Perché nel pieno del "socialismo dal volto umano" essi avrebbero destabilizzato il corso del potere rivoluzionario iniziato da Lenin	c) Perché prima dell'apertura degli archivi del KGB avrebbero svelato nuovi retroscena	d) Perché avrebbero contribuito alla smitizzazione di Lenin	a
AB10204	Quale delle seguenti affermazioni è desumibile dal testo?	a) Un comunismo che poteva essere considerato "buono" fu vittima di quello staliniano a cui si contrappone	b) Tra la pubblicazione dei "Quaderni dal Carcere" e la Perestrojka passano circa vent'anni	c) Lenin trovava qualcosa di infantile nel carattere di Bucharin	d) Tra la condanna a morte di Bucharin e l'esecuzione della stessa trascorsero, in tutto, tre giorni	a
AB10205	Quali sono, secondo l'autore, le categorie oggi interessate alla lettura dei Quaderni e perché?	a) I politologi, per valutare, alla luce della testimonianza resa dai "Quaderni", la validità del nuovo corso politico	b) Gli studiosi di storia, per approfondire alcuni aspetti finora rimasti nell'ombra della vita e dell'attività di uno dei dirigenti bolscevichi	c) I seguaci dello stalinismo, in quanto Bucharin fu il beniamino del partito	d) I politici, perché in essi possono ritrovare le linee guida per un comunismo "buono"	b

AB10300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Circondarono il cespuglio ma la scrofa se ne andò, portandosi via un'altra lancia nel fianco. Quello strascico di lance la impacciava, e le punte aguzze, infilate di sbieco, erano un tormento. Essa andò a sbattere contro un albero, cacciandosi ancora più addentro una delle lance; dopo di che chiunque dei cacciatori poteva inseguirla facilmente, tanto copioso era il sangue che perdeva. Il pomeriggio passava, nebbioso e paurosamente soffocante; la scrofa continuava a scappare davanti a loro, perdendo sangue, barcollando come pazza, e i cacciatori le andavano dietro, posseduti da una gioia feroce, eccitati del lungo inseguimento e da tutto quel sangue. Ormai la potevano vedere, quasi la raggiungevano, ma essa saettò via con le sue ultime forze e riprese una certa distanza. Le erano proprio dietro quando essa arrivò, barcollando, ad una radura dove crescevano dei bei fiori e delle farfalle danzavano una intorno all'altra e l'aria era calda e ferma.</p> <p>Qui, abbattuta dal calore, la scrofa piombò al suolo, e i cacciatori si gettarono su di lei. Quella spaventosa irruzione fuori da un mondo conosciuto la rese frenetica: strillava e saltava, e l'aria era piena di sudore e di fracasso e di sangue e di terrore. Ruggero correva intorno al mucchio, spingendo con forza la sua lancia ogni volta che vedeva la carne della scrofa: Jack le balzò sul dorso e piantò giù il coltello: Ruggero trovò un punto che cedeva e cominciò a spingere, buttandosi sul bastone con tutte le sue forze. Adagio adagio la lancia penetrava e gli strilli terrorizzati divennero un grido solo, altissimo. Poi Jack trovò la gola, e il sangue gli sprizzò sulle mani, caldo caldo. La scrofa si accasciò sotto di loro ed essi le furono sopra con tutto il loro peso, appagati finalmente. Le farfalle danzavano sempre, distratte in mezzo alla radura.</p> <p>(W. Goldin, "Il signore delle mosche", Bibliotex)</p>					
AB10301	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Era da tanto tempo che i cacciatori volevano uccidere quella scrofa	b) Tutte le altre risposte sono corrette	c) I cacciatori provano gusto ed eccitazione a inseguire e uccidere la scrofa	d) I cacciatori sono tre	c
AB10302	Il brano è scritto:	a) In prima persona	b) In terza persona	c) Dal punto di vista della scrofa	d) Dal punto di vista dei cacciatori	b
AB10303	Un sinonimo di "copioso" (riga 4) è:	a) Rosso	b) Veloce	c) Abbondante	d) Maleodorante	c
AB10304	Chi, tra i cacciatori, inferisce il colpo mortale alla scrofa?	a) Ruggero	b) Jack	c) Non è deducibile dal brano	d) Tutti	b
AB10305	La scena raccontata nel brano si svolge:	a) In una nebbiosa giornata estiva	b) In un soffocante pomeriggio	c) Verso sera, in un bosco con delle radure	d) Di sera, in un ambiente caldo e afoso	b

AB10400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Sempre più spesso, col passare dei mesi, suonavano gli allarmi notturni delle sirene: seguiti, per solito, di lì a non molto, da fragori di apparecchi attraverso il cielo. Ma erano sempre apparecchi di passaggio, diretti altrove; e le notizie di altre città italiane bombardate non rimuovevano i Romani dalla loro passività fiduciosa. Convinti che Roma fosse città santa e intoccabile, i più lasciavano passare allarmi e fragore senza muoversi dai loro letti. E così pure Ida s'era assuefatta da tempo a questa abitudine; senonché gli allarmi, in casa sua, portavano lo stesso un certo scompiglio.</p> <p>Di questo, la prima colpa era di Blitz, il quale sempre si elettrizzava al suono delle sirene; e di là nel salotto-studio dove stava rinchiuso, iniziava un appello febbrile e ininterrotto alla famiglia, e in ispecie al suo padrone Ninnarieddu, non rincasato ancora...Solo dopo il segnale del cessato allarme, finalmente si quietava, rimettendosi ad aspettare il suo Ninnarieddu in silenzio...Ma nel frattempo anche Giuseppe, da parte sua, s'era ridestato. E avendo confuso, forse, le voci delle sirene col canto dei galli o con qualche altro segnale del giorno, e la sveglia notturna di Blitz con una sveglia mattutina, presumeva già venuta l'ora di alzarsi, incapricciandosi in questa illusione.</p> <p>Allora Ida, levandosi a mezzo dai lenzuoli, per invogliarlo al sonno gli ricantava la famosa ninna-nanna già cantata da suo padre a lei stessa e poi a Ninnarieddu: con la variante finale, adottata per l'occasione</p> <p>"...e ci compriamo gli scarpini per ballare a San Giuseppino".</p> <p>Non sempre, tuttavia, la ninna-nanna di San Giuseppino bastava a riaddormentare Giuseppe. Certe sere, arrivati all'ultimo verso, lui le chiedeva, insaziabile, di ricantargli tutta la canzone dal principio; e dopo quella, magari, ne voleva altre, suggerendole lui stesso: "Mà, adanciu" (la canzone dell'arancio) oppure "Mà, navi" (la canzone della nave). Era un piccolo repertorio calabrese, antichissimo, a lei trasmesso da suo padre. E lei, a dispetto della stanchezza, prendeva gusto a questo teatrino, nel quale poteva esibirsi come una vera cantante ammirata, rimandando, al tempo stesso, l'ora dei sogni notturni. Seduta a mezzo sul letto, coi capelli sciolti per la notte, replicava docilmente, a richiesta:</p> <p>"...Arangiu di lu meu giardinu..."</p> <p>"E volta, la navi, e gira, la navi..."</p> <p>Essa era, per sua natura, così stonata, da non fare nessuna differenza di note, fra l'una e l'altra melodia. Tutte quante, le musicava allo stesso modo, in una sorta di cantilena agra [1] e bambinesca, dalle cadenze stridenti. E per questo, non osava più cantare in presenza di Ninnarieddu, il quale ormai, diventato grande, e canterino abbastanza bravo per proprio conto, non voleva sentirla addirittura, tanto che la interrompeva subito, con zittii, sarcasmi o fischi, se appena lei, fra le sue faccende di casa, involontariamente accennava un qualche motivo.</p> <p>(da: Elsa Morante, "La storia", Einaudi)</p>					
AB10401	Chi vive in casa con Ida, secondo quanto riportato dal brano?	a) Suo padre, Ninnarieddu, Giuseppe e Blitz	b) Suo padre, Giuseppe e Blitz	c) Giuseppe e Blitz	d) Ninnarieddu, Giuseppe e Blitz	d
AB10402	Verosimilmente, Blitz è:	a) Un bambino	b) Un animale domestico	c) Lo schiavo di Ninnarieddu	d) Un domestico	b
AB10403	Secondo quanto riportato nel brano, Ida:	a) Odiava cantare, perché era stonata, ma per Giuseppe avrebbe fatto qualsiasi cosa	b) Si vergognava di cantare in presenza di Ninnarieddu perché lui era meno intonato di lei	c) Cantava tutte le canzoni sulla stessa, stonata, melodia	d) Nonostante fosse stonata non si vergognava mai di cantare	c
AB10404	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) In casa di Ida il suono degli allarmi portava agitazione	b) Ida, come molti romani, non si faceva spaventare dagli allarmi e dal fragore	c) Tutti i romani erano tutto sommato convinti che Roma sarebbe stata bombardata	d) Gli apparecchi che attraversavano fragorosamente il cielo non erano mai diretti a Roma	c
AB10405	Con quale dei seguenti termini si potrebbe sostituire "agra" [1] senza cambiare il senso della frase?	a) Sgradevole	b) Dolce	c) Stonata	d) Campagnola	a

AB10500	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> La Grande Muraglia è l'imponente vallo murario eretto a protezione della Cina contro i popoli delle steppe. Fu costruita alla fine del III secolo a.C. da Qin Shi Huangdi, il primo imperatore della Cina unificata, che diede corpo unico a muraglie e valli già costruiti nei secoli precedenti dai diversi Stati cinesi. La forma attuale risale alla dinastia Ming (1368-1644). In termini militari non riuscì mai a impedire importanti invasioni come quelle dei liao, dei mongoli o dei manciù, ma costituì una efficace barriera e un deterrente almeno per le piccole incursioni di frontiera. Costruita ai bordi estremi dell'area il cui clima e la cui natura hanno consentito l'affermazione del sistema agricolo cinese, indica fisicamente il limite tra due grandi forme di utilizzazione delle risorse naturali espresse dalle civiltà dell'estremo Oriente: quella sedentaria ad agricoltura intensiva dei cinesi e quella nomadica e seminomadica delle popolazioni turco-mongole, ma non segnò quasi mai un preciso confine politico, in quanto tutte le grandi dinastie cinesi estesero il proprio controllo anche molto al di là di essa. (Archivio Selexi)					
AB10501	Basandosi sulle informazioni contenute nel testo, è corretto affermare che:	a) In Cina ci fu un'agricoltura di tipo sedentario intensivo	b) In Cina c'è un'agricoltura di tipo nomade e seminomade	c) Le tipologie agricole cinesi vanno da quella intensiva fino a quella (semi)nomadica delle popolazioni turco-mongole	d) Le popolazioni turco-mongole vivono prevalentemente di piccoli commerci che sono favoriti dalle condizioni di nomadismo	a
AB10502	Secondo quanto riportato nel testo, la Grande Muraglia per la Cina fu un confine:	a) Politico, poiché segnava il limite dell'impero cinese	b) Tra due forme diverse di sfruttamento delle risorse naturali	c) Militare, perché impedì l'ingresso dei mongoli	d) Culturale, perché teneva fuori le popolazioni nomadi	b
AB10503	Dalle informazioni contenute nel testo NON possiamo dedurre che la Cina:	a) Era un Paese agricolo	b) Fino a un certo periodo era divisa in tanti Stati	c) Era minacciata dai popoli delle steppe	d) È stata unificata nel 221 a.C. da Qin Shi Huangdi	d
AB10504	Secondo quanto riportato nel testo, in termini militari, la Grande Muraglia:	a) Fu decisiva solo quando fu completata, durante la dinastia Ming	b) Contribuì alla sconfitta dei mongoli	c) Fu una barriera molto efficace poiché era un ottimo deterrente per le invasioni importanti	d) Fu una barriera poco efficace, poiché serviva da deterrente solo per le piccole incursioni	d
AB10505	Secondo quanto riportato nel testo, la Grande Muraglia cinese riuscì a frenare:	a) I mongoli	b) I manciù	c) Nessuna delle altre alternative è corretta	d) I liao	c
AB10600	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Nel gennaio 1919 fu fondato il Partito Popolare Italiano, il partito dei cattolici. Veniva così a cessare definitivamente il rifiuto cattolico di partecipare alla vita pubblica, anzi questa partecipazione trovava uno strumento moderno, qual era il partito, con una direzione centrale e con un'organizzazione uniformemente diffusa in tutto il Paese, favorita in questo dall'appoggio che l'Azione Cattolica, le parrocchie e il clero potevano fornire ovunque. [1] Fondatore del P.P.I. fu don Luigi Sturzo, un sacerdote siciliano di grande ingegno politico e forza morale. Suo era anche il programma che aveva come punti principali: difesa della famiglia, della moralità pubblica e protezione dell'infanzia; libertà d'insegnamento e riforma scolastica; libertà dell'organizzazione sindacale; legislazione sociale e diritto al lavoro; organizzazione della produzione e sviluppo dell'agricoltura; soluzione del problema del Mezzogiorno; libertà e indipendenza della Chiesa; riforma elettorale; politica estera di pace e disarmo. Questo programma di sviluppo democratico collocava il partito al centro dello schieramento politico italiano, fra i liberali e i socialisti. (da: "Storia dei partiti politici dall'unità alla Costituente", Loescher)					
AB10601	In base alle informazioni fornite dal testo, quale tra le seguenti affermazioni è FALSA?	a) Il PPI venne fondato da alcuni membri dell'Azione cattolica	b) L'Azione Cattolica aveva contribuito a fornire solide basi organizzative al PPI	c) Fino al 1919 i cattolici si erano rifiutati di partecipare alla vita pubblica	d) Don Sturzo aveva redatto un programma di sviluppo democratico	a

AB10602	Stando al contenuto del brano, quali altre forze politiche erano presenti ai tempi della nascita del Partito Popolare Italiano?	a) Socialisti, Liberali e Fascisti	b) Socialisti, Liberali e Nazionalisti	c) Socialisti e Liberali	d) Socialisti, Liberali e Comunisti	c
AB10603	Nella frase contrassegnata da [1], "di grande ingegno politico" è un complemento di:	a) Vantaggio	b) Stima	c) Abbondanza	d) Qualità	d
AB10604	Tra i punti del programma del P.P.I. NON rientrava:	a) La riforma elettorale	b) Organizzazione della produzione industriale	c) Il diritto al lavoro	d) La libertà dei sindacati	b
AB10605	Secondo l'autore del brano, nel 1919:	a) Un partito era uno strumento moderno	b) Pochi partiti non avevano una direzione centrale	c) Nessun altro partito aveva tra i propri obiettivi la promozione della pace	d) C'era bisogno di un partito di centro	a
AB10700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Karen Kawabata rappresenta il meglio del capitale intellettuale del Giappone. Si è appena laureata all'Università di Tokyo, la più prestigiosa del Paese. Ironica e posata, con una madre americana e un padre giapponese, possiede le lingue e l'atteggiamento cosmopolita che le compagnie giapponesi oggi apprezzano particolarmente. Eppure Karen vede degli ostacoli sul suo cammino. È acutamente consapevole delle difficoltà che dovrebbe affrontare nelle aziende tradizionali giapponesi, se dovesse trovarsi a lavorarci: gli orari lavorativi intollerabilmente lunghi, spesso estesi oltre la mezzanotte, sono seguiti da sessioni di "nomication", un gioco di parole tra il termine giapponese per "bere", nomu, e la parola inglese "communication". Si tratta di eventi in cui giovani di belle speranze forgiavano legami e costruiscono reputazioni. Oggigiorno, le donne che vogliono fare colpo sul loro capo possono bere vino di prugna mescolato con molta acqua gasata al posto della birra, dice Karen. Ma non è esattamente un grande miglioramento. Soprattutto, la donna si preoccupa del fatto che sarà impossibile conciliare una famiglia con una carriera così impegnativa.</p> <p>Che una delle laureate più brillanti del Giappone debba dire questo genere di cose dovrebbe fare preoccupare Shinzo Abe, il Primo ministro. Il Giappone porta le sue donne a un livello di istruzione più elevato di quasi qualunque altro Paese del mondo: le ragazze di qui arrivano quasi in cima nelle classifiche sull'istruzione. Ma, quando finiscono l'università, il loro potenziale viene spesso dissipato, per quanto riguarda l'economia. La percentuale di donne che lavorano è del 63%, molto più bassa che in altri Paesi ricchi. All'arrivo del primo figlio, il 70% delle donne smette di lavorare per un decennio o anche di più, una percentuale che in America ferma al 30%. E una buona parte di quel 70% se ne va per sempre.</p> <p>Abe dice di voler cambiare questa situazione. Nell'aprile 2013 ha annunciato che consentire alle donne di "brillare" in campo economico era l'elemento più importante della sua strategia di crescita. Portare la percentuale di donne lavoratrici al livello di quella degli uomini potrebbe far guadagnare 8 milioni di lavoratori alla declinante forza lavoro del Giappone, aumentando potenzialmente il PIL anche del 15%. Più donne che lavorano per salari più alti significherebbe anche far aumentare la domanda. Per il Primo ministro questa è decisamente un'inversione di rotta. Nel 2005, Abe e i suoi compagni del Partito conservatore mettevano in guardia dai rischi per i valori familiari e la cultura giapponese che sarebbero derivati dal trattare allo stesso modo donne e uomini. La loro preoccupazione non era basata solo sulla tradizione: secondo i conservatori, tenere le donne fuori dal mercato del lavoro aveva senso anche dal punto di vista economico. Se le "macchine fabbricabambini" del Paese, come le aveva definite un ex ministro della sanità, fossero rimaste a casa, avrebbero fatto più bambini e, quindi, prodotto più lavoratori.</p> <p>(da "Le donne giapponesi e il lavoro", "The Economist")</p>					
AB10701	Perché la nuova linea politica di Shinzo Abe è un'inversione di rotta?	a) Il Primo ministro giapponese credeva che le donne non dovessero studiare e, quindi, che dovessero restare al di fuori della forza lavoro ma, dati gli ottimi risultati scolastici delle donne giapponesi, ha dovuto cambiare opinione in proposito	b) Abe credeva che non si dovesse riservare lo stesso trattamento a donne e uomini, ma questo gli ha fatto perdere i voti delle donne. Di conseguenza, i conservatori oggi promuovono il lavoro femminile	c) Adesso Abe vuole aumentare il numero di donne lavoratrici, mentre solo pochi anni fa il suo partito voleva tenerle fuori dalla forza lavoro per difendere i valori tradizionali e consentire loro di fare più figli	d) Abe si oppone alla linea politica ufficiale del suo partito, che mira a tenere le donne a casa così che facciano più figli. Questo, ovviamente, finirà per causare una lotta interna al partito	c

AB10702	Che cos'è la "nomication"?	a) Un tradizionale tipo di pasto di lavoro in cui gli uomini bevono birra e le donne liquore di prugna addizionato con acqua gasata	b) Una sorta di "drinking tour" in cui i giovani giapponesi hanno la possibilità di incontrare potenziali datori di lavoro	c) Un'usanza del dopolavoro basata sul bere qualcosa in compagnia per creare pubbliche relazioni, aiutando i giovani giapponesi a fare carriera	d) La combinazione di abilità comunicative e capacità di reggere l'alcool, applicata sul posto di lavoro per fare colpo sul proprio capo	c
AB10703	Il Primo ministro ha annunciato di voler alzare il tasso di occupazione femminile allo stesso livello di quello maschile perché:	a) I conservatori si sono finalmente resi conto che le donne non fanno più figli se non lavorano	b) Questo produrrebbe una crescita del PIL fino al 15% e darebbe alle donne più soldi da spendere in consumi	c) La forza lavoro giapponese crescerebbe di circa 8 milioni di persone e questo farà crescere il PIL di oltre il 15% e incentiverà i consumi	d) Si è appena reso conto che non far lavorare le donne altamente scolarizzate è economicamente insensato e al tempo stesso ingiusto nei loro confronti	b
AB10704	Nel brano si parla di un paradosso che riguarda le donne giapponesi e il lavoro. Di che cosa si tratta?	a) Le donne giapponesi sono tra le più istruite al mondo, ma il loro tasso di occupazione è solo del 63% prima di avere figli e cala drasticamente alla nascita del primo figlio	b) Le donne giapponesi sono le più istruite al mondo, ma solo il 63% di loro lavora. Inoltre, a un certo punto della loro vita, sono costrette a lasciare per sempre il lavoro	c) Le donne giapponesi raggiungono i più alti livelli di istruzione, ma le aziende giapponesi tradizionali tendono ancora a non impiegare donne	d) Le donne giapponesi raggiungono i più alti livelli di istruzione, ma per tradizione preferiscono la famiglia a un posto di lavoro	a
AB10705	Oggi giorno, le aziende giapponesi apprezzano particolarmente:	a) Solo un'ottima conoscenza della lingua inglese	b) Una laurea conseguita all'Università di Tokyo e la disponibilità a lavorare oltre la mezzanotte	c) La conoscenza delle lingue e un atteggiamento cosmopolita	d) Una laurea conseguita all'Università di Tokyo e la conoscenza delle lingue europee	c
AB10800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Non è la prima volta (e probabilmente non sarà l'ultima) che si registra il crollo di importanti monumenti come quello delle Mura Aureliane. L'incidente avvenuto nell'aprile 2001 fu ancor più grave dell'attuale: il crollo, sempre nella capitale, di un tratto di circa 24 metri compreso tra Porta Ardeatina e Porta San Sebastiano. [1] Roma, tuttavia, non è l'unica città d'arte italiana a registrare danni al ricco e martoriato patrimonio di beni culturali nostrano. Numerosi i cedimenti che hanno coinvolto opere archeologiche e d'arte, specialmente in concomitanza con fenomeni sismici.</p> <p>Difficile dimenticare il crollo, in diretta tv, delle volte della Basilica di San Francesco e degli affreschi di Giotto che si sbriciolarono nel settembre del 1997, per effetto del terremoto che colpì l'Italia centrale.</p> <p>Otto anni prima (1989) a sbriciolarsi furono la Torre Civica e una parte del Duomo di Pavia. Nel giugno del '92 vi furono crolli di varia entità nella cinta muraria della città di Urbino. Il nuovo millennio (aprile 2001) registrò i 24 metri delle Mura Aureliane a Roma e tre anni dopo fu la volta di una porzione del muro di contrafforte sottostante l'edificio e il Duomo di San Ciriaco ad Ancona. Nel 2007 infine furono ancora le Mura Aureliane a registrare il crollo di un capitello da un muraglione sotto il Gianicolo e di una parte di mura a San Lorenzo.</p> <p>(Da: "Crolli di monumenti in Italia", in "Corriere della Sera")</p>					
AB10801	Secondo quanto riportato nel brano, le Mura Aureliane hanno subito crolli o danni negli anni:	a) 2001, 2007 e nell'anno in cui è scritto l'articolo	b) 2001, 1989 e nell'anno in cui è scritto l'articolo	c) 2001, 1997 e nell'anno in cui è scritto l'articolo	d) 2001, 2004 e nell'anno in cui è scritto l'articolo	a
AB10802	Individuare tra le seguenti una coppia di sinonimi di "martoriato" (passaggio [1]), stando al contenuto del brano.	a) Maltrattato, vessato	b) Oppresso, angosciato	c) Bombardato, vinto	d) Affranto, amareggiato	a

AB10803	In Italia il crollo di importanti monumenti:	a) Si è accentuato nel nuovo millennio	b) È avvenuto più di una volta in diretta televisiva	c) È causato spesso da fenomeni sismici	d) Interessa soprattutto l'Italia centrale	c
AB10804	Secondo quanto riportato nel brano, dalla fine degli anni '80 a oggi, le città che hanno riportato danni o crolli, anche a causa di eventi sismici, sono:	a) Roma, Urbino, Perugia, Pavia	b) Roma, Urbino, Ancona, Perugia	c) Roma, Urbino, Ancona, città di San Lorenzo	d) Roma, Urbino, Ancona, Pavia	d
AB10805	Individuare l'affermazione corretta, stando al contenuto del brano.	a) L'incidente alle Mura Aureliane del 2001 riguardò il crollo di un capitello da un muraglione sotto il Gianicolo e di una parte di mura a San Lorenzo	b) L'incidente alle Mura Aureliane del 2001 riguardò un tratto di 24 metri compreso tra la Porta Ardeatina e la Porta San Sebastiano	c) L'incidente alle Mura Aureliane del 2007 riguardò un tratto di 24 metri compreso tra la Porta Ardeatina e la Porta San Sebastiano	d) L'incidente alle Mura Aureliane del 2001 coinvolse anche una parte del muro di contrafforte sottostante l'edificio del Duomo di San Ciriaco	b
AB10900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Leni Riefenstahl nasce nel 1902 a Berlino e, come tante bambine, vuole fare la ballerina ma, come poche bambine, ci riesce. Un infortunio la costringe a smettere, le capita così di fare l'attrice. Ha ventiquattro anni, e si accorge di voler fare la regista. È un successo. Guidata dall'ammirazione per Franck, per Murnau, per Lang, con rigore e passione si inventa il mestiere, sperimentando costantemente per ottenere gli effetti e le immagini desiderati. La Agfa studiò una pellicola apposita per consentirle di realizzare le riprese notturne del suo primo film: Das blaue Licht (conosciuto come La bella maledetta), Effetto notte quarantun anni prima. Suo anche un primato di realismo, riconosciutole dallo stesso Rossellini: fu la prima a girare scene di interni senza ricorrere ai teatri di posa. Nel 1936 il ministro della Propaganda le dà carta bianca per realizzare il film sulle Olimpiadi di Berlino e il feldmaresciallo Leni organizza una squadra di centosettanta persone, trenta macchine da presa e dispone di fondi pressoché illimitati. Il controllo del dettaglio è ossessivo, cura personalmente tutte le inquadrature, manda gli operatori a riprendere ogni gara sportiva per i sei mesi che precedono l'inizio delle Olimpiadi, anche senza pellicola, solo per acquisire dimestichezza con i movimenti. Si concede così di inventare quelli che diventeranno gli standard per il business più remunerativo della televisione a venire: gli eventi sportivi. Le fosse per le riprese dal basso, i carrelli a bordo pista, le camere a 48 fotogrammi, gli obiettivi da 600 mm, le riprese subacquee cambiarono per sempre il modo di vedere lo sport. E per accompagnare queste immagini preferì Wagner ai commenti dei cronisti, che sono ridotti al minimo. "La volontà non potevo descriverla con l'ottica, quella dovevo rappresentarla con la musica", afferma. E lo si vede chiaramente nella maratona, o nella straordinaria sequenza dei tuffi montata a velocità diverse, in parte anche all'inverso con i tuffatori che vanno verso l'alto come fossero degli uccelli che si librano nell'aria. Leni impiegò due anni per trasformare quei 40mila metri di pellicola in un film che non fosse un documentario sull'evento ma un'opera che funzionasse in sé, che raccontasse lo "spirito olimpico" più che le Olimpiadi. Ed è per questo che Leni non ha nulla a che vedere col Reich.</p> <p>(Riccardo Culotta, in "Artedossier")</p>					
AB10901	Perché, secondo l'autore del brano, Leni Riefenstahl non ha nulla a che vedere con il Reich?	a) Perché ha realizzato un film sulle Olimpiadi	b) Perché ha impiegato tre anni per realizzare un film che non si può certo definire un documentario sulle Olimpiadi	c) Perché è nata in Austria	d) Perché invece di documentare le Olimpiadi ha realizzato un film che ne racconta artisticamente lo spirito	d
AB10902	Secondo quanto riportato nel brano, Leni Riefenstahl nacque:	a) Nel XIX secolo in Austria	b) Nel XX secolo in Germania	c) Nel XIX secolo in Germania	d) Nel XX secolo in Austria	b
AB10903	Nel suo film sulle Olimpiadi come accompagnò le immagini Leni Riefenstahl?	a) Sostituendo completamente con la musica i commenti dei cronisti	b) Con musica montata a velocità diverse	c) Con musica classica	d) Con musica moderna	c

AB10904	Il fatto di girare scene di interni senza ricorrere ai teatri di posa:	a) Ha portato Leni Riefenstahl ad avere carta bianca per realizzare il film sulle Olimpiadi di Berlino nel 1936	b) È un primato di Rossellini riconosciuto da Leni Riefenstahl	c) È stato introdotto nel cinema da Leni Riefenstahl	d) È stato introdotto nel cinema da Rossellini	c
AB10905	Secondo quanto riportato nel brano, Leni Riefenstahl:	a) Prima di fare la regista è stata ballerina e attrice	b) A differenza di tante bambine non voleva fare la ballerina, ma la regista	c) Fa la ballerina fino all'età di ventiquattro anni	d) Prima di fare la regista ha avuto molto successo anche come attrice	a
AB11000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Ci si può chiedere: l'anima esiste o non siamo che molecole? È possibile fotografarla? No. Ricordo però, e mi pare che sia diventato un film, un bellissimo racconto di André Maurois, storico e scrittore: "Il pesatore di anime". Racconta la storia di un uomo che, convinto che l'anima esista, sia pur molto leggera, inventa una bilancia sulla quale pone una specie di cupola per contenere il corpo che è sul punto di morire, e riesce quindi a fare la differenza rispetto al peso del corpo con l'anima e senza, la quale rimane ferma dentro questa cupola. Pesa pochi grammi e ha una sua corporea consistenza.</p> <p>In realtà è impossibile che l'abbia, perché l'anima esiste con il corpo e il corpo dell'uomo pensante esiste in quanto è animato. Quando il corpo muore, diventa nulla.</p> <p>L'anima esiste nel residuo che lascia nella memoria, e, probabilmente, non rispetto a un'identità fisica. La vera prova che l'anima dell'uomo esiste è nel fatto che il mondo degli animali e il mondo delle cose non animate non producono memoria. Noi abbiamo memoria, abbiamo sorriso, abbiamo pianto e abbiamo libri. La biblioteca, la quantità di libri che l'uomo ha lasciato, rappresentano le anime dei morti.</p> <p>(da: "Dell'anima" di Vittorio Sgarbi)</p>					
AB11001	Quale delle seguenti alternative riferite all'anima NON è corretta?	a) Non si può fotografare	b) È antitetica rispetto alla memoria	c) Non si può pesare con una bilancia	d) È legata indissolubilmente al corpo	b
AB11002	Secondo l'autore del brano, l'anima ha una consistenza corporea?	a) Sì, ma non si può fotografare	b) Sì	c) No	d) L'autore non fornisce alcuna risposta a questo interrogativo	c
AB11003	Secondo quanto riportato nel brano, la memoria:	a) Non si può pesare, a differenza di quanto immaginato da André Maurois	b) Contiene un residuo dell'anima dei morti	c) Rimane viva solo attraverso i libri	d) È la dimostrazione che l'anima non esiste	b
AB11004	Un contrario del termine "consistenza" (alla fine del primo capoverso del brano) è:	a) Apprezzabilità	b) Concretezza	c) Impalpabilità	d) Fondamento	c
AB11005	Secondo quanto riportato nel brano, quale di queste alternative NON indica un elemento che distingue l'uomo dagli animali?	a) Il pianto	b) Il fatto di venire ricordati nei libri	c) Il sorriso	d) Tutti gli altri elementi distinguono l'uomo dagli animali	b
AB11100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Una delle comunità più ricche e di successo tra quelle nate negli anni Settanta è Damanhur, in Val Chiusella. Oggi la sua anagrafe dichiara 600 cittadini residenti organizzati in una rete di micro comunità lungo la valle (case coloniche abitate da 15-20 persone in media), con regole condivise che hanno valore di legge e orientano le scelte di vita, figure [1] autorevoli di riferimento, un'economia che ha recuperato il baratto e che fa uso di un denaro alternativo all'euro per gli scambi locali.</p> <p>A prima vista, la comunità appare come un bel modello di società che coinvolge i cittadini fin dalla nascita con una scuola che propone un tempo prolungato di "istituto comprensivo" dal nido alle medie inferiori.</p> <p>La comunità è aperta ai visitatori e collabora con organismi intellettuali sui temi dell'ambientalismo. Anche se non conosciamo i meccanismi attraverso i quali Damanhur si autofinanzia e ridistribuisce il ricavato del lavoro interno, i suoi componenti vivono con ogni comfort, mangiano bene e di tutto grazie alle loro cooperative agricole e hanno un laboratorio di analisi che controlla gli acquisti fatti all'esterno. Hanno anche uno spaccio alimentare fornitissimo e rigorosamente bio.</p> <p>(Da: "La Comunità di Damanhur", in "Focus")</p>					

AB11101	L'economia della comunità Damanhur:	a) Gestisce centralmente il ricavato del lavoro dei suoi membri	b) Garantisce una vita più confortevole di altre comunità	c) Utilizza una moneta propria negli scambi locali	d) Si fonda solo sul baratto	c
AB11102	Un contrario di "autorevoli" (passaggio [1]) è:	a) Spregevoli	b) Stimati	c) Incredibili	d) Insignificanti	d
AB11103	Secondo quanto riportato nel brano, la Comunità di Damanhur:	a) È aumentata di 600 unità dalla sua fondazione	b) È suddivisa in macro unità, tutte composte da una ventina di persone ciascuna	c) Ha un sistema legislativo semi-autonomo	d) Nessuna delle altre alternative è corretta	d
AB11104	Secondo quanto riportato nel brano, NON è noto:	a) Che la Comunità di Damanhur si finanzia da sé	b) Che la Comunità di Damanhur possiede cooperative agricole	c) Quale sia il livello di qualità dell'alimentazione dei suoi componenti	d) Come la Comunità di Damanhur si finanzia da sé	d
AB11105	Individuare, secondo quanto riportato nel brano, l'affermazione ERRATA.	a) La Comunità di Damanhur ha proprie scuole, laboratori di analisi e un negozio di cibo biologico	b) La Comunità di Damanhur ha scambi commerciali con il mondo al suo esterno	c) La Comunità di Damanhur è chiusa ed endogena	d) La Comunità di Damanhur non esisteva negli anni '50	c
AB11200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Un interessante articolo di Business Insider UK a firma di Mike Bird evidenzia come i numeri della crescita cinese possano essere manipolati. Le ultime statistiche sullo stato dell'economia cinese indicano un 7% di PIL, che già sarebbe il peggior dato degli ultimi sette anni. La produzione industriale, le vendite al dettaglio e gli investimenti hanno tutte fallito le loro previsioni. Se la Cina misurasse il suo PIL con lo stesso standard americano ad esempio, si sarebbe registrato soltanto un 5,2% di espansione. E questo numero sebbene sembri ampiamente positivo, anche se rappresenta un brusco calo, deve fare i conti con il maggiore problema che l'economia cinese dovrà affrontare. La montagna del debito cinese. Proprio mentre l'inflazione in territorio cinese registra i suoi minimi storici e i prezzi stanno precipitando, le compagnie manifatturiere cinesi stanno registrando una forte deflazione. Il motivo principale è il debito. In soli sette anni il debito pubblico cinese è cresciuto dal 144% del 2007 al 245% nel 2014. E questo dato comincia ad essere evidentemente un problema. Dal 2003 al 2007 il debito cinese era diminuito leggermente, ma dopo il 2007, con l'avvento della crisi economica mondiale, è schizzato verso l'alto. La deflazione, la crisi e un basso livello di inflazione non hanno fatto altro che peggiorare la situazione. Ma la situazione reale potrebbe persino essere peggiore. Difatti, più volte in passato è stato fatto notare come le statistiche rilasciate dagli organi ufficiali cinesi vadano prese e considerate con un pizzico di sale, dal momento che non c'è interesse da parte delle autorità cinesi di evidenziare i propri punti di debolezza. Kevin Lai di Daiwa Capital Markets in un commento a Reuters ha domandato come possa essere possibile ottenere un +7% se tutti gli indicatori mostrano stagnazione. Secondo un'altra analisi di Daiwa, le cifre cinesi sarebbero ampiamente ottimiste ma le condizioni reali dell'economia sarebbero decisamente peggiori: "A nostro avviso, il numero del PIL della Cina sta diventando sempre meno entusiasmante in questi giorni. Un numero molto vicino alla previsione di consenso potrà probabilmente accontentare tutti. Molti altri indicatori, tuttavia, mostrano che le condizioni economiche sono molto peggio di quello che la cifra del PIL suggerisce. " Ad esempio, analizzando il consumo di energia, indicatore palese del reale stato dell'economia, il dato mostra una crescita soltanto dello 0,03%. Per dare un'idea, negli anni del periodo prima del grande stimolo industriale del 2008, la crescita era del 15% annuo. Un altro indicatore sono le importazioni dall'Australia e da altri Paesi fornitori della Cina dell'Asean che sono in linea con quelle deprimenti del 2008, prima dello stimolo. (da: CinaOggi Web Magazine)</p>					
AB11201	In base al testo, quale tra le alternative proposte NON è un indicatore utile per valutare lo stato dell'economia cinese?	a) Il consumo di energia	b) La crescita del debito pubblico	c) Le esportazioni dalla Cina verso l'Australia	d) Le importazioni dai Paesi dell'Asean	c

AB11202	In base alla lettura del brano, è possibile dedurre che il debito cinese:	a) Nel 2014 è diminuito leggermente rispetto al 2007	b) In sette anni è cresciuto di poco meno di cento punti in percentuale	c) Nel 2008 era stabilmente attorno al 15%	d) È percentualmente cresciuto tra il 2007 e il 2014 di circa cento punti percentuali	d
AB11203	In base alla lettura del brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) La crisi economica mondiale ha fatto diminuire lievemente il debito pubblico	b) Il debito cinese è aumentato a causa dell'alto livello di inflazione	c) Gli investimenti americani in Cina sono cresciuti del 5,2%	d) Le condizioni reali dell'economia cinese non sono quelle suggerite dal PIL	d
AB11204	Qual è il messaggio di fondo dell'articolo?	a) La crescita dell'economia cinese si deve soprattutto al commercio con l'Australia	b) È solo il confronto con gli standard americani che può rivelare il vero PIL della Cina	c) L'economia cinese continua a crescere, nonostante la crisi, del 7% annuo	d) Il valore reale del PIL cinese potrebbe non essere quello comunicato dagli organi ufficiali	d
AB11205	In base al testo dell'articolo, quale dei seguenti indicatori economici ha segnato un miglioramento tra il 2003 e il 2007?	a) Il PIL	b) Il debito	c) Le vendite al dettaglio	d) L'inflazione	b
AB11300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Un'azienda è soprattutto una comunità di persone: l'affiatamento e lo spirito di squadra sono tanto più forti quanto maggiori sono nei dipendenti la consapevolezza e l'orgoglio di appartenervi. L'"house organ", indirizzato prevalentemente al pubblico interno, risponde a questo obiettivo di creare comunità, sia favorendo la conoscenza dell'azienda e quella reciproca fra reparti interni, sia informando o formando i propri lettori sulla vita dell'impresa: nuove norme, innovazione tecnologica, evoluzione dei mercati, fino al pensionamento del collega. Proprio per sottolineare questo aspetto di comunicazione fra le persone, alcune aziende hanno scelto di dare maggior respiro all'attualità, alla curiosità, al gioco, al servizio. E al coinvolgimento. I temi dell'attualità aziendale sono visti non solo attraverso un resoconto generale, per veicolare i messaggi ufficiali, ma anche grazie alle opinioni di alcuni personaggi rappresentativi dell'azienda, e arricchito da fotografie e brevi interviste. Meno autoritario e impersonale, il giornale diviene più agile, attraente, facile da leggere. Meno "vox dei", e più "vox populi": da megafono della direzione a reale strumento di comunicazione fra le persone.</p> <p>A volte si fa ricorso a firme importanti del giornalismo o della cultura, che qualificano l'immagine dell'"house organ" e che possono tornare utili in altre situazioni (es.: testimonianze in convention, o libri-inchiesta).</p> <p>In ogni caso, si tratta di un impegno notevole, che richiede una struttura editoriale definita, una veste grafica curata, testi di grande spessore e una periodicità regolare. Se le risorse interne non bastano, meglio affidarsi a un'agenzia esterna che garantisca la qualità e la continuità necessarie.</p> <p>(Da: Alessandro Lucchini, "Acrobati di parole", Centopagine)</p>					
AB11301	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) In un "house organ" ci devono essere poche foto e molti testi	b) Esiste una correlazione diretta tra affiatamento dei dipendenti e senso di appartenenza all'azienda	c) L'"house organ" è rivolto solo al pubblico esterno	d) L'"house organ" può essere un libro-inchiesta	b
AB11302	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Se vuole raggiungere il suo scopo "l'house organ" deve uscire regolarmente	b) L'"house organ" non è da intendersi né come "vox populi" né come "vox dei"	c) Negli "house organ" ci vogliono testi significativi	d) Attualità e gioco sono scelti in alcuni casi dalle aziende per dare un respiro più ampio agli "house organ"	b
AB11303	L'"house organ" è:	a) Un prodotto stampato	b) Un libro	c) Un quotidiano	d) Un dépliant	a
AB11304	Compito dell'"house organ" è:	a) Rappresentare il punto di vista dell'azienda	b) Essere "vox dei"	c) Servire come mezzo di comunicazione	d) Parlare solo degli aspetti positivi di un'azienda	c

AB11305	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Si sta parlando di aziende private	b) In un "house organ" possono trovare spazio anche voci di persone esterne all'azienda	c) La pubblicazione dell'"house organ" non può essere un'operazione improvvisata con personale non dedicato	d) L'attualità aziendale è importante	a
AB11400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La regola giuridica ha la funzione di assicurare nell'ordine la pacifica convivenza e lo sviluppo dei consociati. A questo fine non basta determinare che cosa spetta a ciascuno: occorre anche disciplinare il procedimento di attuazione del diritto, per garantire che la tutela pubblica si applichi con l'energia prevista dalla legge per la soddisfazione delle pretese accertate come effettive e nel rispetto dei principi di civiltà, libertà e dignità umana.</p> <p>Perciò tutti gli ordinamenti progrediti vietano al privato di farsi giustizia da sé. Il divieto non vale solo per gli atti violenti che cagionino danno a persone o cose, ma si estende a qualsiasi atto di chi, al fine di realizzare una propria pretesa, leda comunque un diritto dell'obbligato o anche solo lo privi, in tutto o in parte, del potere di fatto finora esercitato su una cosa. Così, per esempio, al creditore non pagato non è solamente vietato di sottrarre una cosa al debitore con la forza, al fine di venderla e soddisfarsi con il prezzo; normalmente gli è vietato anche, qualora abbia già in mano una cosa consegnatagli dal debitore stesso in deposito o in uso, di approfittare per trattenerla e soddisfarsi su di essa. E ancora: se il vicino ha esercitato per qualche tempo il passaggio sul fondo altrui come se vi avesse diritto, il proprietario del fondo non potrà costruire senz'altro un cancello e chiuderlo a chiave: dovrà invece far preventivamente accertare dal giudice l'illegittimità del passaggio. E qui si inserisce una regola che può a tutta prima apparire sconcertante a chi inizia gli studi giuridici: se quel proprietario costruisce il cancello senza far preventivamente decidere la lite dall'autorità giudiziaria, il vicino, anche se non ha diritto di passare, potrà rivolgere al giudice una domanda di reintegrazione: potrà cioè pretendere che sia ristabilito lo stato di fatto precedente a quel gesto vietato di autotutela: il giudice provvederà sulla semplice notorietà del fatto e senza dilazione, e solo dopo che il cancello sia stato rimosso si potrà procedere ad accertare se il vicino ha o non ha il diritto di passaggio.</p> <p>(Trimarchi, "Istituzioni di diritto privato", ed. Giuffrè)</p>					
AB11401	Per quale motivo, nell'esempio del cancello, il giudice deve ordinare la rimozione del cancello prima di stabilire chi abbia ragione?	a) Perché il proprietario del fondo potrebbe avere torto	b) Per punire l'iniziativa del proprietario del fondo	c) Perché la legge non tollera arbitri	d) Perché diversamente non potrebbe giudicare con una chiara rappresentazione della situazione	c
AB11402	In cosa consiste il "procedimento di attuazione del diritto"?	a) Nel garantire che le pretese accertate siano poi soddisfatte	b) Nella tutela dei principi di civiltà, libertà e dignità umana	c) Nel divieto di costruire cancelli	d) Nel divieto di atti arbitrari da parte di chi ritiene di essere nel giusto	a
AB11403	Quale è lo scopo del divieto di autotutela?	a) La tutela degli stati di fatto	b) L'accertamento delle pretese	c) La tutela della persona	d) La tutela dei diritti offesi	c
AB11404	La domanda di reintegrazione menzionata nel brano ha lo scopo generale di:	a) Ricostituire uno stato di fatto	b) Far dichiarare dal giudice l'illegittimità di un atto	c) Scoraggiare l'autotutela	d) Tutelare un diritto acquisito	a
AB11405	Se, in uno degli esempi che si fanno nel brano, il creditore ha in uso una cosa del debitore e questi non paga il suo debito, si desume che il creditore dovrà:	a) Restituire la cosa	b) Trattenerne la cosa	c) Consegnare al giudice la cosa	d) Vendere la cosa	a

AB11500	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> A Kamikatsu, piccolo paese giapponese di poco più di 2.000 abitanti situato nell'isola di Shikoku, non c'è neanche un cassonetto per le strade, né camion che ritirano la spazzatura, come riferisce la Bbc. I residenti sono obbligati a dividere i rifiuti in 34 diverse categorie e a consegnarli in appositi centri di recupero che si chiamano appunto Zero Waste Centre (Centro per l'azzeramento della spazzatura). Anche il compostaggio dei residui organici va effettuato a monte: ogni cittadino provvede autonomamente a smaltirli e in questo modo ognuno si sente responsabilizzato nel produrre meno spazzatura. La gente ha anche imparato a utilizzare i cosiddetti avanzi, lanciandosi in fantasiose ricette svuota-frigo. Per ogni tipo di involucro e di residuo non organico è previsto invece il trasporto a un negozio locale, previa un'operazione domestica di lavatura e asciugatura. Vengono staccate a una a una le etichette e successivamente i rifiuti vengono suddivisi nelle varie categorie. In cambio dell'onere che viene loro chiesto, gli abitanti di Kamikatsu ricevono dei biglietti della lotteria. Stando ai risultati di un sondaggio, il 60% degli intervistati si dichiara soddisfatto dell'iniziativa, tanto da tollerare il disturbo che questa comporta. (Archivio Selexi)					
AB11501	Stando al contenuto del brano, gli abitanti di Kamikatsu:	a) Consegnano i rifiuti organici in negozi locali	b) Smaltiscono i rifiuti organici in appositi centri di recupero	c) Provvedono personalmente allo smaltimento dei rifiuti organici	d) Gettano i rifiuti organici in appositi cassonetti della spazzatura	c
AB11502	Stando al contenuto del brano, è possibile affermare che:	a) La metà dei cittadini di Kamikatsu non è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	b) Solo la metà dei cittadini di Kamikatsu è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	c) Più della metà dei cittadini di Kamikatsu è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	d) Meno della metà dei cittadini di Kamikatsu è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	c
AB11503	Stando al contenuto del brano, qual è la molla che spinge i cittadini di Kamikatsu a prodigarsi per un corretto smaltimento dei rifiuti?	a) La vincita di un biglietto della lotteria	b) La voglia di sperimentare nuove ricette svuotafrigo	c) Un forte senso di responsabilità	d) Il timore di incorrere in sanzioni qualora si venisse meno ai propri obblighi di cittadino	c
AB11504	Stando al contenuto del brano, gli abitanti di Kamikatsu:	a) Sono incentivati a consegnare i propri rifiuti presso il centro di recupero "Zero Waste Centre"	b) Devono, obbligatoriamente, consegnare i propri rifiuti presso il centro di recupero "Zero Waste Centre"	c) Devono, obbligatoriamente, consegnare i propri rifiuti presso un apposito centro di recupero "Zero Waste Centre"	d) Possono, facoltativamente, consegnare i propri rifiuti presso l'apposito centro di recupero "Zero Waste Centre"	c
AB11505	Nella frase: "A Kamikatsu non c'è neanche un cassonetto per le strade", è possibile riconoscere:	a) Una preposizione semplice	b) Un avverbio di affermazione	c) Una preposizione articolata	d) Due avverbi di valutazione	d

AB11600	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Il destino dei libri a volte è strano come quello degli uomini. Herman Melville conobbe il suo primo insuccesso di critica e di pubblico nel 1851, quando diede alle stampe il suo capolavoro "Moby Dick". [1] Troppo ampio il divario fra i romanzi di avventure esotiche e marinare che gli avevano regalato una certa notorietà e la tragedia senza tempo del capitano mutilato che insegue la balena (il caos?) che lo ossessiona, vicenda troppo cupa e apocalittica per poter essere subito accettata, compresa e apprezzata. Lo scrittore di New York sarebbe sopravvissuto quarant'anni al suo romanzo sulla balena bianca, non abbastanza per vedergli riconosciuti quei meriti stilistici, epici e contenutistici che ne hanno fatto uno dei capisaldi di quel formidabile battaglione letterario che è il romanzo ottocentesco. Già nell'"Etimologia" che apre il romanzo, e che Melville attribuisce a "uno smunto assistente ginnasiale ormai morto", c'è un assaggio di quel che attende il lettore, del viaggio cui si sta apprestando. Prima di presentare le varie forme linguistiche con cui sono designati i cetacei, lo scrittore americano così descrive l'assistente ginnasiale che le ha raccolte: "Amava spolverare le sue vecchie grammatiche; quel gesto, in qualche modo, gli ricordava con dolcezza la sua condizione di mortale". E insieme alla mortalità, l'abisso, il male, il dolore dell'uomo e il caos che lo circonda sono i temi di "Moby Dick". Argomenti con cui Melville aveva familiarità fin da quando, dodicenne, era rimasto orfano e aveva dovuto abbandonare gli studi per mettersi a lavorare, finendo per abbracciare la vita marinara, imbarcandosi su mercantili e baleniere. Temi tragici e universali con cui aveva familiarità anche Cesare Pavese, il classico e insuperato traduttore italiano di "Moby Dick", maestro di Fernanda Pivano, la più importante americanista italiana del secondo Novecento, e poeta di un verso immortale: "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi". Niente ci impedisce di immaginare che siano gli occhi acquosi della balena bianca che dal libro di Giobbe a quello di Melville ha navigato e turbato l'oceano dei sogni di generazioni di lettori. (Archivio Selexi)					
AB11601	Quale delle seguenti alternative NON è corretta con riferimento al libro di "Moby Dick"?	a) Riprende argomenti che hanno fatto parte della vita di Melville fin da giovane	b) È un caposaldo tra i romanzi ottocenteschi	c) Fu il primo insuccesso di critica di Melville	d) Tratta di una vicenda troppo cupa e apocalittica che non è stata mai accettata, compresa e apprezzata	d
AB11602	Il termine "divario", presente nel brano nel paragrafo contrassegnato da [1], è riferito a una differenza di tipo:	a) Storico	b) Sociale	c) Letterario	d) Culturale	c
AB11603	Quale delle seguenti alternative NON è deducibile dal brano?	a) Il romanzo "Moby Dick" inizia proiettando subito il lettore nel vivo del mondo marino	b) Melville morì nel 1891 e non riuscì a godere dei meriti che gli vennero attribuiti per il suo romanzo	c) Le tematiche presenti all'interno del romanzo "Moby Dick" sono condivise anche da Pavese, suo traduttore	d) I temi tragici presenti in "Moby Dick" erano familiari a Melville in quanto facenti parte del suo passato altrettanto difficile e tormentato	a
AB11604	Che cosa si può dedurre, dalla lettura del brano, riguardo a Melville?	a) Proprio come il protagonista del suo romanzo anche l'autore abbracciò la vita marinara	b) Melville scrisse il suo romanzo avendo esperienza diretta della vita marinara, mestiere che portò avanti mentre scriveva "Moby Dick"	c) A differenza del protagonista del suo romanzo Melville, dopo aver abbandonato gli studi, abbracciò la vita marinara	d) Proprio come il protagonista del suo romanzo, l'autore ebbe un passato da capitano di mercantili e baleniere	a
AB11605	Nel brano c'è una citazione in cui qualcuno "ricordava con dolcezza la sua condizione di mortale". Si tratta:	a) Del capitano Achab	b) Di Cesare Pavese	c) Di Giobbe	d) Dell'assistente ginnasiale	d

AB11700	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Il giorno seguente, limpido e luminoso, Beatrice, che era uscita con Wurtawurta a raccogliere piccole pietre da arroventare sul fuoco, ne approfittò per chiedere: "Secondo te, che sei vissuta a lungo in entrambi i mondi, in quello moderno e in questo del tutto isolato, quali sono le differenze tra l'uno e l'altro?" "Sono molte, ma una delle più importanti sta forse nel modo di risolvere i problemi. Ricordo uomini che discutevano, urlando e spesso azzuffandosi, per separarsi poi infuriati e animati da sentimenti di collera. Adesso so che il motivo stava nella mancanza di una meta comune e concordata da raggiungere, mentre noi ci rendiamo conto che ciascuno ha il diritto di comunicare le proprie impressioni e le proprie idee. Quando due di noi sono in disaccordo, abbandonano la posizione da cui parlano. Devi sapere che le posizioni possibili sono sette: il nord, il sud, l'est, l'ovest, il cielo, la terra e quel che sta nel mezzo. In una discussione uno afferma, per esempio, di parlare dall'ovest, cioè di vedere il problema dal punto di vista del passato e un altro parla dall'est, concentrando l'attenzione su un'iniziativa futura. Altri diranno di parlare dal mezzo, dicendo ciò che sentono nel cuore o nelle viscere. A un certo punto, constatata [1] la difficoltà di arrivare a un accordo sui vari punti di vista, gli interlocutori si scambiano le posizioni, fisicamente intendo, ciascuno andando a prendere il posto dell'altro e riprendendo a discutere con la stessa foga, la stessa aggressività di prima. Di solito basta questo a favorire l'accordo". (Da: Marlo Morgan, "Il cielo, la terra e quel che sta nel mezzo", Sonzogno)					
AB11701	Quale delle seguenti affermazioni sul brano è corretta?	a) È narrato da Wurtawurta	b) È narrato da un narratore interno in prima persona	c) È narrato da un narratore esterno in terza persona	d) È narrato da Beatrice	c
AB11702	Per quale motivo, secondo Wurtawurta, nel mondo moderno gli uomini discutono e si separano incolleriti l'uno verso l'altro?	a) Perché non comprendono che i punti di vista sulle cose sono sette	b) Perché non sanno immedesimarsi nel punto di vista degli interlocutori	c) Perché, secondo lei, in un mondo non isolato, è impossibile ridurre a sette i punti di vista sulle cose	d) Perché gli uomini non dicono quello che sentono nel cuore o nelle viscere	b
AB11703	Quale può essere un sinonimo di "constatata" [1]?	a) Contestata	b) Assodata	c) Riaffiorata	d) Affermata	b
AB11704	Stando al contenuto del brano, a che cosa corrispondono le posizioni citate?	a) Ovest = passato, est = futuro, quel che sta nel mezzo = cuore o viscere	b) Est = passato, ovest = futuro, nord = meta comune, quel che sta nel mezzo = cuore o viscere	c) Ovest = passato, est = futuro, nord = meta comune, quel che sta nel mezzo = cuore o viscere	d) Est = passato, ovest = futuro, quel che sta nel mezzo = cuore o viscere	a
AB11705	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Wurtawurta pensa che il mondo moderno sia peggiore di quello "del tutto isolato"	b) Il giorno prima della conversazione tra Beatrice e Wurtawurta, il tempo era nuvoloso	c) Ci sono altre differenze importanti tra il mondo moderno e quello "del tutto isolato" oltre a quella sul modo di risolvere i problemi	d) Beatrice voleva chiedere da giorni a Wurtawurta quali fossero le differenze tra il mondo moderno e il mondo "del tutto isolato", ma non ne aveva ancora avuto il coraggio	c

AB11800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'Unione europea è un'organizzazione internazionale sui generis perché si fonda su un sistema istituzionale unico al mondo. Gli Stati membri operano una delega di sovranità a favore di istituzioni indipendenti che rappresentano al tempo stesso l'interesse comunitario, gli interessi dei singoli stati, gli interessi dei cittadini. Il "triangolo istituzionale" di base è composto dalla Commissione europea che difende gli interessi comunitari, dal Consiglio che rappresenta gli interessi nazionali, dal Parlamento europeo che rappresenta i cittadini.</p> <p>L'Ue è l'esperimento politico di costruzione istituzionale più originale dalla fine della seconda guerra mondiale. Ha riunificato l'Europa dopo la caduta del muro di Berlino; ha influenzato il cambiamento politico anche a distanza con mezzi pacifici. Grazie alle sue innovazioni economiche, ha contribuito a portare la prosperità a milioni di persone. Ha rappresentato uno strumento essenziale per portare la democrazia a Paesi oppressi da regimi dittatoriali. Gli europeisti sottolineano che grazie all'Ue il nostro continente è vissuto in pace per più di cinquant'anni; ma questo merito potrebbe esserle contestato. È stata la presenza degli americani e della Nato a svolgere il ruolo più importante. Ma ciò che l'Unione ha ottenuto è qualcosa di più profondo: il capovolgimento delle influenze nefaste della storia europea - nazionalismo, colonialismo, avventurismo militare. [1] Ha costruito istituzioni quali la Corte europea dei diritti umani, ricusando, quella barbarie che aveva segnato il passato europeo. A turbare i cittadini europei non sono le carenze, ma i successi dell'Ue. Meno di vent'anni fa il ricongiungimento tra Occidente ed Est europeo sarebbe sembrato un sogno impossibile. Difatti l'Ue è nelle migliori condizioni per sostenere quegli interessi nazionali che i singoli stati non possono difendere da soli. Dovremmo cominciare a vedere l'Europa non come una "nazione incompiuta" o uno "Stato federale incompleto" ma come un progetto cosmopolita di nuovo genere. I cittadini temono l'eventualità di un super-stato federale. Di fatto l'Ue non può sorgere dalle rovine delle nazioni, la cui sussistenza rappresenta anzi la condizione per costruire un'Europa cosmopolita e oggi la stessa cosa è vera anche in senso opposto. Per molto tempo il processo di integrazione europea è andato avanti esclusivamente attraverso l'eliminazione delle differenze. Ma unità non è sinonimo di uniformità. Da un punto di vista cosmopolita, la diversità non è il problema, bensì la soluzione.</p> <p>(da: P. Castagnetti, "Il presente come storia", Milano, edizioni Clio)</p>					
AB11801	<p>Quale tra quelli proposti rientra tra i meriti dell'UE?</p>	<p>a) È riuscita ad aprire un dialogo tra Occidente ed Est europeo, evento impensabile e soprattutto inesistente fino a vent'anni fa, ponendosi quasi come un agente della globalizzazione</p>	<p>b) Si è posta come un vero e proprio esperimento politico che è riuscito a imporsi, dalla fine della seconda guerra mondiale, portando pace e giustizia soprattutto a Berlino, dopo la caduta del muro</p>	<p>c) È stata la principale promotrice e garante della pace in Europa ed è riuscita a creare istituzioni come la Corte europea dei diritti umani</p>	<p>d) Ha contribuito a riunificare l'Europa, ha condotto al cambiamento politico con mezzi non violenti, ha portato prosperità, ha aiutato Paesi poveri e ha portato la democrazia laddove regnava la dittatura</p>	d
AB11802	<p>Che tipo di organizzazione è l'UE?</p>	<p>a) Un organismo di carattere sovranazionale sui generis fondato su un sistema di istituzioni indipendenti che si occupa di tutelare allo stesso tempo gli interessi comunitari, degli Stati membri e dei cittadini</p>	<p>b) Un organismo di tipo sovranazionale in quanto costituito da un "triangolo di base" composto dalla Commissione europea, dal Consiglio e dal Parlamento europeo</p>	<p>c) Un'organizzazione che trova le sue origini nelle istituzioni indipendenti degli Stati membri che si occupano di tutelare allo stesso tempo gli interessi comunitari, degli Stati membri stessi e dei cittadini</p>	<p>d) Un sistema internazionale sui generis basato su istituzioni indipendenti che si occupano di tutelare la delega di sovranità a loro favore operata dalla comunità, dagli Stati membri e dai cittadini</p>	a
AB11803	<p>Quale tra questi è un sinonimo del verbo "ricusare" nella frase contrassegnata da [1]?</p>	<p>a) Rifiutare</p>	<p>b) Accusare</p>	<p>c) Escludere</p>	<p>d) Contestare</p>	a
AB11804	<p>Nel periodo "Ha riunificato l'Europa dopo la caduta del muro di Berlino; ha influenzato il cambiamento politico anche a distanza" sono presenti:</p>	<p>a) Una proposizione principale e una subordinata di secondo grado</p>	<p>b) Una proposizione principale e una subordinata di primo grado</p>	<p>c) Una proposizione principale e una coordinata per polisindeto</p>	<p>d) Una proposizione principale e una coordinata per asindeto</p>	d

AB11805	Quale tra le seguenti opzioni NON rispecchia l'opinione dell'autore?	a) In un'ottica cosmopolita, il processo di integrazione deve procedere con l'eliminazione delle differenze, come in passato	b) L'UE aiuta gli Stati membri a tutelare gli interessi nazionali che gli Stati non possono tutelare autonomamente	c) Il pensiero nazionalista e isolazionista rischia di essere deleterio per gli Stati membri	d) In un'ottica di cosmopolitismo, la diversità è la soluzione	a
AB11900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>A partire dai primi decenni del XVII, secolo il tono e il ritmo delle iniziative economiche italiane è caratterizzato da una brusca caduta e da un successivo ristagno che si prolunga per tutto il secolo.</p> <p>Lo si può tranquillamente affermare perché tutti gli indici di cui disponiamo convergono in questo senso. Venezia, che ancora nel 1602 produceva 29.000 pezze di lana all'anno, ne produce alla fine del secolo soltanto duemila; Milano, che agli inizi del secolo contava da 60 a 70 aziende attive nell'industria della lana, ne contava 5 nel 1682; Genova nello stesso torno di tempo aveva visto ridursi il movimento del suo porto da 9 a 3 milioni di tonnellate e il numero dei telai impiegati nell'industria della seta da 18.000 a 2.500; Firenze, che tra il 1560 e il 1580 produceva 20.000 pezze di lana l'anno, era ridotta alla metà del Seicento a produrne 5.000. Analoga è la storia dei fustagni di Cremona, delle sete di Calabria e dell'allume di Tolfa, che a partire dal 1620 non trovò praticamente più esito sui mercati europei.</p> <p>Il ristagno delle attività produttive ed esportatrici si accompagnò naturalmente a quello dei traffici e dei commerci. L'assottigliamento, sino all'estinzione, del commercio delle spezie, che i veneziani erano riusciti a difendere contro portoghesi e spagnoli, ma non contro gli olandesi installati nelle Indie orientali, non è che l'esempio più vistoso e più classico. In realtà tutto il commercio marittimo delle città italiane, salvo l'eccezione di Livorno, subì i contraccolpi della crisi. Alla fine del XVII secolo la flotta dei vari stati italiani non ammontava che al 7-8 per cento del totale dei navigli europei, contro il 26 per cento dell'Inghilterra e il 17 per cento dell'Olanda: i tempi del primato marinaro italiano erano davvero passati per sempre. Infine, a guisa [1] di riepilogo di tutta la situazione, vi sono i dati relativi all'evoluzione demografica del secolo. Nel complesso tra gli ultimi decenni del XVI secolo e i primi del XVIII secolo sembra che la popolazione italiana sia rimasta stazionaria o sia aumentata in misura scarsamente rilevante.</p> <p>(da: G. Procacci, "Storia degli italiani", Laterza)</p>					
AB11901	La flotta dei vari stati italiani:	a) Era rimasta invariata	b) Aveva sede a Livorno	c) Era inferiore al 10% del totale dei navigli europei	d) Era pari a quella olandese	c
AB11902	Secondo quanto riportato dal brano, la città di Firenze:	a) Tra la seconda metà del Cinquecento e la metà del Seicento, diminuì la produzione di pezze di lana da 20.000 pezzi a 5.000	b) Alla seconda metà del secolo produceva meno pezze di lana della città di Venezia	c) Smise di produrre seta a partire dal 1620	d) Aumentò la produzione intorno al 1580	a
AB11903	Secondo quanto riportato dal brano, l'indice più evidente della condizione di ristagno dei commerci era:	a) La crisi dei fustagni di Cremona sui mercati europei	b) La riduzione del numero di telai per seta genovesi	c) La scomparsa dal mercato delle compagnie olandesi	d) La fine del commercio delle spezie da parte dei veneziani	d
AB11904	Quale tra i seguenti termini è un sinonimo di "guisa" [1]?	a) Maniera	b) Epilogo	c) Resoconto	d) Opportunità	a
AB11905	Secondo il brano, il commercio marittimo delle città italiane:	a) Era in declino, al pari degli indici demografici	b) A cavallo tra il XVII ed il XVIII secolo era erede della gloria del primato marinaro italiano	c) Non riusciva a raggiungere le Indie orientali	d) Subì il contraccolpo della crisi generale di produzione ed esportazione, esclusa la città di Livorno	d

AB12000	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Proporzionalmente all'aumento dell'attenzione posta nel creare una situazione di benessere tra le mura di casa, cresce la richiesta di materiali naturali anche nel campo dei tessuti. I tessuti naturali, infatti, oltre a contribuire alla soluzione di problemi di allergia, migliorano la qualità del clima interno in quanto antistatici e igroscopici. I tessuti, in genere, tendono ad assorbire, per poi rilasciare, le sostanze inquinanti che inevitabilmente sono nell'aria. Una pulizia costante, fatta con prodotti idonei [1], è dunque necessaria per limitare questo fenomeno. In un arredo i colori giocano un ruolo importante, inoltre la cromoterapia ci insegna che esiste una relazione tra le reazioni chimiche del nostro corpo e i vari colori che, se sapientemente utilizzati, possono contribuire al raggiungimento dello stato di benessere. Per colorare i tessuti naturali vanno utilizzate tinture naturali e anche quando scegliamo il bianco ricordiamoci di controllare che non sia stato ottenuto mediante sbiancatura con cloro. (Archivio Selexi)					
AB12001	Quale dei seguenti NON è un sinonimo dell'aggettivo "idonei" nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Atti	b) Inabili	c) Adeguali	d) Confacenti	b
AB12002	Stando al contenuto del brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) La richiesta di materiali e tessuti naturali cresce proporzionalmente all'aumento del benessere tra le mura di casa	b) Il livello di benessere tra le mura di casa cresce al diminuire dell'esigenza di utilizzo di materiali e tessuti naturali	c) La crescente richiesta di materiali naturali, compresi i tessuti, nasce dall'esigenza di creare una situazione di benessere tra le mura di casa	d) La richiesta di tessuti naturali cresce con l'aumentare di ambienti insalubri e poco confortevoli	c
AB12003	In base a quanto riportato nel brano, le proprietà dei tessuti naturali che contribuiscono a migliorare la qualità del clima interno delle abitazioni sono quelle:	a) Anitistatiche e igroscopiche	b) Assorbenti	c) Autopulenti	d) Cromoterapiche	a
AB12004	In base a quanto riportato nel brano, si può affermare che la cromoterapia è una tecnica:	a) Di colorazione dei tessuti che si basa sui benefici indotti dai colori su corpo e psiche	b) Capace di innescare reazioni chimiche tra il nostro corpo e gli oggetti che ci circondano	c) Di rilassamento capace di apportare benefici a corpo e psiche	d) Che si basa sui benefici indotti dai colori su corpo e psiche	d
AB12005	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Tutti i tessuti presenti all'interno di un'abitazione necessitano di un'accurata pulizia con prodotti idonei per ridurre il rilascio di sostanze inquinanti	b) I tessuti non naturali presenti all'interno di una abitazione necessitano di un'accurata pulizia con prodotti idonei per evitare il rilascio di sostanze tossiche	c) Molti tessuti presenti all'interno di una abitazione necessitano di una accurata pulizia con prodotti idonei al fine di migliorare la qualità del clima interno	d) I tessuti naturali presenti all'interno di una abitazione necessitano di un'accurata pulizia con prodotti idonei al fine di risolvere i problemi di allergie	a
AB12100	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Qui, ma solo per poche centinaia di metri, la cittadina provava repentinamente a mettere a frutto la sua ubicazione costiera, e si decideva ad assumere almeno in parte un aspetto da luogo di vacanza. Venti cabine sciattamente dipinte con slavature di giallo, di verde e di blu, issate tra il lungomare e la spiaggia. Un chiosco che vendeva gelati e zucchero filato. Sedie a sdraio da prendere a nolo. Ma tutto quanto aveva un'aria apatica, di facciata. Tutto si sfiatava ancora prima di cominciare. I vacanzieri erano scarsi, ben poche tra le camere disponibili nelle molte pensioni davanti al mare venivano occupate, anche nel periodo contrabbandato per alta stagione. E oggi, in questa calda e ventosa domenica pomeriggio di un giugno inoltrato, erano visibili sulla spiaggia due figure soltanto. La prima era una giovane donna sui vent'anni, con capelli lunghi e sottili di un nero intenso e le braccia nude: le teneva conserte, era in piedi a qualche metro dalla riva e guardava il mare. L'altra, una donna di quindici-venti anni più anziana, stava seduta su una panchina in prossimità delle cabine; aveva accanto a sé un soprabito ben ripiegato e una piccola valigia ai piedi, gli occhi chiusi e il viso rivolto al sole discontinuo. C'erano tre panchine, ma una era stata divelta, quasi fatta a pezzi, e non era più utilizzabile; un'altra era occupata per tutta la sua lunghezza dalla sagoma supina e dormiente di un uomo di mezza età, con il viso paonazzo e irsuto e abiti che emanavano puzza di chiuso; stringeva nella mano destra una lattina di sidro forte. La giovane però aveva voglia di sedersi. "Le spiace se mi siedo qui?" fu costretta infine a chiedere. La più anziana sorrise, fece segno di no e spostò il soprabito. Le due donne rimasero sedute in silenzio. (da: "La casa del sonno", Jonathan Coe, La Feltrinelli).					

AB12101	Indicare quale tra le seguenti affermazioni NON è vera.	a) Due delle panchine erano inagibili e manomesse	b) La donna più anziana ha un soprabito con sé	c) Una delle panchine era stata presumibilmente oggetto di atti vandalici	d) La donna più anziana rimane seduta per tutto l'intervallo di tempo del racconto	a
AB12102	All'inizio del brano, nel descrivere le cabine e il chiosco sulla spiaggia, l'intenzione dell'autore è quella di:	a) Far risaltare la desolazione della località, poco adatta a ospitare turisti	b) Raccontare in che modo la cittadina si appresta ad assumere un aspetto turistico	c) Sottolineare che i colori scelti per le cabine sono poco adatti al contesto marittimo	d) Comunicare che la spiaggia è dotata di buone attrezzature balneari e ricreative	b
AB12103	Con l'espressione "periodo contrabbandato per alta stagione" l'autore vuole mettere in evidenza che:	a) L'affluenza di turisti in questa località vacanziera è bassa anche durante l'estate	b) In questa località, i turisti sono più scarsi in alta stagione che durante i mesi invernali	c) Faceva così caldo a giugno che si sarebbe potuto definire questo periodo di "alta stagione"	d) La cosiddetta alta stagione non è affatto il miglior periodo in cui visitare questo paesino	a
AB12104	Indicare, tra le alternative proposte, quella che corrisponde all'espressione: "paonazzo e irsuto".	a) Vinacciolo e irto	b) Vermiglio e villosio	c) Cianotico e scevro	d) Rossiccio e glabro	b
AB12105	Dalla lettura del brano si può dedurre che:	a) Le due donne diventeranno grandi amiche	b) La giovane donna è restia a socializzare	c) Nessuna delle due donne è felice	d) Una delle due donne si trova lì per ragioni turistiche	b
AB12200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La televisione è informazione, svago, ma anche un potente mezzo di diffusione di cultura o di intercultura. Negli ultimi anni, l'attenzione a uso distorto di questo mezzo – sia da parte di chi la fa, sia di chi la consuma – è aumentata. Ciò è avvenuto anche grazie a ricerche di centri internazionali specializzati, che hanno evidenziato con precisione sempre maggiore i potenziali pericoli a cui tale mezzo espone. Quali sono i rischi insiti nella televisione?</p> <p>Consumata massicciamente, isola le persone nelle proprie case, sradicandole dalla collettività; illude perché fa sentire protagonista senza esserlo davvero; induce ad accettare passivamente tutto quanto viene proposto perché non è interattiva. Lo spettatore non può partecipare /criticare un programma, al massimo può cambiare canale servendosi del telecomando.</p> <p>Sono sotto accusa i contenuti e i messaggi rivolti soprattutto alle generazioni più giovani. La tv è di basso profilo culturale, è violenta; non offre agganci con la realtà. Nei programmi risultano vincenti i ricchi. La ricchezza è la chiave di volta per vivere bene, ma la tv non mostra mai il legame tra il lavoro e la vita. Le giovani generazioni vengono così cullate nel mito della "bella vita", ma nessuno dice loro come arrivarci concretamente.</p> <p>I minori esposti per lunghe ore, soli, a serie di telefilm del pomeriggio o ai cartoni animati giapponesi, tendono a imitare quanto vedono sul piccolo schermo. Possono arrivare a pensare così che i rapporti umani si vivano unicamente a suon di cazzotti, calci, urli, minacce di morte.</p> <p>Il tempo della televisione è unicamente il presente: non ha rispetto per il passato e poco interesse per il futuro. In televisione tutto accade nello spazio temporale di una puntata: è la legge del qui e del subito. Procedendo in questo modo essa elimina la nozione di storia, del divenire graduale delle cose.</p> <p>[1] Anche attraverso la televisione può avvenire colonizzazione: culturale in questo caso. Si pensi che gli Stati Uniti importano solo il 2% di quanto trasmettono sulle loro reti. Al contrario, l'Europa, ma soprattutto i Paesi del sud del mondo importano dal 50 al 100% dei programmi prodotti dagli Usa, primi produttori del mondo. Nel Sud del mondo gli unici esportatori sono il Brasile e il Messico: producono telenovelas, serie con sfondo culturale per metà orientato a valori yankee e per metà a valori tradizionali. A Los Angeles, come in Palestina, la gente si siede davanti alla tv per seguire la puntata quotidiana di "Beautiful".</p> <p>(da: P. Castagnetti, "Il presente come storia")</p>					
AB12201	Nel periodo "La ricchezza è la chiave di volta per vivere bene", la proposizione "per vivere bene" è:	a) Dichiarativa	b) Finale	c) Causale	d) Modale	b

AB12202	Secondo la visione dell'autore, la televisione viene vista come uno strumento:	a) Prevalentemente negativo ma con alcuni aspetti positivi in quanto diffonde cultura	b) Troppo attaccato alla realtà quotidiana e al tempo presente	c) Prevalentemente negativo nell'effetto sulle persone e sulla percezione della realtà	d) Assolutamente negativo nel tipo di realtà che presenta e di messaggi che trasmette	c
AB12203	Uno dei rischi a cui si è esposti guardando la televisione è:	a) La diffusione di una cultura dannosa	b) L'importazione di programmi televisivi	c) L'isolamento dalla collettività	d) La distinzione netta tra presente e passato	c
AB12204	Che cosa si intende con l'espressione "colonizzazione culturale", nella frase contrassegnata da [1]?	a) Diffondere le telenovelas prodotte in Brasile e Messico	b) Diffusione della cultura nei paesi del Sud del mondo	c) Flusso di importazione di programmi televisivi provenienti soprattutto dagli Stati Uniti	d) Conquista della cultura di un paese attraverso i programmi televisivi	c
AB12205	Quale dei seguenti concetti NON è presente nel testo?	a) La televisione è uno strumento che diffonde cultura, ma non sempre in modo corretto e positivo	b) La televisione è ormai diventata vittima delle dinamiche di mercato e dell'audience	c) Importare programmi dall'estero vuol dire diffondere anche la cultura del paese di provenienza che però viene banalizzata e strumentalizzata	d) La realtà trasmessa non è sempre veritiera e spesso porta alla diffusione di modelli di vita sbagliati	c
AB12300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Per anni sono stati accusati di far male al cervello. [1] Nulla di più falso: i videogiochi possono addirittura aumentare la materia grigia. Un gruppo di ricercatori dell'associazione americana Mind Research Network ha esaminato il cervello di un gruppo di giovani cui è stato chiesto di dedicare 30 minuti al giorno per 3 mesi a Tetris, noto gioco di incastri geometrici. [2] I risultati sono stati sorprendenti: giocare regolarmente a Tetris aumenta lo spessore della corteccia cerebrale e potenzia la funzionalità di diverse regioni del cervello. Una settimana di videogames è sufficiente ad aumentare le abilità di percezione visiva, anche in chi abitualmente non gioca. Migliorando il condizionamento motorio, la memoria e l'agilità mentale i videogiochi possono persino salvare vite umane: in uno studio del Beth Israel Medical Center (New York) si è visto che i chirurghi che spendono almeno 3 ore a settimana giocando ai videogames compiono oltre un terzo degli errori in meno, in sala operatoria, rispetto ai medici che non giocano. I giocatori sono anche più bravi nel tener concentrata l'attenzione e nella rielaborazione delle informazioni. Attenzione, però, a non esagerare: i videogiochi possono dare dipendenza e questo rischio è due volte maggiore negli uomini rispetto alle donne. (Da: Margherita Zannoni, "Potenziare l'intelligenza", in "Focus")</p>					
AB12301	Quale delle seguenti affermazioni è coerente con il contenuto del brano?	a) Non sono stati effettuati studi sulla differenza di genere in relazione alla fruizione dei videogiochi	b) Finora sono stati condotti solo studi sui giovani, ma è necessario ampliare la tipologia di soggetti studiati	c) È probabile che non siano solo i videogiochi come Tetris a potenziare la corteccia cerebrale	d) I benefici dei videogiochi sulla corteccia cerebrale finora sono stati associati solo a un certo tipo di gioco, non a tutti i tipi di videogiochi	d
AB12302	Quale dei seguenti NON è uno dei benefici osservati in chi gioca regolarmente ai videogiochi?	a) Potenziamento della funzionalità di alcune aree del cervello	b) Maggiore capacità di rielaborazione delle informazioni	c) Maggiore concentrazione	d) Miglioramento delle competenze medico-scientifiche	d
AB12303	Nella frase contrassegnata da [2], qual è il soggetto del verbo "aumenta"?	a) Tetris	b) I risultati	c) Giocare regolarmente a Tetris	d) Lo spessore	c
AB12304	Nella frase contrassegnata da [1], che cos'è "addirittura"?	a) Un'interiezione	b) Un pronome	c) Un avverbio	d) Una preposizione impropria	c

AB12305	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Chi gioca per almeno una settimana ai videogames avrà degli effetti positivi sulla miopia	b) Tutti i medici che giocano ai videogames per almeno 3 ore a settimana compiono un terzo degli errori in meno rispetto a quelli che non giocano	c) Tutti dovrebbero giocare regolarmente a Tetris per almeno mezz'ora al giorno	d) Nessuna delle altre alternative è corretta	d
AB12400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Un materiale fatto al 99% di aria? È il metallo più leggero del mondo. Lo ha sviluppato la Boeing, si chiama "micro-reticolo di metallo", è cento volte più leggero del polistirolo, è molto resistente ed è pronto per l'industrializzazione. È più leggero di una piuma e il suo segreto è che è fatto al 99,9% di aria. Il nuovo materiale è stato sviluppato dalla Boeing in collaborazione con l'Università della California e il California Institute of Technology, ed esteticamente si presenta come un micro-reticolo metallico: "Una struttura 3D a cella aperta di polimero che può essere paragonata alla struttura delle ossa. La parte esterna è rigida mentre quella interna è per lo più cava", spiega Sophia Yang degli Hrl Laboratories di Malibu, l'azienda che ha collaborato con l'ateneo californiano, nel video di presentazione pubblicato sul sito di Science.</p> <p>La Boeing, big dell'aerospazio da 82 miliardi di dollari di fatturato, sta investendo ingenti risorse nella ricerca di materiali che rendano i velivoli più leggeri e quindi anche più efficienti sotto il profilo dei consumi. Al momento non è chiaro quale potrà essere l'utilizzo specifico di questo metallo super-leggero, ma già c'è chi parla di alcuni elementi strutturali oppure interni, come ad esempio le batterie. Un altro esempio di impiego è legato alla sua capacità di assorbire impatti. Potenzialmente potrebbe proteggere persino un uovo dalla caduta da un palazzo e senza l'impiego di molto materiale. Quindi, potremmo vederlo far parte, in futuro, di elementi protettivi nei palazzi.</p> <p>"Il segreto è fabbricare un reticolo di tubi vuoti interconnessi con uno spessore di parete mille volte più sottile di un capello umano", ha aggiunto alla Bbc Tobias Schaedler, che per Hrl si è occupato di curare la ricerca scientifica. Oltre alla sua bassissima densità (0,9 milligrammi per centimetro cubo), l'architettura cellulare del materiale dà luogo a comportamenti meccanici senza precedenti per un metallo, compreso il recupero completo dalla compressione superiore al 50% di deformazione e uno straordinariamente elevato assorbimento di energia. Il micro-reticolo non è in realtà una novità assoluta: infatti è stato per la prima volta progettato nel 2011 ed era già più leggero dell'aerogel di silice (1 milligrammo per centimetro cubo). Ma questa volta c'è la volontà (e probabilmente anche i fondi) per industrializzarlo.</p> <p>(da: www.corriere.it)</p>					
AB12401	Quali delle seguenti proprietà del "micro-reticolo di metallo" NON è corretta?	a) È più leggero di una piuma	b) È più leggero dell'aerogel di silice	c) È capace di assorbire gli impatti	d) È sottile come un capello	d
AB12402	La ricerca scientifica relativa al "micro-reticolo di metallo" è stata curata da:	a) Boeing	b) Hrl Laboratories di Malibu	c) Università della California	d) Tobias Schaedler della Bbc	b
AB12403	Secondo quanto detto nel brano, la Boeing è un'azienda che:	a) Mira a ridurre i consumi energetici	b) Produce materiali innovativi	c) Ha sede in California	d) Costruisce palazzi	a
AB12404	Quale delle seguenti affermazioni relative al metallo super-leggero NON si vince dal brano?	a) Gli studi su di esso sono cominciati nel 2011	b) Potrebbe essere utilizzato per costruire elementi protettivi nei palazzi	c) È pronto per essere industrializzato	d) Non è ancora stato definito il suo utilizzo specifico	a
AB12405	La leggerezza del micro-reticolo di metallo è dovuta alla:	a) Scelta del metallo utilizzato	b) Struttura a cella aperta di polimero	c) Struttura a reticolo di tubi vuoti interconnessi	d) Cavità della parte interna	c

AB12500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Alle 19:50 ora italiana del 22 ottobre, la sonda della NASA New Horizons ha riacceso i suoi propulsori a idrazina, completando la prima delle quattro manovre necessarie per raggiungere, nel gennaio del 2019, la sua prossima destinazione, l'oggetto trans-nettuniano (TNO) 2014 MU69 nella Fascia di Kuiper. I motori hanno funzionato per 16 minuti incrementando la velocità della sonda di circa 10 m/s. Il segnale di conferma della riuscita della manovra è stato ricevuto dalla stazione di controllo a Terra dopo poco meno di 6 ore e mezzo. Le prossime manovre sono previste per il 25 e il 28 ottobre e il 4 novembre prossimi. Al termine di queste quattro manovre la velocità della sonda subirà un incremento di quasi 60 m/s (216 km/h).</p> <p>New Horizons si trova attualmente a oltre 120 milioni di km al di là di Plutone e a più 5 miliardi e 100 milioni di km dalla Terra e sta continuando il suo viaggio verso la periferia del Sistema Solare a una velocità di quasi 15 km/s, circa 52.100 km/h. Il nuovo obiettivo della sonda americana è un oggetto le cui dimensioni stimate sono di 30-45 km, scoperto nel giugno dello scorso anno dal telescopio spaziale Hubble. Attualmente, MU69 si trova prospetticamente in direzione della costellazione del Sagittario e quindi in prossimità del centro della nostra Galassia, affollatissimo di stelle. Ciò ha complicato non poco le successive osservazioni. È un mondo gelido (a queste distanze dal Sole le temperature sono inferiori ai -240 °C) circa 10.000 volte meno massiccio e 100.000 volte meno luminoso di Plutone.</p> <p>E mentre continua nel suo viaggio, la sonda New Horizons ha trasmesso le prime fotografie ravvicinate di Cerbero – l'ultima delle cinque lune di Plutone a essere rimasta inesplorata – completando così il ritratto di famiglia dell'ex nono pianeta del Sistema Solare. Anche questa volta, le sorprese non sono mancate. Il minuscolo satellite risulta essere molto più luminoso e ancor più piccolo di quanto creduto. "Ancora una volta, il sistema di Plutone ci ha sorpresi", commenta Hal Weaver della Johns Hopkins University (Baltimora, USA). Il ritratto di Cerbero, trasmesso da New Horizons il 20 ottobre, rivela una strana struttura binaria, con un lobo largo circa 8 km e un altro largo 5 km. Una simile struttura bilobata potrebbe essere spiegata dalla fusione di due oggetti distinti, come nel caso del nucleo della cometa di Rosetta. Per ora, comunque, si tratta solo di speculazioni. La riflettività superficiale (albedo) di Cerbero, pari a circa il 50%, simile a quello degli altri satelliti minori di Plutone, suggerisce che la sua superficie sia ricoperta da ghiaccio d'acqua relativamente puro.</p> <p>Le immagini ottenute dal telescopio spaziale Hubble avevano permesso di valutare l'influenza gravitazionale di Cerbero sulle altre lune e risalire alla sua massa. A partire da questi dati, ci si aspettava che questo oggetto fosse di maggiori dimensioni rispetto a quello osservato da New Horizons. L'unico scenario che può spiegare l'influenza gravitazionale osservata da Hubble e le dimensioni rilevate da New Horizons è che Cerbero sia insolitamente denso.</p> <p>"Le nostre previsioni erano quasi perfette per le altre lune minori", commenta Mark Showalter dell'Istituto SETI, "ma non per Cerbero".</p> <p>Intanto, sulla base delle prime analisi dei dati inviati finora da New Horizons, risulta che Caronte, la luna maggiore di Plutone, si differenzia per massa di roccia dal pianeta nano di cui è satellite per una percentuale inferiore al 10%, il che suggerisce una non sostanziale differenza fra i due corpi, almeno per quanto concerne la composizione. Plutone e Caronte, che si ritiene si siano formati da uno stesso oggetto disgregato da una gigantesca collisione miliardi di anni fa, non sembrano comunque poter ancora confermare uno stretto legame di parentela.</p> <p>Ma quello che da tre mesi a questa parte abbiamo imparato sul sistema di Plutone non è poco: il pianeta nano mostra una sorprendente varietà di strutture geologiche, dove agisce l'effetto dello scorrimento e della deposizione di ghiacci, crateri da impatto, movimenti tettonici, possibilità di attività criovulcanica. Anche gli altri piccoli oggetti ghiacciati della fascia di Kuiper potrebbero nascondere un turbolento passato simile. La domanda che resta aperta è: come possono questi corpi essere rimasti tanto attivi a miliardi di anni dalla loro formazione e ad una così abissale distanza dal Sole? Una risposta potrà forse darcela la sonda New Horizons con i dati raccolti durante il fly-by dello scorso luglio e con quelli che otterrà nel prosieguo del suo viaggio verso i confini del Sistema Solare.</p> <p>(Da: Focus, "Nuovi dettagli sulle lune di Plutone")</p>					
AB12501	Quale oggetto ha una dimensione stimata di 30-45 Km?	a) New Horizons	b) Oggetto trans nettuniano 2014 MU69	c) Cerbero	d) Hubble	b
AB12502	Quale oggetto ha una struttura bilobata?	a) Cerbero	b) Plutone	c) New Horizons	d) Nasa	a
AB12503	Quale affermazione è corretta ?	a) Caronte ha una massa superiore rispetto a Cerbero	b) Caronte non ha massa	c) Caronte ha dimensioni maggiori rispetto a Plutone	d) Caronte ha massa superiore rispetto a Plutone	a
AB12504	Quanto tempo dopo è stata confermata la prima manovra di New Horizons?	a) Non c'è stata conferma	b) 16 minuti	c) Meno di 6 ore e 30 minuti	d) Dopo aver raggiunto i 216 km/h	c

AB12505	Qual è la missione futura di New Horizons?	a) Fotografare la superficie di Plutone	b) Inviare dati dal Sole	c) Fornire dati sulla composizione del pianeta nano	d) Proseguire il suo viaggio verso i confini del sistema solare	d
AB12600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> Tirato via il lenzuolo, il corpo del visconte apparve orrendamente mutilato. Gli mancava un braccio e una gamba, non solo, ma tutto quel che c'era di torace e d'addome tra quel braccio e quella gamba era stato portato via, polverizzato da quella cannonata presa in pieno. Del capo restava un occhio, un orecchio, una guancia, mezzo naso, mezza bocca, mezzo mento e mezza fronte: dell'altra metà del capo c'era più solo una pappetta. A farla breve, se n'era salvato solo metà [1], la parte destra, che peraltro era perfettamente conservata, senza neanche una scalfittura [2], escluso quell'enorme squarcio che l'aveva separata dalla parte sinistra andata in bricioli. I medici: tutti contenti. – Uh, che bel caso! – Se non moriva nel frattempo, potevano provare anche a salvarlo. E gli si misero d'attorno, mentre i poveri soldati con una freccia in un braccio morivano di setticemia. Cucirono, applicarono, impastarono: chi lo sa cosa fecero. Fatto sta che l'indomani mio zio aperse l'unico occhio, la mezza bocca, dilatò la narice e respirò. La forte fibra dei Terralba aveva resistito. Adesso era vivo e dimezzato. (Da: Italo Calvino, "Il visconte dimezzato", Oscar Mondadori)</p>					
AB12601	Il passaggio è narrato:	a) Da uno scienziato che racconta un caso straordinario a cui ha assistito	b) Dal nipote del visconte	c) Da un narratore onnisciente esterno	d) Chiaramente da un bambino	b
AB12602	I medici sono contenti perché:	a) Il visconte si è salvato, nonostante la cannonata	b) Il caso del visconte rappresenta una bella sfida per la medicina e per le loro abilità	c) Possono dimostrare di saper salvare anche chi è stato ferito da armi da fuoco e non solo chi è stato colpito da una freccia	d) Possono finalmente mettersi al servizio di un nobile e non solo dei poveri soldati semplici	b
AB12603	Dopo l'intervento dei medici, il visconte:	a) Si risveglia già il giorno dopo	b) Apre l'occhio e la bocca all'arrivo del nipote	c) Apre l'occhio e la bocca per dire che la fibra dei Terralba ha resistito	d) È paralizzato ma vigile	a
AB12604	Nel passaggio [1], "ne" di "se n'era" è:	a) Un'interiezione	b) Un pronome dimostrativo	c) Un pronome personale	d) Una particella avverbiale	b
AB12605	Nel brano, con quale termine può essere sostituito "una scalfittura" [2], senza cambiare il senso della frase?	a) Un graffio	b) Una goccia di sangue	c) Una bruciatura	d) Una ferita	a

AB12700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Podcast, audiolibri, persino audiogiornali: contenuti scaricabili, concepiti per tablet e smartphone. In America già si parla di ritorno in grande stile del radiodramma, come negli anni Trenta del Novecento, all'epoca di Orson Welles e della Guerra dei Mondi, dopo il successo di Serial, il podcast su un vecchio caso di omicidio, che ha già superato i cinque milioni di download. Questo pezzo, però, vuole raccontare un'evoluzione, che ha preso corpo in Italia, dal radiodramma all'audiodramma, e un nuovo luogo di produzione, il teatro.</p> <p>In Italia si è pensato di riprendere la tradizione storica del radiodramma, svincolandola dal suo originario mezzo di diffusione e mettendo in scena i drammi all'interno di un teatro. Il pubblico in sala assiste all'allestimento dell'audiodramma: vengono ricostruiti gli ambienti radiofonici, mentre sul palco gli attori e i rumoristi creano l'immagine acustica. C'è una modalità di interazione assolutamente nuova tra gli stessi attori e gli spettatori, che all'ingresso vengono dotati di una radio cuffia, con la quale possono ascoltare l'opera: in sostanza, il pubblico assiste al radiodramma come se fosse presente all'interno dello studio di registrazione.</p> <p>Il progetto è realizzato da Fonderia Mercury, un centro di produzione nato da un'intuizione di Sergio Ferrentino, fondatore di Radio Popolare, che spiega: "in Italia non esistono scuole che insegnano a scrivere per la drammaturgia radiofonica. Così ci siamo rivolti ad autori famosi per poter avere un testo originale dedicato esclusivamente alla radiofonia. Gli è stato chiesto di inventare pensando all'immagine acustica. I movimenti degli attori vengono sonorizzati e gli effetti vengono realizzati dai rumoristi in scena". L'ideatore del progetto sottolinea un ulteriore ostacolo: "in Italia non esistono neppure scuole dedicate alla recitazione radiofonica. Gli attori si devono adeguare, oltre che al microfono, anche ad una registrazione radio in diretta, il che comporta una divisione tra il gesto e il testo".</p> <p>Si tratta, in sostanza, di una declinazione originale di quel "rinascimento" dell'audio di cui tanto si parla, racconti sonorizzati che utilizzano gli strumenti della radiofonia senza la diffusione in FM (il medium, infatti, è un file scaricabile da un sito). Tutti gli audiodrammi sono stati pubblicati da Feltrinelli, in versione cartacea ed e-book (mentre Salani distribuisce la collana in cd audio) e sono acquistabili on line, in formato mp3, nell'audiocatalogo di Fonderia Mercury.</p> <p>(da: "Altro che podcast, in Italia rinasce il radiodramma" in www.linkiesta.it)</p>					
AB12701	Nel secondo passaggio del brano si dice "(...) svincolandola dal suo originario mezzo di diffusione". NON è in questo caso un contrario di "svincolare":	a) Limitare	b) Centrare	c) Legare	d) Condizionare	b
AB12702	Quale delle seguenti affermazioni relative al radiodramma NON è evincibile dal brano?	a) Era in voga in America negli anni Trenta del secolo scorso	b) Evolve in Italia nell'audiodramma	c) Non ha avuto successo in Italia	d) È prodotto via radio	c
AB12703	Le parole di Sergio Ferrentino vogliono sottolineare:	a) Le difficoltà riscontrate durante la progettazione dei primi audiodrammi	b) Gli ostacoli pratici che comporta la realizzazione del suo progetto	c) Le difficoltà riscontrate dagli attori nell'audiodramma	d) La carenza in Italia di centri formativi e di professionisti del settore	b
AB12704	Quando l'autore parla di "declinazione originale di quel "rinascimento dell'audio" si riferisce:	a) Al progetto di Fonderia Mercury	b) Ai racconti sonorizzati che utilizzano gli strumenti della radiofonia	c) Al ritorno del radiodramma	d) All'evoluzione dell'audiodramma dal radiodramma	a
AB12705	Gli attori del radiodramma si muovono su effetti preregistrati?	a) No, gli effetti sonori sono in diretta	b) Sì, altrimenti sarebbero costretti a una divisione tra il gesto e il testo	c) No, solo le registrazioni radio sono preregistrate	d) Sì, solo le registrazioni radio sono in diretta	a

<p>AB12800</p>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Quella racchiusa nell'acqua che evapora è una "energia rinnovabile" molto potente e tra le più diffuse e utilizzate in natura (basti pensare ai suoi effetti sul sistema climatico), eppure finora non abbiamo mai pensato a un sistema ingegnerizzato per sfruttarla. Questa è la tesi dei ricercatori della Columbia University che, sull'ultimo numero online di "Nature Communications", mostrano alcuni dispositivi capaci di sfruttare la naturale evaporazione dell'acqua per accendere una lampadina e persino muovere un'automobilina. Il sistema non ha nulla a che vedere con la classica macchina a vapore: l'acqua alla base del processo descritto dai ricercatori della Columbia non è riscaldata artificialmente né ha bisogno di essere portata a ebollizione. Il segreto sta nell'umidità generata dal liquido durante il suo passaggio naturale allo stato gassoso.</p> <p>Nel corso di uno studio precedente su alcune colonie di spore, un membro del team, Ozgur Sahin, ha scoperto che al variare dell'umidità ambientale le spore si "gonfiano" (o sgonfiano) e questo le porta a spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole. Da questa scoperta è nato il tentativo di costruire dispositivi in grado di sfruttare il fenomeno per produrre energia.</p> <p>[1] In uno di questi le spore sono disposte lungo un sottile nastro di materiale adesivo. Quando l'aria attorno a loro è secca, le spore si restringono accorciando in questo modo anche il nastro. In presenza di umidità, l'aumentare in volume delle spore fa in modo che il nastro si distenda: il moto è del tutto simile a quello di una fibra muscolare. I ricercatori hanno posizionato dozzine di queste "fibre" una accanto all'altra, creando appunto una sorta di muscolo artificiale che hanno poi ancorato a speciali otturatori all'interno di una scatola galleggiante. L'acqua sottostante, evaporando naturalmente e rendendo umido l'ambiente, fa distendere il muscolo artificiale, che in questo modo, apre gli otturatori lasciando fuoriuscire l'umidità. Il muscolo quindi torna a contrarsi facendo richiudere gli otturatori e il ciclo può ripetersi.</p> <p>Il risultato è sostanzialmente un pistone azionato dall'evaporazione, abbastanza efficiente da produrre energia per una piccola lampadina. [2] E così com'è potrebbe già essere utilizzato per alimentare luci galleggianti o sensori di monitoraggio ambientale in mare, ma, a detta dei ricercatori, una tecnica del genere, perfezionata e adeguatamente scalata (ossia applicata con altre dimensioni), potrebbe addirittura generare più potenza, per unità di superficie, di un parco eolico.</p> <p>Il secondo dispositivo realizzato dal team, battezzato "moisture mill", mulino a umidità, applica lo stesso principio in modo diverso. Si tratta di una ruota di plastica dotata di strisce di nastro con le spore applicate su un lato solo; metà della ruota è all'asciutto, l'altra metà invece si trova vicino a una superficie umida. La ruota di questo mulino viene messa in rotazione dalla successione di contrazioni e rilassamenti dei nastri con le spore.</p> <p>Il "moisture mill" si è dimostrato in grado di far muovere una macchinina del peso di 100 grammi, ma, secondo il professor Sahin, in futuro, un sistema simile, adeguatamente ingegnerizzato, potrebbe alimentare un veicolo vero e ruote di grandi dimensioni per generare energia elettrica.</p> <p>(tratto da www.focus.it)</p>					
<p>AB12801</p>	<p>Quale, tra le seguenti affermazioni, è corretta?</p>	<p>a) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un dispositivo in grado di produrre energia applicando, con qualche differenza, lo stesso principio del pistone ad evaporazione</p>	<p>b) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un dispositivo in grado di produrre energia applicando, senza modifiche, lo stesso principio del pistone ad evaporazione</p>	<p>c) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un motore ad evaporazione in grado di produrre artificialmente una quantità di energia sufficiente a muovere una macchinina del peso di 100 grammi</p>	<p>d) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un dispositivo in grado di produrre energia pur non applicando il principio del pistone ad evaporazione</p>	<p>a</p>
<p>AB12802</p>	<p>La ricerca riportata nell'articolo afferma che:</p>	<p>a) Grazie all'utilizzo di dispositivi ingegneristici, capaci di indurre il passaggio dell'acqua allo stato gassoso, sarà possibile produrre energia</p>	<p>b) L'utilizzo di dispositivi ingegneristici permette di riprodurre l'evaporazione dell'acqua e trasformarla in energia motrice</p>	<p>c) Da tempo siamo in grado di sfruttare l'energia rinnovabile dell'acqua che evapora grazie all'utilizzo di speciali dispositivi ingegneristici</p>	<p>d) Grazie all'utilizzo di dispositivi ingegnerizzati, che sfruttano la naturale evaporazione dell'acqua, sarà possibile produrre energia</p>	<p>d</p>

AB12803	In base a quanto letto nell'articolo emerge che lo scienziato Ozgur Sahin, mediante esperimenti condotti su colonie di spore, ha scoperto che:	a) Inducendo un aumento e una diminuzione dell'umidità ambientale, le spore si gonfiano e si sgonfiano acquistando, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	b) Al variare dell'umidità ambientale le spore si sgonfiano acquistando, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	c) Al variare naturale dell'umidità ambientale varia anche il volume delle spore che acquistano, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	d) Al variare dell'umidità ambientale le spore si gonfiano acquistando, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	c
AB12804	In riferimento al passaggio contrassegnato da [1], le spore possono essere definite spore:	a) Energia	b) Volume	c) Muscolo	d) Cuscinetto	c
AB12805	Nel paragrafo contrassegnato da [2], "di un parco eolico" è un complemento di:	a) Qualità	b) Limitazione	c) Paragone	d) Specificazione	c
AB12900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Nel periodo invernale le piante da interno e da esterno subiscono dei cambiamenti fisiologici per adattarsi ai cambiamenti climatici. Infatti, come ben sappiamo, le piante per crescere e svilupparsi devono sottostare a un complesso sistema di processi biologici, condizionati, a loro volta, da vari fattori esterni legati al clima. Questo è proprio il periodo in cui le piante si trasportano all'interno dell'abitazione, passaggio che può rappresentare un momento di particolare stress. Infatti, le piante, che fino a questo momento hanno vissuto condizioni climatiche soggette a forti venti, temperature in veloce diminuzione e abbondanti piogge, vengono trasportate in un ambiente protetto, dove le condizioni ambientali sono completamente differenti. Questo cambiamento di habitat condiziona fortemente la crescita, la fioritura, la produzione dei frutti e, nei casi più gravi, può causare anche il deperimento delle piante stesse. Infatti, le piante in queste condizioni reagiscono istintivamente in modo tale da ridurre al minimo l'attività vitale e mantenere la riserva di sostanze nutritive come energia per la sopravvivenza e la cosa si manifesta con la caduta di fiori, l'ingiallimento delle foglie e uno stato di sofferenza generale. (Archivio Selexi)</p>					
AB12901	Stando al contenuto del brano, quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Per le piante il passaggio dall'esterno all'interno di un'abitazione può essere motivo di stress	b) Il cambiamento di habitat condiziona la crescita delle piante	c) Molte piante, in inverno, necessitano di essere trasportate all'interno di un'abitazione	d) Tutte le piante, in inverno, devono essere sempre trasportate all'interno di un'abitazione	d
AB12902	Quale delle seguenti informazioni è deducibile dal brano?	a) Nel periodo invernale, il benessere delle sole piante da esterno è condizionato dai cambiamenti climatici	b) Il benessere di tutte le piante è condizionato dai cambiamenti climatici	c) Il benessere delle piante non è condizionato dai cambiamenti climatici	d) Il benessere delle piante è in ogni stagione condizionato dai cambiamenti climatici	b
AB12903	Stando al contenuto del brano, quale tra le seguenti alternative NON descrive i sintomi di una pianta che sta riducendo al minimo le sue attività vitali?	a) Caduta dei fiori	b) Caduta delle foglie	c) Stato di sofferenza generale	d) Ingiallimento delle foglie	b
AB12904	Stando al contenuto del brano, qual è un elemento di particolare stress per le piante?	a) Il forte vento	b) Le temperature in veloce diminuzione	c) Le abbondanti piogge	d) Il cambiamento di habitat	d

Vietata la pubblicazione, la riproduzione e la divulgazione a scopo di lucro.

AB12905	Con il termine "habitat" si definisce un luogo in cui:	a) Una pianta ha maggiori possibilità di svilupparsi	b) Una pianta o un'animale si sente maggiormente a proprio agio	c) Vi sono le condizioni climatiche ottimali per la sopravvivenza di una determinata pianta o animale	d) Vi sono le condizioni ambientali perfette per la vita di una determinata pianta o animale	d
----------------	--	---	--	--	---	---