

<b>BA00100</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Lo sforzo promozionale è stato eccezionale, la parola d'ordine era la "democratizzazione" del denaro di plastica, le condizioni di base invitanti e le commissioni e penalità abilmente minimizzate. Manco a dirlo il successo è stato clamoroso e il numero delle carte di credito nelle tasche degli americani ha raggiunto in un paio di decenni quota un miliardo. In oltre due terzi delle famiglie c'è almeno una carta di credito e in molte ce n'è più di una. Anche giovani e giovanissimi ormai ne sono dotati: spesso la conquista della prima carta arriva durante la high school mentre al termine degli anni di college uno studente su due ne ha già quattro nel suo portafoglio.</p> <p>Insieme alla diffusione delle carte di credito è andato crescendo il debito contratto attraverso di esse, [1] che è passato da 238 miliardi di dollari del 1989 a 692 nel 2001, per arrivare a quasi 1.000 miliardi alla fine del 2007. E con l'aumento del debito sono arrivate anche le prime difficoltà nel rimborsarlo. Nel 2007, l'anno prima dell'esplosione della crisi, la metà dei portatori di carte aveva avuto difficoltà nel pagamento delle rate mensili, problema che si è aggravato pesantemente nei due anni successivi. Nel 2006 le commissioni extra sui ritardati pagamenti e di altra natura sono costate nei soli Stati Uniti ben 17 miliardi di dollari, corrispondenti ovviamente ad altrettanti miliardi incassati dalle società emittenti.</p> <p>I giornali americani, ma anche inglesi, australiani, irlandesi, [2] perché la diffusione delle carte di debito è stata planetaria, sono pieni di storie che raccontano come giovani e meno giovani sono finiti nella "trappola" degli acquisti facili, hanno chiesto nuove carte di credito da usare per pagare le rate di quelle vecchie e, senza accorgersene, si sono trovati sommersi da decine di migliaia di dollari di debiti che non sanno come restituire.</p> <p>Barbara Dafoe Whitehead, giornalista e docente universitaria, condirettore del National Marriage Project alla Rutgers, l'Università del New Jersey, autrice di libri di successo e studiosa della famiglia, negli ultimi anni ha dedicato particolare attenzione al problema del debito privato e al suo impatto sulla vita delle famiglie. Nel saggio "A Nation in Debt" pubblicato da "The National Interest Magazine" (luglio 2008), racconta l'evoluzione della società americana attraverso il passaggio dalla cultura del risparmio alla cultura del debito.</p> <p>(M. Panara, "La malattia dell'Occidente", Laterza)</p>					
<b>BA00101</b>	Dal brano si può ricavare che:	<b>a) Il ricorso alle carte di credito spesso aggrava il problema del debito da esse generato</b>	<b>b) Il problema delle carte di credito sarà risolto con il recupero della tradizionale cultura del risparmio americana</b>	<b>c) La crisi economica è colpa delle carte di credito</b>	<b>d) Gli studenti sono i principali possessori di carte di credito in America</b>	a
<b>BA00102</b>	La "democratizzazione del denaro di plastica" può essere considerato:	<b>a) Uno slogan</b>	<b>b) Un costo</b>	<b>c) Una truffa</b>	<b>d) Una conquista dei giovani</b>	a
<b>BA00103</b>	Quale rapporto si può inferire tra l'esplosione della crisi e le difficoltà di pagamento delle rate mensili da parte delle famiglie?	<b>a) La prima ha causato le seconde</b>	<b>b) Sono più o meno contemporanei</b>	<b>c) La prima è un aspetto delle seconde</b>	<b>d) Le seconde hanno causato la prima</b>	b
<b>BA00104</b>	Chi ha dovuto sopportare la spesa di 17 miliardi di dollari nel 2006?	<b>a) I giovani, soprattutto quelli dei college</b>	<b>b) Gli utenti di carte di credito</b>	<b>c) Il governo degli Stati Uniti</b>	<b>d) Le banche</b>	b
<b>BA00105</b>	Quale delle seguenti affermazioni è coerente con quanto viene esposto nel brano?	<b>a) La crisi scatenata dalle carte di credito sta distruggendo il tradizionale modello di famiglia americana</b>	<b>b) Se le banche americane fossero state vigilate, il problema del debito delle famiglie non sarebbe esploso</b>	<b>c) I media non sono indifferenti ai problemi causati dalla cattiva gestione delle carte di credito</b>	<b>d) Il debito pubblico americano è più che quadruplicato dal 1989 al 2007</b>	c
<b>BA00106</b>	Stando al contenuto del brano, cosa si può affermare sulla diffusione delle carte di credito tra i giovani americani?	<b>a) Spesso la quarta carta di credito arriva insieme alla laurea</b>	<b>b) Spesso la prima carta di credito arriva insieme al diploma</b>	<b>c) Il 50% degli studenti neolaureati ne possiede quattro</b>	<b>d) Uno studente neodiplomato su due ne possiede già quattro</b>	c

<b>BA00107</b>	Stando al contenuto del brano, in che cosa consiste il passaggio dalla cultura del risparmio alla cultura del debito?	<b>a) Un tempo gli americani avevano carte di debito, oggi solo carte di credito</b>	<b>b) Un tempo gli americani risparmiavano per mandare i figli al college, oggi invece regalano loro delle carte di credito con cui essi si indebitano fin da giovani per poter studiare</b>	<b>c) Un tempo gli americani avevano carte di credito, oggi solo carte di debito</b>	<b>d) Un tempo gli americani risparmiavano una parte dei soldi che guadagnavano, oggi invece spendono anche più di quello che hanno</b>	d
<b>BA00108</b>	Come si è evoluto il mercato delle carte di credito negli USA?	<b>a) Le carte di credito possedute dagli americani sono aumentate di un miliardo in vent'anni</b>	<b>b) Le carte di credito possedute dagli americani hanno raggiunto il miliardo in vent'anni</b>	<b>c) Il giro d'affari pagato con carta di credito ha raggiunto quota 1.000 miliardi alla fine del 2007</b>	<b>d) Oltre due terzi delle famiglie americane possiedono almeno due carte di credito</b>	b
<b>BA00109</b>	La frase contrassegnata da [1], "che è passato da 238 miliardi di dollari del 1989 a 692 nel 2001", è una proposizione:	<b>a) Causale</b>	<b>b) Oggettiva</b>	<b>c) Principale</b>	<b>d) Relativa</b>	d
<b>BA00110</b>	Nella frase contrassegnata da [2], il termine "planetaria" potrebbe essere correttamente sostituito da:	<b>a) Satellitare</b>	<b>b) Superficiale</b>	<b>c) Terrestre</b>	<b>d) Mondiale</b>	d
<b>BA00200</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>11 milioni di veicoli presumibilmente coinvolti nel Dieseldgate. 18 miliardi di dollari la multa che rischia negli Stati Uniti Volkswagen. Ma come sono riusciti a far omologare auto fuori legge in quasi tutti i paesi del mondo? Il procedimento è simile a quello effettuato nella revisione del veicolo. Il tubo di scappamento della vettura viene collegato a un computer che analizza le emissioni e ne stabilisce composizione e quantità. Il trucco è semplice e geniale: hanno utilizzato i sensori installati sull'auto per far "capire" alla vettura quando si trovava in fase di test. In queste condizioni la centralina elettronica dell'auto regolava il motore in modo che la composizione dei gas di scarico fosse coerente con i requisiti di legge. Durante il test la centralina modificava la configurazione della miscela "aria-carburante" in modo da diminuire la quantità di ossido di azoto nei gas di scarico. Una volta scesa dai rulli la centralina spegneva i sistemi di controllo, offrendo così all'automobilista alte performance. Gli ossidi di azoto sono il prodotto residuo di un processo di combustione che utilizza l'aria. Quando le molecole di azoto presenti nell'aria si riscaldano oltre i 1.200°C, si scindono in due atomi di azoto che si legano all'ossigeno formando monossido e diossido di azoto. Se respirati possono provocare tosse, insufficienza circolatoria e danni ai polmoni. Il software utilizzato nelle centraline elettroniche delle auto è protetto da copyright e da segreto industriale. Sarebbe opportuno rivedere la normativa, così da permettere ad enti indipendenti di capire cosa succede sotto il cofano delle nostre vetture. Per ridurre le emissioni o si minimizza la produzione di ossido di azoto oppure si rimuove quello presente nei fumi di scarico. Se si fanno ricircolare i fumi di scarico all'interno del motore si riduce la quantità di ossigeno disponibile e si abbassa la temperatura del motore. In questo modo la quantità di ossidi prodotta si riduce sensibilmente. Questo sistema di riduzione delle emissioni è noto come EGR. Tutto bello? Mica tanto: la ricircolazione dei fumi di scarico riduce sensibilmente le prestazioni del motore e fa aumentare i consumi perché costringe il catalizzatore a un superlavoro. Ecco perché una delle ipotesi è che le vetture tedesche protagoniste dello scandalo, una volta terminato il test, siano programmate per spegnere l'EGR. Già, nel 1998 ci avevano provato Volvo e Caterpillar che avevano il problema di ridurre le emissioni inquinanti dei loro veicoli industriali e da lavoro. Le aziende erano riuscite, durante i test, a far sembrare i propri camion puliti. Oltre a rendere open source il codice di gestione delle centraline delle auto sarebbe opportuno sottoporre le vetture ad una prova su strada [1] che si aggiunga a quella in laboratorio. L'Unione Europea si sta muovendo in questa direzione e a breve verrà votata una proposta di legge per rendere obbligatorio il test on the road già dal 2017. (Tratto da www.focus.it)</p>					

<b>BA00201</b>	Dal testo si evince che un metodo per ridurre gli ossidi risulta essere:	<b>a) La massimizzazione della produzione di azoto</b>	<b>b) La ricircolazione dei fumi di scarico all'interno del serbatoio in modo che si condensino e si ottenga del nuovo carburante liquido da utilizzare</b>	<b>c) La ricircolazione dei fumi di scarico all'interno del motore</b>	<b>d) La minimizzazione della produzione di azoto</b>	c
<b>BA00202</b>	Come vengono certificate le emissioni di una vettura in fase di omologazione?	<b>a) Collegando il tubo di scappamento ad un computer che analizza le emissioni e ne stabilisce composizione e quantità</b>	<b>b) Inserendo una centralina elettronica nella vettura che analizzi il movimento delle ruote e del volante durante i test</b>	<b>c) Collegando il tubo di scappamento ad un computer che indica il livello di carburante negli iniettori per poi ricavarne la composizione</b>	<b>d) Inserendo una centralina elettronica nella vettura che permetta le migliori performance di velocità durante i test</b>	a
<b>BA00203</b>	Come sono riusciti gli ingegneri a falsare i risultati del test?	<b>a) Facendo in modo che la centralina elettronica spegnesse i sensori in modo che il motore si fermasse e non ci fossero emissioni</b>	<b>b) Facendo in modo che solo durante i test la centralina elettronica regolasse il motore in modo che la composizione dei gas di scarico fosse coerente con i requisiti di legge</b>	<b>c) Utilizzando dei sensori per individuare la fase di test in modo che la centralina elettronica regolasse il computer di bordo stampando dei dati coerenti con i requisiti di legge</b>	<b>d) Facendo in modo che la centralina elettronica spegnesse i sensori in modo che lo scarico fosse coerente con i requisiti di legge</b>	b
<b>BA00204</b>	Gli ossidi di azoto si formano dalla scissione delle molecole di azoto in due atomi che si legano:	<b>a) Al vapore acqueo ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto</b>	<b>b) Ai cloruri ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto</b>	<b>c) All'ossigeno ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto</b>	<b>d) All'idrogeno ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto</b>	c
<b>BA00205</b>	Perché il diossido di azoto è pericoloso?	<b>a) Perché può inquinare l'acqua che viene imbottigliata ed in seguito venduta</b>	<b>b) Se respirato può provocare tosse, insufficienza circolatoria e danni irreversibili ai polmoni</b>	<b>c) Perché si concentra nell'atmosfera</b>	<b>d) Perché è la causa del buco dell'ozono</b>	b
<b>BA00206</b>	Quale funzione ha il sistema EGR?	<b>a) Analizza la composizione e la temperatura del carburante per verificare la presenza di inquinanti a 1.200 °C</b>	<b>b) Riduce la quantità di ossigeno disponibile ed abbassa la temperatura del motore</b>	<b>c) Ridurre l'usura delle componenti meccaniche del motore</b>	<b>d) Analizza la composizione del carburante per verificare la presenza di inquinanti</b>	b
<b>BA00207</b>	Come si possono prevenire frodi come quella citata nel testo?	<b>a) Eliminando le centraline e rendendo open source il codice di gestione</b>	<b>b) Rendendo open source il codice di gestione delle centraline e sottoponendo le vetture a prove su strada oltre a quella in laboratorio</b>	<b>c) Rendendo open source la composizione del carburante e sottoponendo le vetture a prove su strada oltre a quella in laboratorio</b>	<b>d) Eliminando le centraline e sottoponendo le vetture solo a prove su strada</b>	b

<b>BA00208</b>	Che cosa auspica l'autore del brano per evitare nuove truffe in futuro?	<b>a) L'introduzione del test on the road da parte dell'Unione Europea</b>	<b>b) Nuove centraline di ultima generazione</b>	<b>c) Controlli più severi ai test da parte dell'Unione Europea</b>	<b>d) La chiusura delle case automobilistiche coinvolte</b>	a
<b>BA00209</b>	Nella frase "Sarebbe opportuno sottoporre le vetture ad una prova su strada" [1], la parola "opportuno" è:	<b>a) Pronome</b>	<b>b) Aggettivo</b>	<b>c) Avverbio</b>	<b>d) Congiunzione</b>	b
<b>BA00210</b>	In base a quanto si può ricavare dal brano, casi del genere del Dieselgate:	<b>a) Sono così tanti da non poter nemmeno essere contati</b>	<b>b) Sono stati sinora quattro</b>	<b>c) Si sono già presentati in precedenza</b>	<b>d) Non si sono mai presentati in precedenza</b>	c
<b>BA00300</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Quasi un secolo dopo la sua scoperta, la tomba di Tutankhamon potrebbe celare [1] nuovi, sorprendenti ritrovamenti. Il 28 settembre il ministro egiziano per le antichità, Mamdouh Eldamaty, ha confermato la presenza di elementi che testimoniano l'esistenza di due camere finora sconosciute. Nicholas Reeves, l'archeologo che per primo ha avanzato l'ipotesi dell'esistenza delle stanze, all'inizio del 2015, ha pubblicato un articolo in cui afferma che la tomba di Tutankhamon, il faraone della XVIII dinastia, contiene due porte murate su pareti che sarebbero state poi dipinte. Le porte testimonierebbero che la tomba sarebbe stata originariamente destinata a un altro sovrano, Nefertiti, moglie principale di Akhenaton, il faraone che si ritiene abbia generato Tutankhamon con un'altra moglie. "Abbiamo notato sul soffitto una linea molto evidente", dice Reeves. Nella stanza che conteneva il sarcofago, spiega l'archeologo, la linea sul soffitto coincide con la parte di muro che sembra essere stata intonacata. "Ciò indica che la stanza fosse in realtà un corridoio". Vi è poi un netto contrasto tra i materiali che coprono parti diverse dello stesso muro. "Esiste una chiara differenza nei materiali che ricoprono la superficie centrale della parete e l'area circostante", continua Reeves. "Il contorno della parete è coperto da un intonaco morbido; la parte al centro, quella che io credo sia stata murata, è più grezza". Questo materiale più grezzo corrisponde a quello che copriva un'altra porta murata, quella aperta dall'archeologo Howard Carter nel 1922. Carter tenne da parte questo materiale, che si trova ancora in una stanza laterale della tomba, dove Reeves e altri hanno potuto esaminarlo. Reeves ha iniziato a sviluppare la sua teoria dopo aver esaminato le scansioni laser di Factum Arte, il team di tecno-conservatori e artisti. Il progetto di Factum Arte prevedeva la pubblicazione online dei loro dati. Alcune scansioni rivelano in maniera inequivocabile delle linee dritte sotto la superficie intonacata e dipinta [2], che indicherebbero il contorno di un passaggio. "Reeves si è sempre dimostrato molto intelligente e creativo nel riuscire a vedere cose che gli altri non vedevano", commenta l'archeologo D.P. Ryan. Si riferisce a un progetto iniziato quando Reeves visitò il Museo Egizio del Cairo e si mise a osservare la maschera funeraria d'oro di Tutankhamon. Iniziò a notare una serie di dettagli che indicavano come alcune parti della maschera potessero essere state pensate originariamente per la sepoltura di un altro regnante, una donna, Nefertiti, che avrebbe regnato come il faraone Neferneferuaten. Reeves riconosce che molti altri archeologici hanno teorie completamente diverse sulla XVIII dinastia e i suoi regnanti. Il prossimo passo, spera Reeves, sarà quello di effettuare altre analisi con strumenti radar e termici, che potrebbero fornire ulteriori indizi.</p> <p>(tratto da: <a href="http://www.nationalgeographic.it">www.nationalgeographic.it</a>)</p>					
<b>BA00301</b>	Nella frase "Alcune scansioni rivelano in maniera inequivocabile delle linee dritte sotto la superficie intonacata e dipinta, che indicherebbero il contorno di un passaggio" [2], oltre alla principale troviamo:	<b>a) Una proposizione subordinata e una proposizione coordinata</b>	<b>b) Due proposizioni coordinate</b>	<b>c) Una proposizione coordinata</b>	<b>d) Una proposizione subordinata</b>	d
<b>BA00302</b>	Chi ha avanzato l'ipotesi della presenza di due camere nascoste all'interno della tomba di Tutankhamon?	<b>a) Howard Carter su suggerimento di Reeves</b>	<b>b) Nicholas Reeves, notando, tra le altre cose, una linea sul soffitto</b>	<b>c) L'archeologo D.P. Ryan durante un incontro con Nicholas Reeves al Museo del Cairo</b>	<b>d) Il ministro egiziano per le antichità Mamdouh Eldamaty</b>	b
<b>BA00303</b>	Come è arrivato Reeves a formulare la teoria dell'esistenza di due camere nascoste in prima battuta?	<b>a) Attraverso l'analisi di scansioni laser della tomba</b>	<b>b) Con il ritrovamento di materiale in una stanza laterale della tomba</b>	<b>c) Con un sopralluogo nella tomba di Tutankhamon</b>	<b>d) Attraverso fotografie ad alta definizione</b>	a

<b>BA00304</b>	Quale delle seguenti affermazioni è vera?	<b>a) L'ipotesi della presenza di due camere segrete è stata accolta favorevolmente dagli studiosi di questo periodo storico</b>	<b>b) L'apertura delle due camere segrete non comporterà nessun danno collaterale agli arredi della tomba stessa</b>	<b>c) Il sopralluogo effettuato prima del 28 settembre attesta la reale presenza di due camere segrete nella tomba di Tutankhamon</b>	<b>d) La presenza di due camere segrete nella tomba di Tutankhamon non è dimostrata oggettivamente a oggi</b>	d
<b>BA00305</b>	Qual è un sinonimo del verbo "celare" [1] usato nel brano?	<b>a) Sottrarre</b>	<b>b) Nascondere</b>	<b>c) Svelare</b>	<b>d) Camuffare</b>	b
<b>BA00306</b>	Secondo l'archeologo Reeves, quale identità si nasconde dietro il materiale ritrovato nella tomba nel 1922?	<b>a) Nefertiti, moglie di Tutankhamon</b>	<b>b) Il figlio di Tutankhamon</b>	<b>c) Akhenaton, marito di Nefertiti</b>	<b>d) Nefertiti, moglie di Akhenaton</b>	d
<b>BA00307</b>	Le scansioni laser delle pareti della tomba hanno evidenziato:	<b>a) La presenza di una porta segreta</b>	<b>b) La sovrapposizione di due muri</b>	<b>c) L'esistenza di uno spazio vuoto oltre le pareti</b>	<b>d) Linee diritte sotto la superficie intonacata e dipinta</b>	d
<b>BA00308</b>	Quale particolare oggetto ha contribuito a rafforzare l'ipotesi di Reeves?	<b>a) La maschera funeraria di Tutankhamon</b>	<b>b) Il dipinto presente sulle pareti della stanza funeraria</b>	<b>c) Il diario lasciato dall'archeologo Howard Carter</b>	<b>d) Le iscrizioni lasciate sulla tomba</b>	a
<b>BA00309</b>	Per arrivare ad avere una prima conferma dell'ipotesi di Reeves si dovranno:	<b>a) Studiare i dipinti presenti sui muri laterali</b>	<b>b) Rifare le scansioni laser con nuovi strumenti</b>	<b>c) Abbattere i muri della stanza funeraria</b>	<b>d) Effettuare altre analisi con strumenti radar e termici</b>	d
<b>BA00310</b>	Quale corrispondenza è stata notata tra la porta segreta scoperta dall'archeologo Howard Carter e i muri laterali oggetto dello studio di Reeves?	<b>a) Una corrispondenza tra gli spessori murali</b>	<b>b) Una corrispondenza nelle dimensioni murali</b>	<b>c) Una differenza nei materiali della parete</b>	<b>d) Una affinità nell'uso dei colori</b>	c

<p><b>BA00400</b></p>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La guerra dei domini comincia a mietere le prime vittime anche in Italia. È di pochi giorni fa la notizia che lo stilista Giorgio Armani ha fatto causa a un piccolo timbrificio di Treviglio reo di avergli soffiato il sito "Armani.it". La controversia giudiziaria è ancora in corso ma è probabile che si concluderà con la vendita dell'indirizzo al gruppo della moda a suon di milioni. È uno degli effetti di un business, tipico da new economy, che in Usa è diventato famoso come domain grabbing, letteralmente "accaparramento a scopo speculativo di siti web".</p> <p>In Italia il mercato dei nomi che seguono il "www punto" in ogni indirizzo Internet è esploso da poco: precisamente dal 15 dicembre scorso quando è stata liberalizzata la registrazione dei domini cosiddetti ".it". L'Italia, assieme alla Gran Bretagna e all'Austria, è stato uno dei primi Paesi europei a eliminare il protezionismo in questo settore. Il nuovo regolamento dell'autorità di registrazione italiana, It-nic, che ha sede a Pisa, presso l'Istituto per le applicazioni telematiche del CNR ed è l'omologo della statunitense Icann (Internet corporation for assigned names and numbers), stabilisce che qualsiasi detentore di partita Iva potrà registrare (per 300 euro circa) un numero infinito di domini (mentre fino a oggi ne era previsto uno solo per ogni numero di partita Iva). Inoltre, dal 15 gennaio la registrazione è stata aperta a tutti i cittadini dell'UE anche senza partita Iva ma con il limite di un solo indirizzo a testa.</p> <p>La deregulation ha innescato una sorta di corsa all'oro la cui portata non è ancora del tutto chiara. Lo scorso anno sono stati registrati in Italia 83 mila domini ma per quest'anno It-nic prevede di superare ampiamente quota 150 mila. Una briciola in confronto ai 60 milioni di domini registrati in tutto il pianeta, ma fin troppi per chi deve gestirli. "La richiesta di registrazione si può effettuare via Internet tramite un qualunque provider – spiega Stefano Lamborghini, segretario generale dell'AIIP, l'Associazione Italiana degli Internet Provider – e, poiché in teoria non ci sono limiti, un soggetto potrebbe chiedere di registrare l'intero vocabolario della lingua italiana. Il problema è che il provider a sua volta deve inviare all'autorità di registrazione la richiesta via fax. Ed essendoci un solo fax il risultato è stata la paralisi tecnica".</p> <p>Intanto però il commercio dei siti della penisola prolifera. E anche se ci sono eccezioni filantropiche (per esempio Renato Soru, che ha regalato a don Ilario Rolla "parrocchie.it" per le sue omelie) c'è chi progetta affari da decine di miliardi. "In questi giorni – prosegue Lamborghini – diverse società italiane si sono rivolte a noi per sapere che fare di fronte all'offerta a caro prezzo da parte di società USA specializzate in registrazione di siti web del loro nome seguito dal suffisso ".it" o ".com".</p> <p>Oltreoceano il business della rivendita alle aziende di indirizzi virtuali essenziali per la loro visibilità sul web ha creato una serie di neomiliardari. Uno dei più recenti è Marc Ostrofosky, un oscuro imprenditore di Houston, che qualche anno fa ebbe l'idea di registrare, per la modica cifra di 70 dollari, "business.com", un sito che il mese scorso ha rivenduto a una società californiana per 7,5 milioni di dollari. Da noi il primo a muoversi "alla grande" su questo nuovo mercato è stato un personaggio che ha già dimostrato in passato di avere la vista lunga su Internet, Niki Grauso. L'editore sardo, fondatore del provider Video on line (diventato Tin.it dopo la vendita alla Telecom), ha annunciato di aver registrato mezzo milione di siti web investendo una sessantina di miliardi. "In realtà – prosegue Lamborghini – non più di 30 mila sono siti italiani, la maggior parte sono indirizzi ".tz" e ".ao", cioè domini dell'Angola e della Tanzania". A che scopo li ha comperati? Grauso ha negato intenti speculativi ma, secondo gli addetti ai lavori, è probabile che un giorno non lontano quando la Microsoft, piuttosto che la Compaq o qualunque altra azienda da lui registrata, deciderà di sbarcare in Africa, dovrà pagargli caro il proprio indirizzo virtuale. Sfuggire al ricatto dei commercianti di domini (meglio noti come cybersquatter) non è facile perché su Internet vale il principio del "First come, First served", cioè il nome di dominio viene assegnato all'entità che per prima presenta la domanda di registrazione. Così prosperano i siti (come "domains.com"), dove gli indirizzi già registrati sono all'asta e dove si scopre per esempio che un signore vende "Buonappetito.com" per 25 mila dollari.</p> <p>Oggi la giurisprudenza italiana riconosce che l'utilizzo di un nome di dominio "in modo confusorio" può costituire una contraffazione di marchio, tuttavia le aziende che si ritengono danneggiate, per avere indietro i loro indirizzi web, preferiscono pagare i cybersquatter piuttosto che affrontare i tempi lunghi di una causa giudiziaria. La regolamentazione internazionale però si sta evolvendo velocemente e in futuro a dirimere le controversie sulla proprietà dei domini non sarà più il tribunale ma collegi arbitrali costituiti presso le autorità di registrazione nazionali. A fare da battistrada sarà la World intellectual property organization (meglio nota come Wipo), un organismo internazionale con sede a Ginevra che si occupa principalmente della protezione della proprietà intellettuale e che, il mese scorso, ha emesso la prima sentenza di trasferimento di dominio a favore di un'azienda ricorrente. Intanto tra i mercanti di domini ferve attesa per l'apertura di un nuovo ampio spazio: quello dei domini comunitari. La commissione UE sta infatti ultimando la creazione di un registro internazionale che regoli l'assegnazione e la normativa dei nuovi domini con desinenza ".Eu".</p> <p>(R. Scagliarini, "Guerra a suon di miliardi per la conquista dei "domini"", Corriere economia)</p>					
<p><b>BA00401</b></p>	<p>Secondo quanto riportato nel brano, attraverso quale portale si può controllare, tra le altre cose, se un dominio è già in uso ad altri o se è libero?</p>	<p><b>a) Domains.com</b></p>	<p><b>b) Www punto</b></p>	<p><b>c) Business.com</b></p>	<p><b>d) Buonappetito.com</b></p>	<p>a</p>

<b>BA00402</b>	Marc Ostrofosky è:	a) Un editore sardo che ha registrato mezzo milione di siti web	b) L'ideatore del primo sito economico del mondo	c) Un imprenditore statunitense che ha venduto il sito da lui registrato per circa sette milioni e mezzo di dollari	d) Un grafico statunitense che si è arricchito con Internet	c
<b>BA00403</b>	In base al testo, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?	a) Una società di Treviglio ha fatto causa al gruppo Armani per il possesso del sito internet con denominazione "Armani.it"	b) Il sito internet con denominazione "Armani.it" non è attualmente di proprietà dello stilista Giorgio Armani	c) La controversia giudiziaria fra il gruppo Armani e un timbrificio di Treviglio riguardante il dominio del sito "Armani.it" si è risolta	d) Il sito internet con denominazione "Armani.it" diventerà di proprietà dello stilista Giorgio Armani al più presto	b
<b>BA00404</b>	Quale delle seguenti affermazioni è certamente vera, in base al testo?	a) In Italia il nome dei siti viene attribuito automaticamente alle aziende che lo registrano con il proprio nome	b) In Italia solo chi è in possesso di una società con il medesimo nome può registrare un sito con quella denominazione	c) Il domain grabbing è un nuovo business riguardante l'accaparramento dei siti web	d) In tutto il mondo non è concesso a nessuno di nominare un sito come gli pare	c
<b>BA00405</b>	In base al testo, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?	a) In Italia è stato eliminato il protezionismo dei siti ma solo per i cittadini italiani	b) Non ci sono mai stati limiti per la registrazione di domini in Italia	c) Dal 15 dicembre chi detiene una partita Iva può registrare in Italia un numero infinito di domini con ".it" finale	d) In Europa solamente l'Austria ha una legislazione che regola la registrazione dei domini	c
<b>BA00406</b>	In base al testo, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?	a) Il numero dei domini per nazione è stabilito per legge	b) L'autorità di registrazione It-nic è l'omologo italiano dell'americana Ican	c) In Italia solo l'autorità di registrazione It-nic può stabilire il numero di detentori di un dominio	d) In Italia l'autorità di registrazione dei domini si chiama www.it	b
<b>BA00407</b>	Indicare tra le seguenti affermazioni quella ERRATA.	a) In Italia la registrazione di un dominio si può fare via Internet	b) Lo scorso anno in Italia sono stati registrati poco più di 80.000 domini	c) L'Europa è il continente con il più elevato numero di domini registrati	d) Nel mondo il numero di domini registrati è superiore a 50 milioni	c
<b>BA00408</b>	Chi sono i cybersquatter?	a) Coloro che hanno registrato illegalmente un dominio di proprietà di grandi aziende o marchi	b) Coloro che per primi registrano un dominio ".ao"	c) Coloro che si accaparrano per primi un dominio per rivenderlo se qualcun altro lo vuole usare	d) Coloro che fanno parte di un organismo che controlla che un dominio non sia ancora in uso	c
<b>BA00409</b>	Il dominio ".Eu":	a) È stato recentemente certificato dal Wipo	b) Verrà presto regolamentato dall'UE	c) È stato recentemente registrato dall'AIP	d) Esiste dal 15 gennaio scorso	b
<b>BA00410</b>	Chi ha investito circa 60 miliardi nella registrazione di siti web?	a) Niki Grauso	b) Stefano Lamborghini	c) Marc Ostrofosky	d) Un signore che vende il dominio "Buonappetito.com"	a

<b>BA00500</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Una delle vittime, otto anni, ha perso la vita dopo essere caduto in acqua dal barcone. Intanto alla frontiera tra Serbia e Croazia si è creata una coda di 40 autobus e centinaia di persone hanno dovuto passare la notte bloccati al confine.</p> <p>Non si ferma la strage di migranti nel Mediterraneo. Al largo delle coste italiane otto corpi senza vita sono stati recuperati dalla nave Bersagliere della Marina Militare; viaggiavano su un gommone insieme ad altre 113 persone. Nel mar Egeo, invece, sono morte sei migranti, tra cui quattro bambini in due incidenti diversi. Un primo naufragio è avvenuto al largo dell'isola di Kastellorizo; una nave battente bandiera americana ha intercettato un barcone partito dalla Turchia meridionale e andato alla deriva: 5 persone sono annegate mentre altre 11 sono state salvate. Un altro bimbo di 8 anni, invece è caduto in acqua durante la traversata diretta all'isola di Farmakonisi mentre viaggiava su un'imbarcazione con altre 110 migranti. I suoi genitori hanno raccontato che quando il figlio è stato recuperato [1] era troppo tardi: il piccolo è stato dichiarato morto sulla spiaggia dell'isola di Leros dove sono stati portati i sopravvissuti. I naufragi di oggi si aggiungono a quelli di sabato in cui erano morte 16 persone tra cui tre bambini.</p> <p>L'imponente flusso di migranti continua anche nell'Europa continentale: una quarantina di autobus sono in coda al confine tra Serbia e Croazia. Molte persone hanno passato la notte sui bus riparandosi dal freddo con vestiti pesanti e coperte. Il viaggio verso Germania e i paesi nordici, le destinazioni finali, è rallentato per la chiusura della frontiera tra Croazia e Ungheria e per le difficili condizioni atmosferiche in tutta la regione; e con l'arrivo dell'inverno, denunciano le agenzie umanitarie, il freddo è destinato ad aumentare. Sabato 3mila persone sono entrate in Slovenia, ma le autorità del paese hanno annunciato che l'afflusso [2] sarà limitato a 2500 al giorno. Lo stesso governo di Lubiana insieme a quello di Zagabria hanno comunque dichiarato di non voler bloccare l'afflusso almeno fino a quando Austria e Germania terranno i confini aperti.</p> <p>(Da: "Il Fatto Quotidiano", "Migranti, ancora morti nel mediterraneo: otto annegati al largo delle coste italiane e sei nell'Egeo. Quattro sono bambini")</p>					
<b>BA00501</b>	Quale informazione può ricavare il lettore circa il secondo incidente citato nell'articolo?	<b>a) Il bimbo era partito senza i genitori</b>	<b>b) L'imbarcazione era salpata con 110 migranti</b>	<b>c) Il bimbo è stato dichiarato morto sull'isola di Farmakonisi</b>	<b>d) I sopravvissuti sono stati dirottati sull'isola di Leros</b>	d
<b>BA00502</b>	Quale dato emerge dalla lettura del brano?	<b>a) Non si sono registrate morti nel mar Mediterraneo</b>	<b>b) Nel mar Egeo sono morti otto migranti</b>	<b>c) Al largo delle coste italiane sono morti otto migranti</b>	<b>d) Al largo delle coste italiane sono morti sei migranti</b>	c
<b>BA00503</b>	Quale affermazione può essere definita vera?	<b>a) I migranti sul gommone erano 113 in tutto alla partenza</b>	<b>b) Gli otto corpi sono stati recuperati da una nave commerciale</b>	<b>c) Tre dei sei migranti morti nel mar Egeo sono bambini</b>	<b>d) I morti presso le coste italiane viaggiavano su un gommone</b>	d
<b>BA00504</b>	Quale dato si evince dall'articolo?	<b>a) Il barcone con i 5 morti era diretto verso la Turchia</b>	<b>b) Il primo naufragio dell'Egeo è avvenuto presso Kastellorizzo</b>	<b>c) Dalla Turchia sono partiti 11 migranti su un barcone</b>	<b>d) Una nave americana ha causato il naufragio del barcone con i 5 morti</b>	b
<b>BA00505</b>	Cosa significa il termine "afflusso", nel passaggio contrassegnato da [2]?	<b>a) Viaggio per mare su imbarcazioni di fortuna</b>	<b>b) Morte lenta per disidratazione</b>	<b>c) Concorso di persone verso un luogo</b>	<b>d) Migrazione da un paese povero verso uno ricco</b>	c
<b>BA00506</b>	Che tempo verbale è la forma "è stato recuperato" nel passaggio contrassegnato da [1]?	<b>a) Trapassato prossimo</b>	<b>b) Passato prossimo</b>	<b>c) Passato remoto</b>	<b>d) Imperfetto</b>	b
<b>BA00507</b>	Cosa viene raccontato circa l'Europa Continentale?	<b>a) Gli autobus sono bloccati ai confini con la Germania</b>	<b>b) Gli autobus sono in coda sul confine tra Croazia e Ungheria</b>	<b>c) Gli autobus sono in coda sul confine tra Serbia e Croazia</b>	<b>d) Gli autobus sono diretti verso Serbia e Croazia</b>	c
<b>BA00508</b>	Quale tra le seguenti informazioni si può evincere dal testo?	<b>a) Il freddo è uno dei motivi del rallentamento degli autobus</b>	<b>b) Alcuni migranti hanno passato la notte fuori dagli autobus</b>	<b>c) I bus sono fermi perché i migranti hanno paura del freddo</b>	<b>d) I paesi nordici sono l'unica destinazione finale degli autobus</b>	a
<b>BA00509</b>	In base alle informazioni fornite dal brano, quale tra le seguenti affermazioni è corretta?	<b>a) La Slovenia non accetterà più di 2.500 migranti al giorno</b>	<b>b) La Slovenia è disposta ad accogliere almeno 3.000 migranti al giorno</b>	<b>c) Il viaggio per terra è più efficace di quello per mare</b>	<b>d) Le agenzie umanitarie sconsigliano il viaggio durante l'inverno</b>	a

<b>BA00510</b>	Cosa emerge dalla lettura del brano?	<b>a) Croazia e Ungheria hanno definitivamente chiuso le frontiere</b>	<b>b) Austria e Croazia non si accordano sull'apertura delle frontiere</b>	<b>c) Lubiana e Zagabria dichiarano che non bloccheranno mai l'afflusso</b>	<b>d) Austria e Germania hanno ancora i confini aperti</b>	d
<b>BA00600</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Sabato prossimo, 30 novembre, quando i monumenti simbolo di ventisei città del mondo – da Roma a New York, da Barcellona a Santiago del Cile – saranno illuminati in segno di protesta contro la pena di morte, io penserò a Ravil Dashkin, condannato al patibolo per un omicidio compiuto da ragazzo dopo aver rubato un'automobile. Lo andai a trovare due anni fa nel penitenziario di massima sicurezza sulle rive del Lago Bianco, quasi mille chilometri a nord di Mosca, dove, insieme ad altri 150 detenuti, attendeva di essere giustiziato. Non ho più saputo niente di lui. Lo ricordo pieno di energia, un puma in gabbia, recluso nelle segrete dell'antico convento, trasformato in carcere, mentre fuori il termometro scendeva trenta gradi sotto lo zero.</p> <p>Dal 1996 la Russia ha sospeso le esecuzioni per accogliere una specifica richiesta del Consiglio d'Europa: ma in ottantacinque nazioni del pianeta, fra cui Cina e Stati Uniti, esse continuano a essere praticate. Va anche detto che i Paesi che hanno scelto di abolire la pena capitale sono passati dai 21 del 1970 ai 76 del 2002, vale a dire che sono più o meno triplicati. Si deve a una serie di organizzazioni umanitarie, da Amnesty International alla Comunità di Sant'Egidio, la decisione di dedicare una giornata mondiale di riflessione contro la pena di morte, anche per favorire una moratoria [1] immediata negli Stati che ancora la applicano. A Roma sarà illuminato il Colosseo, a Venezia Palazzo Ducale, a Napoli Palazzo San Giacomo, a Barcellona il "Barcino", a New York la City Hall, a Bruxelles il famoso monumento "Atomium". La data scelta non è casuale: proprio il 30 novembre dell'anno 1796 il Granducato di Toscana, per primo in Europa, cancellò dal suo ordinamento la pena capitale senza più reintrodurla: ma già trentadue anni prima Cesare Beccaria in "Dei delitti e delle pene" aveva propugnato tale abolizione. Purtroppo, anche nei Paesi in cui la pena di morte non esiste, il pregiudizio popolare spesso la invoca. Gli stessi condannati – per quanto assurdo possa sembrare – talvolta la sentono necessaria, o perché continuano a ragionare secondo lo schema della ferocia che ha spinto loro stessi a uccidere, o perché non sanno fronteggiare la condizione di chi sta sull'orlo del baratro [2], in attesa che la sentenza venga applicata. Quando salutai Ravil, lasciandolo solo nella cella in cui presumibilmente ancora oggi vive, mi convinsi che nessuno Stato può arrogarsi [3] il diritto di pretendere da un uomo più del suo vero pentimento.</p> <p>(F. Affinati, "Fari di luce contro la pena di morte", Avvenire)</p>					
<b>BA00601</b>	Secondo l'autore del brano, la pena di morte:	<b>a) È molto diffusa per via della ferocia intrinseca nell'essere umano</b>	<b>b) È un metodo sempre disprezzato perché a una persona rea non si può chiedere nulla più del suo pentimento</b>	<b>c) È spesso ambita dalla popolazione dei Paesi in cui non viene applicata</b>	<b>d) È disprezzata sempre, soprattutto dai condannati a morte</b>	c
<b>BA00602</b>	Qual è un sinonimo di "arrogarsi" (passaggio [3])?	<b>a) Essere arroganti</b>	<b>b) Legiferare</b>	<b>c) Rivendicare</b>	<b>d) Rinunciare</b>	c
<b>BA00603</b>	Dove andò l'autore a trovare Ravil Dashkin?	<b>a) In un carcere a quasi mille chilometri a nord di Mosca</b>	<b>b) Nella gabbia di un carcere alla periferia di Mosca</b>	<b>c) In un penitenziario sulle rive del fiume Bianco</b>	<b>d) Nelle segrete di un convento a sud di Mosca</b>	a
<b>BA00604</b>	Indicare quale, tra le seguenti alternative, è corretta rispetto a quanto riportato nel brano.	<b>a) Il 30 novembre alcune persone protesteranno contro la pena di morte a Roma e New York con delle fiaccole</b>	<b>b) Sabato prossimo ci sarà una protesta contro la pena di morte che riguarderà solo le principali città europee</b>	<b>c) A fine novembre verrà attuata una protesta contro la pena di morte che vedrà illuminarsi simbolicamente i monumenti di 26 città nel mondo</b>	<b>d) Il prossimo sabato in 26 città del mondo i monumenti più famosi verranno illuminati per protestare contro la detenzione di persone innocenti</b>	c
<b>BA00605</b>	Quali città vengono nominate nel brano?	<b>a) Roma, New York, Barcellona, Santiago del Cile, Napoli, Venezia, Bruxelles, Mosca</b>	<b>b) Roma, Madrid, Barcellona, Santiago del Cile, Napoli, Venezia, Bruxelles, Mosca</b>	<b>c) Roma, New York, Barcellona, City Hall, Napoli, Venezia, Bruxelles, Mosca</b>	<b>d) Mosca, Bruxelles, Santiago del Cile, Milano, Napoli, Roma New York, Barcellona</b>	a

<b>BA00606</b>	Qual è il significato del termine "moratoria" (passaggio [1])?	<b>a) La condotta che offende la morale comune o che ha per effetto di suscitare sentimenti riprovati dalla legge morale</b>	<b>b) L'approvazione di una legge da parte dell'organo titolare della sovranità</b>	<b>c) La sospensione a tempo indeterminato, sancita da organismi internazionali, di attività che siano oggetto di controversia politica</b>	<b>d) La qualità di ciò che è conforme ai principi della morale</b>	c
<b>BA00607</b>	La scelta della data della protesta, secondo quanto riportato nel brano, è:	<b>a) Casuale ed è stata decisa da Amnesty International e dalla Comunità di Sant'Egidio</b>	<b>b) Non casuale, poiché nello stesso giorno nel 1996 la Russia ha sospeso le esecuzioni capitali</b>	<b>c) Simbolica e volontaria, poiché nello stesso giorno del 1796 il Granducato di Toscana abolì definitivamente la pena capitale</b>	<b>d) Non casuale, poiché ricorda il giorno in cui Cesare Beccaria pubblicò "Dei delitti e delle pene"</b>	c
<b>BA00608</b>	L'autore, secondo quanto afferma nel brano, è:	<b>a) Favorevole alla pena di morte</b>	<b>b) Neutrale rispetto al tema della pena di morte</b>	<b>c) Fortemente contrario alla pena di morte, tanto da partecipare alla protesta</b>	<b>d) Contrario alla pena di morte</b>	d
<b>BA00609</b>	Secondo i dati riportati nel brano, la diffusione nel mondo della pena di morte:	<b>a) È aumentata tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 21 Paesi nel mondo hanno deciso di introdurla</b>	<b>b) È diminuita tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 76 Paesi nel mondo hanno deciso di abolirla</b>	<b>c) È aumentata tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 55 Paesi nel mondo hanno deciso di introdurla</b>	<b>d) È diminuita tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 55 Paesi nel mondo hanno deciso di abolirla</b>	d
<b>BA00610</b>	Rispetto a quanto esposto nel brano, cosa significa essere "sull'orlo del baratro" (passaggio [2])?	<b>a) Vivere un alternarsi rapido e confuso di vicende o eventi</b>	<b>b) Giudicare qualcuno o qualcosa impulsivamente</b>	<b>c) Cadere in un grande burrone, uno strapiombo o un dirupo</b>	<b>d) Essere in rovina, non avere più alcuna speranza</b>	d
<b>BA00700</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>A guardare il prodotto interno lordo, sia quello globale sia quello dei Paesi industrializzati nei dieci anni fino al 2007, il problema del tenore di vita sembrerebbe non esistere. Il Pil globale è cresciuto mediamente del 3,8 per cento l'anno, come mai prima nella storia degli uomini, e se una parte consistente di questa crescita straordinaria è dovuta alla corsa della Cina, dell'India, del Brasile, dei Paesi dell'Est europeo, insomma ai ritmi sostenuti dei Paesi emergenti, il mondo industrializzato non si può lamentare. Italia e Giappone sono rimasti praticamente fermi, ma Spagna e Gran Bretagna hanno camminato molto, Francia e Germania abbastanza, gli Stati Uniti si sono addirittura messi a correre.</p> <p>Ma allora dove nasce il problema del tenore di vita delle popolazioni del quale ci stiamo tanto preoccupando?</p> <p>Nasce dal fatto che la crescita del Pil non dice tutto. Quel mitico aumento percentuale al quale abbiamo eretto altari e basiliche non ci dice come sia prodotta la ricchezza di un Paese e come sia distribuita. [1] E il problema è proprio lì, nella ripartizione. In particolare nella quota che finisce al lavoro, che in parte dipende dal valore del lavoro.</p> <p>Se il lavoro costa di più del valore di quello che produce, il suo frutto avrà un prezzo troppo alto, nessuno lo comprerà e l'azienda chiuderà i battenti e licenzierà i suoi dipendenti. E se incautamente l'azienda decidesse di vendere la sua produzione sottocosto, l'esito sarebbe lo stesso: il fallimento e la chiusura (con la connessa perdita dei posti di lavoro). Il salario, lo hanno scoperto ormai anche quelli che un tempo sostenevano il contrario, non è una variabile indipendente. E tuttavia, perché l'economia funzioni e la società vada avanti accettabilmente, è fondamentale che quei salari, oltre a essere correlati al valore del prodotto finale sui mercati, siano adeguati, consentano ai lavoratori e alle loro famiglie di vivere dignitosamente e possibilmente di costruire un futuro migliore. Il che vuol dire – dal punto di vista del sistema – che siano in grado di consumare abbastanza da tenere in piedi una struttura produttiva capace di dare lavoro a tutti (o quasi) e di remunerare il lavoro adeguatamente.</p> <p>(M. Panara, "La malattia dell'Occidente", Laterza)</p>					

<b>BA00701</b>	Quale delle seguenti affermazioni è desumibile dal brano?	<b>a) Il tenore di vita è in buona parte indifferente alle variazioni del Pil</b>	<b>b) Il trend del Pil è un valore dotato di poco significato nello studio dell'economia</b>	<b>c) L'aumento del Pil è una delle ragioni della crisi economica</b>	<b>d) Una lettura superficiale del trend del Pil non spiega le ragioni della crisi</b>	d
<b>BA00702</b>	Cosa significa che "abbiamo eretto altari e basiliche" all'aumento percentuale del Pil?	<b>a) Si è troppo spesso considerato l'aumento del Pil come unico indicatore dello stato di salute dell'economia</b>	<b>b) Si è scatenata una competizione tra i Paesi industrializzati e quelli emergenti allo scopo di prevalere nell'aumento del Pil</b>	<b>c) Spesso si è rinunciato a capire le vere ragioni che determinano l'aumento del Pil</b>	<b>d) Si sono sacrificate le ragioni di umanità davanti al profitto</b>	a
<b>BA00703</b>	L'autore ritiene che:	<b>a) Le difficoltà del mondo industrializzato dipendono dalla crescita eccessiva dei Paesi emergenti</b>	<b>b) Una parte troppo modesta del Pil finisce ai lavoratori</b>	<b>c) Il prezzo del frutto del lavoro va tenuto basso per non avviare meccanismi distruttivi</b>	<b>d) L'ottusità delle aziende provoca la crisi</b>	b
<b>BA00704</b>	Se il salario non è una variabile indipendente, esso dipenderà:	<b>a) Dal sistema</b>	<b>b) Dai livelli di consumo</b>	<b>c) Dal Pil</b>	<b>d) Dal valore di ciò che produce</b>	d
<b>BA00705</b>	Per quale delle seguenti ragioni a giudizio dell'autore i lavoratori devono essere sufficientemente pagati?	<b>a) Per tenere adeguatamente alto il valore delle merci prodotte</b>	<b>b) Per ragioni di umanità</b>	<b>c) Per mantenere in equilibrio il ciclo economico</b>	<b>d) Per scongiurare i pericoli di licenziamento</b>	c
<b>BA00706</b>	Che cosa significa che "gli Stati Uniti si sono messi a correre"?	<b>a) Hanno vinto la gara del più alto tenore di vita</b>	<b>b) Hanno conseguito risultati economici che non si erano mai visti prima</b>	<b>c) Sono cresciuti molto più in fretta dei Paesi emergenti</b>	<b>d) Sono cresciuti molto</b>	d
<b>BA00707</b>	Dire che "il lavoro costa di più del valore di quello che produce" significa dire che:	<b>a) I salari costano più di quello che l'azienda può ragionevolmente guadagnare vendendo i frutti del lavoro</b>	<b>b) Il lavoro sottopagato si traduce in lavoro svolto male</b>	<b>c) Il lavoro non specializzato non produce beni di valore</b>	<b>d) Nei Paesi industrializzati bisogna tenere i salari bassi, altrimenti le merci non si vendono</b>	a
<b>BA00708</b>	Un sinonimo di "ripartizione" [1] è:	<b>a) Suddivisione</b>	<b>b) Valore</b>	<b>c) Quota</b>	<b>d) Prospettiva</b>	a
<b>BA00709</b>	Quale tra i seguenti NON è uno dei Paesi emergenti citati nel brano?	<b>a) India</b>	<b>b) Cina</b>	<b>c) Spagna</b>	<b>d) Brasile</b>	c
<b>BA00710</b>	Qual è stato il trend del Pil globale nel decennio 1998-2007?	<b>a) È cresciuto mediamente del 3 per cento l'anno</b>	<b>b) È cresciuto solo nei Paesi emergenti</b>	<b>c) È cresciuto poco ma stabilmente, con picchi del 3,8%</b>	<b>d) Ha fatto registrare la crescita maggiore di sempre</b>	d

<b>BA00800</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Gli italiani stanno riscoprendo l'Italia. Solo in piccola parte, crediamo, per effetto del centocinquantenario dell'Unità. In misura assai maggiore, invece, per uno di quei moti spontanei dello spirito pubblico, a loro modo insondabili, che intervengono in certi momenti della vita di una nazione. Un retaggio antico e mai spento che torna a farsi sentire; il venir meno di forti, precedenti, punti di riferimento per certi versi alternativi; forse un sentimento di larvata [1] umiliazione per la perdita di prestigio e d'immagine che subiamo da tempo e che ci spinge a reagire in nome di un'identità collettiva nuovamente sentita; forse anche, infine, una crescente consapevolezza del degrado pauroso delle città e dei paesaggi sul cui sfondo trascorre la nostra esistenza: per tutti questi motivi, o per altri ancora, fatto sta che oggi gli italiani stanno riscoprendo l'Italia. Ma essi non sanno dove trovarla. Intendiamo dire che non c'è alcun luogo dove un italiano qualunque possa avere rapidamente l'idea di ciò che il suo Paese è stato e ha rappresentato nei secoli. Dove possa avere l'esperienza visiva ed emotiva della straordinaria molteplicità delle forme di vita storica, artistica, culturale, che esso ha generato e ospitato. Dove possa conoscere i tanti e diversi modi della quotidianità quale si è manifestata nel tempo e nei mille luoghi della Penisola. Dove possa rivivere le mille e tormentate vicende dei poteri che a vario titolo l'hanno governata, sapere delle loro istituzioni, delle loro lotte, dei loro uomini e donne. I luoghi nei quali tutto ciò è possibile in realtà esistono, e sono i musei storici. Ma in Italia, nell'ambito dei musei, ha prevalso fino a oggi l'aspetto estetico su quello storico, fino al punto che il primo ha divorato il secondo. Eppure non a caso la Costituzione tutela il patrimonio "storico e artistico" della Nazione, non quello "storico-artistico", come sovente e significativamente si fraintende. I musei storici, dunque, in Italia sono assai pochi e trascurati. Basti pensare che non una delle nostre città, Roma compresa, ha un museo che sul modello, per esempio, dei Musei di Londra o di Amsterdam, ne spieghi la storia, colta nei suoi paesaggi urbani e rurali, nelle sue costruzioni e nei reperti, capaci di illustrare i diversi modi di vita delle diverse epoche. Nessuna città si spiega da sé, avendo troppe parti celate. Ma l'identica cosa può dirsi delle Nazioni, e dunque anche dell'Italia.</p> <p>Per questo, anche per questo, ci sembra giunto il momento in cui anche noi, come molti altri Paesi, si pensi a organizzare un grande museo dedicato alla nostra storia: il Museo della storia d'Italia. Bizzarramente fuori tempo, all'apparenza, rispetto alle celebrazioni già in corso; in realtà, invece, un loro coronamento: deciso per l'appunto nel centocinquantenario e destinato a ricordarlo nel tempo. Si gioverebbero di un tale museo gli italiani, naturalmente, ma anche gli stranieri, che ormai vengono di frequente da civiltà assai lontane, e che prima di scegliere dove andare e cosa visitare del nostro Paese potrebbero farsi rapidamente un'idea generale della storia densissima, variatissima e complicatissima della Penisola. Chi mai può sentirsi politicamente o ideologicamente offeso, ci chiediamo, da una simile proposta?</p> <p>Chi può mai adombrarsi [2] immaginando un luogo dove, accanto a un codice della Divina Commedia e a una raccolta di ex voto, faccia mostra di sé l'interno di una galera veneziana; dove insieme al cannocchiale di Galileo si possa vedere cos'era una zolfara siciliana; dove l'interno di un salotto milanese dell'età dell'Illuminismo si apra accanto al carretto di un acquaiolo napoletano o alla ricostruzione della resistenza sul Piave dopo Caporetto; dove si capisca cosa ha voluto dire l'emigrazione oltreoceano per milioni di nostri connazionali, cosa significava lavorare in una filanda a metà Ottocento; dove l'interno del primo studio radiofonico dell'Eiar sia esposto insieme a una "piazza d'Italia" di de Chirico o alla pianta di un municipium romano, modello di infiniti centri urbani della Penisola? È tutto questo e molto altro che in una minuscola parte d'Europa, in un lungo avvicinarsi di secoli, ha riguardato una gente la quale, a un certo punto, si è trovata legata da vincoli sempre più stretti fino a formare una Nazione. È vero: ciò è accaduto tra scontri e divisioni. Sì, e allora? Dove mai non è accaduta la stessa cosa? In ogni caso, come è ovvio, anche di questi scontri e di queste divisioni il Museo a cui pensiamo dovrebbe recare testimonianza.</p> <p>Per divenire realtà l'idea di un tale Museo si affida naturalmente all'impegno e alla buona volontà di tutti: a cominciare, come è ovvio, dalle autorità di governo del nostro Paese ma anche delle forze di opposizione, una volta tanto, magari, unite in un'impresa comune. C'è tuttavia una persona che per la natura della sua funzione, per la dignità e l'intelligenza con cui l'ha fin qui esercitata, potrebbe abbracciare, se la condivide, la proposta qui avanzata facendone un momento del suo ruolo di massimo rappresentante dell'unità nazionale: il presidente della Repubblica. Se il presidente Napolitano facesse sentire la sua voce, siamo sicuri che, come accade sempre, l'Italia non resterebbe indifferente.</p> <p>(Andrea Carandini, Ernesto Galli della Loggia, "Idee per un Museo della storia d'Italia", Corriere della Sera)</p>					
<b>BA00801</b>	Secondo il contenuto del brano, cosa significa "adombrarsi" (passaggio [2])?	<b>a) Ombreggiare, sfumare</b>	<b>b) Offendersi, turbarsi</b>	<b>c) Rasserenarsi, tranquillizzarsi</b>	<b>d) Mascherarsi, nascondersi</b>	b
<b>BA00802</b>	Individuare, tra le seguenti alternative, l'affermazione NON corretta.	<b>a) Milano non possiede un museo storico</b>	<b>b) Roma non possiede un museo che spieghi la storia della città, dei suoi paesaggi urbani e rurali</b>	<b>c) Roma non possiede un museo che illustri i diversi modi di vita delle diverse epoche</b>	<b>d) Roma possiede un museo sul modello di quelli di Amsterdam o Londra</b>	d

<b>BA00803</b>	Secondo gli autori del brano, gli italiani stanno riscoprendo l'Italia:	<b>a) Per un rinnovato spirito di sentimento nazionale</b>	<b>b) Per avere un'idea più precisa di che cosa sia l'Italia dal punto di vista storico</b>	<b>c) Per la mancanza di punti di riferimento politici e culturali</b>	<b>d) Solamente per effetto del 150° anniversario dell'Unità</b>	a
<b>BA00804</b>	Individuare, tra le seguenti alternative, l'affermazione NON corretta.	<b>a) Non esiste alcun luogo dove un italiano possa avere un'idea precisa della molteplicità delle forme di vita storica, artistica e culturale dell'Italia</b>	<b>b) Esiste almeno un luogo dove un italiano possa comprendere ciò che è stata ed è l'Italia dal punto di vista storico e culturale</b>	<b>c) Esiste almeno un luogo in Italia dove si possa avere accesso al bagaglio culturale artistico ed estetico del Paese</b>	<b>d) Non esiste alcun luogo dove un italiano possa riattraversare storicamente le molteplici vicende dei poteri che hanno governato l'Italia</b>	b
<b>BA00805</b>	Che cosa suggeriscono gli autori del brano?	<b>a) La creazione del Museo della storia d'Italia</b>	<b>b) La creazione del Museo della storia dell'arte d'Italia</b>	<b>c) La creazione del Museo dell'identità collettiva d'Italia</b>	<b>d) La creazione del Museo "storico e artistico" d'Italia</b>	a
<b>BA00806</b>	Quali sono alcuni degli esempi di storia e di cultura della nazione citati dagli autori del brano?	<b>a) Una galera veneziana, un museo storico-artistico, il carretto di un acquaiolo napoletano, una filanda, il primo studio radiofonico della Eiar</b>	<b>b) Una galera veneziana, la Divina Commedia, il carretto di un acquaiolo napoletano, una filanda, il primo studio radiofonico della Eiar</b>	<b>c) Una galera veneziana, un dipinto di un paesaggio rurale, il carretto di un acquaiolo napoletano, una filanda, il primo studio radiofonico della Eiar</b>	<b>d) Una galera veneziana, una zolfara siciliana, il carretto di un acquaiolo napoletano, una filanda, il primo studio radiofonico della Eiar</b>	d
<b>BA00807</b>	Quali sono alcuni degli esempi di patrimonio artistico e culturale della Nazione citati dagli autori del brano?	<b>a) La Divina Commedia, una zolfara siciliana, una "piazza d'Italia" di de Chirico, una raccolta di ex voto</b>	<b>b) La Divina Commedia, il cannocchiale di Galileo, una "piazza d'Italia" di de Chirico, una galera veneziana</b>	<b>c) La Divina Commedia, il cannocchiale di Galileo, una "piazza d'Italia" di de Chirico, un quadro che illustri l'emigrazione oltreoceano</b>	<b>d) La Divina Commedia, il cannocchiale di Galileo, una "piazza d'Italia" di de Chirico, una raccolta di ex voto</b>	d
<b>BA00808</b>	Secondo gli autori del brano, chi potrebbe offendersi per la loro proposta?	<b>a) I curatori dei musei artistici</b>	<b>b) Nessuno</b>	<b>c) Gli italiani che amano i musei artistici</b>	<b>d) I turisti stranieri che provengono da civiltà assai lontane</b>	b
<b>BA00809</b>	Secondo gli autori del brano, chi potrebbe sostenere la loro proposta?	<b>a) Il Governo, l'opposizione, ma soprattutto il Presidente della Repubblica</b>	<b>b) Il Governo, l'opposizione e le imprese private</b>	<b>c) Il Governo, l'opposizione e tutti i cittadini residenti in Italia</b>	<b>d) Il Governo, l'opposizione, ma non il Presidente della Repubblica</b>	a
<b>BA00810</b>	Secondo il contenuto del brano, cosa significa "larvata" (passaggio [1])?	<b>a) Cupa, oscura, plumbea</b>	<b>b) Enigmatica, ermetica, chiusa</b>	<b>c) Velata, camuffata, celata</b>	<b>d) Smascherata, evidente, palese</b>	c

<b>BA00900</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Domenica scorsa, nella giornata conclusiva della Scuola per Librai a Venezia, si è (tra l'altro) parlato della labilità dei supporti dell'informazione. Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vario tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.</p> <p>Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta Usb che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un Cd-rom dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in Dvd, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppe volte. Così non abbiamo fatto in tempo ad accorgerci quanto potessero durare i dischi flessibili da computer: prima che lo scoprimmo sono stati sostituiti dalle dischette rigide, e queste dai dischi riscrivibili, e questi ancora dalle chiavette Usb. Con la sparizione dei vari supporti sono spariti anche i computer capaci di leggerli (credo che nessuno abbia più in casa un computer in cui ci sia la fessura per un floppy disk) e, se uno non ha per tempo trasferito sul supporto successivo tutto quello che aveva sul precedente (e via così, presumibilmente per sempre, ogni due o tre anni) lo ha irrimediabilmente perduto (a meno che non conservi in cantina una decina di computer obsoleti, uno per ogni supporto scomparso).</p> <p>Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai.</p> <p>Infine, basta uno sbalzo di corrente, un fulmine in giardino o qualche altro incidente assai più banale per smagnetizzare una memoria. Se ci fosse un black out abbastanza duraturo non potrei più usare alcuna memoria elettronica. Se pur avessi registrato sulla mia memoria elettronica tutto il Don Chisciotte, non potrei leggerlo alla luce di una candela, su di una amaca, in barca, nella vasca da bagno, in altalena, mentre un libro mi consente di farlo anche nelle condizioni più disagiate. E se mi cadono il computer o l'e-book dal quinto piano sono matematicamente sicuro di aver perso tutto, mentre se cade un libro al massimo si sfascia.</p> <p>I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo [1]. E, fra i libri moderni, sopravviveranno i molti fatti in carta pregiata, o quelli che ora vengono proposti da molti editori in "free acid paper". Non sono un passatista [2]. Su un hard disk portatile da 250 giga ho registrato i massimi capolavori della letteratura universale e della storia della filosofia: è molto più comodo recuperare da lì in pochi secondi una citazione da Dante o dalla "Summa Theologica" che non alzarsi e andare a prelevare un volume pesante da scaffali troppo alti. Ma sono lieto che quei libri rimangano nei miei scaffali, garanzia di memoria per quando gli strumenti elettronici andranno in tilt.</p> <p>(U. Eco, "Sulla labilità dei supporti", Il Sole 24 Ore)</p>					
<b>BA00901</b>	Quali sono i supporti antichi di informazione citati dall'autore nel brano?	<b>a) La tavoletta di legno, il papiro, la stele egizia, il libro a stampa, la pergamena</b>	<b>b) Il papiro, la stele egizia, il libro a stampa, la tavoletta di argilla, la pergamena</b>	<b>c) La pergamena, il papiro, la stele egizia, il giornale stampato, la tavoletta di argilla</b>	<b>d) La tavoletta di argilla, la stele egizia, il libro stampato in "free acid paper", la pergamena</b>	b
<b>BA00902</b>	Secondo l'autore del brano, quale supporto rappresenta l'alternativa migliore per la conservazione delle informazioni?	<b>a) Il libro</b>	<b>b) Un hard disk da 250 GB</b>	<b>c) La memoria interna del computer</b>	<b>d) Un e-book</b>	a

<b>BA00903</b>	Individuare, tra le seguenti alternative, l'affermazione corretta.	a) È difficile utilizzare un floppy disk perché spesso fanno le bizzze	b) È possibile sapere con certezza la durata dei supporti meccanici ed elettronici	c) I dischi di vinile sono stati usati più a lungo dei Cd-rom	d) Sul mercato non è più possibile acquistare i dischi flessibili da computer	c
<b>BA00904</b>	Secondo l'autore del brano, i supporti moderni servono maggiormente a:	a) Conservare le informazioni e i dati	b) Sostituire i libri cartacei con gli e-book	c) Informare gli utenti	d) Diffondere l'informazione	d
<b>BA00905</b>	Secondo l'autore nel brano, perché il Cd-rom non ha rappresentato un valido supporto dell'informazione?	a) Perché rappresentava un metodo di accesso all'informazione più oneroso dell'accesso diretto a contenuti online	b) Perché il Cd-rom è un supporto che deperisce molto facilmente nel tempo	c) Perché non ci sono più computer in grado di leggere il Cd-Rom	d) Perché il Cd-rom è un supporto che si sfregia di continuo e, rovinandosi, non consente l'accesso completo ai contenuti memorizzati	a
<b>BA00906</b>	Secondo l'autore del brano, i libri sono stati strumento principale:	a) Di conservazione e diffusione delle informazioni e, oggi, rappresentano una garanzia di memoria	b) Di diffusione delle informazioni ma, oggi, rappresentano un supporto ormai superato	c) Di diffusione delle informazioni ma, oggi, rappresentano solo dei tomi molto pesanti e voluminosi	d) Di diffusione delle informazioni ma, oggi, rischiano di sbriciolarsi appena li si sfoglia	a
<b>BA00907</b>	Secondo il significato del brano, il "passatista" (passaggio [2]), è:	a) Una persona che scrive libri o articoli di giornali improntati su tematiche storiche	b) Una persona che si mostra idealmente e sentimentalmente attaccata alle idee e ai costumi del passato	c) Una persona che esalta gli atteggiamenti e le virtù morali del passato	d) Una persona che resiste alle innovazioni, mostrandosi tendenzialmente ostile al progresso tecnologico, ma non a quello sociale	b
<b>BA00908</b>	L'"incunabolo" (passaggio [1]), è:	a) Un archivio di libri stampati su carta di legno	b) Un attrezzo sul quale vengono poggiati i metalli da forgiare	c) Uno strumento di legno o ferro molto acuto, a forma di prisma, che permette di penetrare un corpo da spaccare	d) Il nome dato ai primi prodotti della tipografia, dalle origini al 1500	d
<b>BA00909</b>	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) È improbabile che qualcuno possieda ancora un computer in grado di leggere i floppy disk	b) È inutile riversare nella chiavetta Usb il contenuto di un libro o di un documento	c) Non è possibile prevedere la durata nel tempo di un Cd-rom	d) Non è possibile prevedere la durata nel tempo di un film in DVD	b
<b>BA00910</b>	Secondo quanto riportato nel brano, quali sono le tipologie di libri che sono durate o dureranno maggiormente nel tempo?	a) Quelli stampati con carta di stracci o rilegati in grandi volumi o con la cosiddetta "free acid paper"	b) Quelli stampati con carta di legno o rilegati in grandi volumi o con la cosiddetta "free acid paper"	c) Quelli stampati con carta di stracci o con carta pregiata o con la cosiddetta "free acid paper"	d) Quelli stampati con carta di legno o con carta pregiata o con la cosiddetta "free acid paper"	c

<b>BA01000</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Un mostro dagli occhi verdi, un piccolo tarlo famelico che penetra nei pensieri e insinua dubbi e insicurezze. Le persone che soffrono di gelosia spesso la subiscono e non sanno come gestirla. Così ansia, stress e rabbia accumulandosi possono condurre alla "sindrome di Otello", che apre la porta alla violenza. Il monito arriva dallo psichiatra Michele Cucchi, direttore sanitario del Centro medico Santagostino di Milano, che spiega le ragioni di questo fenomeno, traccia l'identikit dei 'moderni Otello' e fornisce i consigli per riconoscere questa patologia e affrontarla. Anche con l'aiuto di un cineforum emotivo.</p> <p>Proprio la gelosia, secondo Eurispes, è il movente della maggior parte dei crimini passionali in Italia. I dati diffusi dal ministero dell'Interno mostrano inoltre che, dall'agosto 2012 al luglio 2014, sono stati commessi 320 omicidi a sfondo affettivo, dei quali ben 206 sono femminicidi. Cucchi sta curando un cineforum emotivo al Centro Medico Santagostino, che ha preso il via con un incontro dal titolo 'Il giallo della gelosia, fra amore e ossessione'. "Il cineforum ha l'obiettivo di allenare il cervello emotivo delle persone entrando nell'opera, sviluppando la competenza emotiva dell'empatia - spiega Cucchi - Il cinema racconta la vita delle persone, permettendo di entrare in contatto con l'esperienza degli altri e di imparare a capirci meglio".</p> <p>Ma come nasce la gelosia? "[1] Non è un'emozione primaria come rabbia e tristezza, bensì qualcosa di più complesso che richiede un'elaborazione più articolata - precisa l'esperto - La gelosia è un sentimento fatto di ansia e incertezza, e la diretta conseguenza può essere la rabbia verso chi sia più considerato dalla persona amata, ma anche verso la stessa persona amata. Possiamo forse dire che nella gelosia prevale la dimensione ansiosa e di insicurezza quando 'il problema sono io', in altre parole l'inadeguatezza presunta dell'amato che non è abbastanza per l'oggetto dell'amore. La gelosia si avvicina al vissuto della rabbia e dell'odio, invece, quando la sensazione è quella di patire un torto, un tradimento, di essere parte lesa. È quindi spesso associata a tratti quali la moralità, la rigidità valoriale, una visione del mondo dicotomica, semplicistica e riduzionistica ma totalizzante. [2] Ha molto a che fare con il bisogno di primeggiare, di essere il numero uno nei pensieri e nei desideri di qualcuno, legandosi a tratti narcisistici".</p> <p>(ADN Kronos, Psicologia: da gelosia ossessiva a "sindrome di Otello", come riconoscerla, <a href="http://www.focus.it/scienza/salute/psicologia">www.focus.it/scienza/salute/psicologia</a>, 13 marzo 2015)</p>					
<b>BA01001</b>	Quale può essere un contrario del termine "articolata" nell'accezione con cui è usato nel periodo contrassegnato da [1]?	a) <b>Lineare</b>	b) <b>Concisa</b>	c) <b>Breve</b>	d) <b>Svincolata</b>	a
<b>BA01002</b>	Il soggetto di "Ha" nella frase contrassegnata da [2] è:	a) <b>La rigidità valoriale</b>	b) <b>La gelosia</b>	c) <b>Una visione del mondo dicotomica, semplicistica e riduzionistica</b>	d) <b>La moralità</b>	b
<b>BA01003</b>	Individuare, tra le seguenti alternative, quella NON corretta.	a) <b>In 23 mesi, sono state uccise 206 donne per motivi passionali</b>	b) <b>In 24 mesi, sono state uccise 205 donne per motivi passionali</b>	c) <b>In 24 mesi, sono state uccise 206 donne per motivi passionali</b>	d) <b>In 23 mesi, sono state uccise 320 donne per motivi passionali</b>	a
<b>BA01004</b>	Michele Cucchi è:	a) <b>Il direttore di un cineforum emotivo</b>	b) <b>Un esperto del ministero dell'Interno</b>	c) <b>Uno psichiatra</b>	d) <b>Un ricercatore dell'Eurispes</b>	c
<b>BA01005</b>	Qual è lo scopo principale del brano?	a) <b>Narrare l'esperienza di un professionista impegnato nella lotta al femminicidio</b>	b) <b>Illustrare le funzioni di un nuovo strumento terapeutico: il cineforum emotivo</b>	c) <b>Descrivere la "Sindrome di Otello"</b>	d) <b>Promuovere il Centro Medico Santagostino di Milano</b>	c
<b>BA01006</b>	Che cosa indica la metafora con cui inizia il brano: "Un mostro dagli occhi verdi"?	a) <b>Un insetto famelico</b>	b) <b>La gelosia</b>	c) <b>Il narcisismo</b>	d) <b>La violenza di genere</b>	b
<b>BA01007</b>	Dal brano si può verosimilmente dedurre che l'autore è:	a) <b>Uno psichiatra</b>	b) <b>Una vittima di violenza</b>	c) <b>Un giornalista divulgativo</b>	d) <b>Un ricercatore di Eurispes</b>	c
<b>BA01008</b>	Il cineforum di cui si parla nel brano è detto "emotivo" perché:	a) <b>Mette in contatto tra loro i partecipanti attraverso le emozioni</b>	b) <b>Ha lo scopo di sviluppare l'empatia nei partecipanti</b>	c) <b>Trasmette principalmente film che mescolano il genere giallo con quello romantico</b>	d) <b>Fa leva sull'emotività degli spettatori attraverso film sentimentali</b>	b

<b>BA01009</b>	Quale delle seguenti affermazioni sulla gelosia è deducibile dal brano?	<b>a) Nessuna delle alternative è corretta</b>	<b>b) Diventa un disturbo psichiatrico se collegata al narcisismo</b>	<b>c) Nasce da un'emozione primaria</b>	<b>d) Riguarda quasi esclusivamente le persone di sesso maschile</b>	a
<b>BA01010</b>	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	<b>a) Chi è geloso può vivere sentimenti di inadeguatezza</b>	<b>b) La gelosia è un sentimento di difficile gestione</b>	<b>c) Chi ha un solido sistema valoriale soffre difficilmente di gelosia</b>	<b>d) Gli stati d'animo correlati alla gelosia sono l'ansia e la rabbia</b>	c
<b>BA01100</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Con gesti lenti e solenni Dwar Ev procedette alla saldatura – in oro – degli ultimi due fili. [1] Gli occhi di venti telecamere erano fissi su di lui e le onde subeteriche portarono da un angolo all'altro dell'universo venti diverse immagini della cerimonia.</p> <p>Si rialzò, con un cenno del capo a Dwar Reyn, e s'accostò alla leva dell'interruttore generale: la leva che avrebbe collegato, in un colpo solo, tutte le gigantesche calcolatrici elettroniche di tutti i pianeti abitati dell'universo – novantasei miliardi di pianeti – formando il supercicuito da cui sarebbe uscita la supercalcolatrice, [2] un'unica macchina cibernetica racchiudente tutto il sapere di tutte le galassie.</p> <p>Dwar Reyn rivolse un breve discorso agli innumerevoli miliardi di spettatori. Poi, dopo un attimo di silenzio, disse: – Tutto è pronto, Dwar Ev.</p> <p>Dwar Ev abbassò la leva. Si udì un formidabile ronzio che concentrava tutta la potenza, tutta l'energia di novantasei miliardi di pianeti. Grappoli di luci multicolori lampeggiarono sull'immenso quadro, poi, una dopo l'altra, si attenuarono.</p> <p>Dwar Ev fece un passo indietro e trasse un profondo respiro. – L'onore di porre la prima domanda spetta a te, Dwar Reyn.</p> <p>– Grazie, – disse Dwar Reyn. – Sarà una domanda cui nessuna macchina cibernetica ha potuto, da sola, rispondere.</p> <p>Tornò a voltarsi verso la macchina. – C'è, Dio?</p> <p>[3] L'immensa voce rispose senza esitazione, senza il minimo crepitio di valvole o condensatori.</p> <p>– Sì: adesso, Dio c'è.</p> <p>Il terrore sconvolse la faccia di Dwar Ev, che si slanciò verso il quadro di comando.</p> <p>Un fulmine sceso dal cielo senza nubi lo incenerì, e fuse la leva inchiodandola per sempre al suo posto.</p> <p>(F. Brown, "La risposta", in C. Fruttero e F. Lucentini (a cura di), "Il secondo libro della fantascienza")</p>					
<b>BA01101</b>	L'onore della prima domanda spetta:	<b>a) A Dio</b>	<b>b) Agli innumerevoli miliardi di spettatori</b>	<b>c) A Dwar Ev</b>	<b>d) A Dwar Reyn</b>	d
<b>BA01102</b>	Perché Dwar Ev si precipita verso il quadro di comando?	<b>a) Perché ha capito che non avrebbe retto la potenza del collegamento con tutte le calcolatrici elettroniche di tutti i pianeti</b>	<b>b) Perché vuole porre fine al rumore delle valvole e dei condensatori</b>	<b>c) Perché ha capito che la supercalcolatrice è sfuggita al loro controllo e ha preso il sopravvento sui loro creatori</b>	<b>d) Perché ha notato una scintilla e ha paura di un cortocircuito</b>	c
<b>BA01103</b>	Chi o cosa incenerì il quadro di comando?	<b>a) Dio</b>	<b>b) Dwar Reyn</b>	<b>c) Dwar Ev</b>	<b>d) Un cortocircuito</b>	a
<b>BA01104</b>	A cosa serve la macchina cibernetica che viene costruita?	<b>a) A contenere tutto il sapere dell'universo</b>	<b>b) A trovare Dio</b>	<b>c) A trasmettere onde subeteriche</b>	<b>d) A mostrare diverse immagini della cerimonia</b>	a
<b>BA01105</b>	Come procede Dwar Ev nella saldatura?	<b>a) In silenzio e lentamente</b>	<b>b) In una stanza, da solo, isolato dal resto del mondo</b>	<b>c) Velocemente e solennemente</b>	<b>d) Lentamente e solennemente</b>	d

<b>BA01106</b>	Quale conseguenza comporta la costruzione della macchina?	<b>a) Tutte le telecamere di tutti i pianeti dell'universo vengono collegate tra di loro</b>	<b>b) Tutte le gigantesche calcolatrici elettroniche di tutti i pianeti vengono collegate attraverso una supercalcolatrice che raccoglie il sapere di tutto l'universo</b>	<b>c) Gli spettatori di tutti i pianeti possono finalmente essere tutti collegati tra di loro e vedere le stesse immagini</b>	<b>d) Con un'unica leva si può accendere e spegnere tutte le gigantesche calcolatrici di tutti i pianeti dell'universo</b>	b
<b>BA01107</b>	Individuare l'affermazione corretta rispetto al contenuto del brano.	<b>a) I pianeti sono novantatré miliardi</b>	<b>b) I fili della supercalcolatrice sono in oro</b>	<b>c) Quando si udì la voce della macchina, c'era un rumore di sottofondo</b>	<b>d) Ventidue telecamere seguono la cerimonia</b>	b
<b>BA01108</b>	Stando al significato del brano, che cosa significa "crepitio" (passaggio [3])?	<b>a) Silenzio, tranquillità</b>	<b>b) Rumore forte, assordante</b>	<b>c) Frastuono, fracasso</b>	<b>d) Scoppiettio, sfrigolio</b>	d
<b>BA01109</b>	Stando al significato del brano, che cosa significa "macchina cibernetica" (passaggio [2])?	<b>a) Macchina capace di riprodurre le funzioni del cervello per mezzo di sistemi elettrici o meccanici</b>	<b>b) Macchina che riproduce realtà virtuali</b>	<b>c) Macchina che riproduce immagini televisive</b>	<b>d) Macchina capace di fare più calcoli di tutte le altre calcolatrici elettroniche</b>	a
<b>BA01110</b>	Stando al significato del brano, che cosa significa "onde subeteriche" (passaggio [1])?	<b>a) Onde capaci di trasmettere immagini televisive tramite le telecamere</b>	<b>b) Onde capaci di trasmettere realtà virtuali</b>	<b>c) Onde che si trasmettono nello spazio al di sotto dell'etere</b>	<b>d) Onde che si trasmettono sulla terra al di sotto del mare</b>	c
<b>BA01200</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>C'è un castello invisibile nel cuore della Toscana. È il più importante esempio di architettura orientalista d'Italia eppure, come in un inspiegabile sortilegio, solo pochi eletti lo conoscono. Il maniero sorge a Leccio di Reggello, in un luogo di sorprendente bellezza, e la sua magnificenza è paragonabile al fiabesco "Neuschwanstein", il regno di Ludovico di Baviera. Il secondo sortilegio è il suo essere quasi inaccessibile. Dopo un progetto finito male per rilanciare il monumento, le trecento stanze dagli arredi esoterici, i saloni, i porticati, le scale e i trabocchetti, sono chiusi. A combattere il malvagio incantesimo la volontà e l'ostinazione di Massimo Sottani e di un gruppo di volontari. Sottani, insieme al comitato ha fondato Fpxa, dedicato al nobile personaggio che dalle rovine ricostruì il castello nell'Ottocento: Ferdinando Panciatichi Ximenes d'Aragona. Il comitato cerca di conservare e valorizzare Sammezzano organizzando, in accordo con la proprietà (una società italo-inglese), visite guidate ma soprattutto onorando la memoria del marchese Ferdinando, nato il 10 marzo 1813, incredibile personaggio dagli interessi e dalle capacità universali. Autodidatta, si rivelò architetto, ingegnere, botanico, bibliofilo, imprenditore, politico nazionale e intellettuale poliedrico, mecenate ed esperto di simbolismo. Fu lui a progettare il maniero ereditato dalla nobile famiglia e ad arricchirlo di architetture orientaliste, sculture, bacili, colonne e percorsi labirintici. Ma anche capitelli, archi, volte a ventaglio e cupole persino stalattiti e scritte esoteriche in parte non ancora decifrate. Si dice anche che il marchese avesse nascosto da qualche parte un tesoro e che solo svelando i segreti di questi enigmi un giorno, assai lontano, sarà possibile trovarlo. Ferdinando disegnò anche il grande parco che ruota attorno al castello e decise di creare anche un bosco di sequoie tutt'oggi visibile. Chi ha la fortuna di entrare è proiettato in un ambiente magico [1]. Le centinaia di sale raccontano storie da Mille e una Notte. Diversi stili architettonici si fondono, culture eterogenee si sovrappongono. Ci sono capolavori, come la Sala degli Specchi, la Sala Bianca, quella dei Pavoni, delle Stalattiti, degli Amanti. Si cammina in corridoi che sembrano labirinti, si leggono scritte sorprendenti. Le due facciate del castello sono solare e lunare e il parco, tra i più belli d'Italia, custodisce grotte, fontane, vasche, statue. Dopo un passato da hotel e ristorante, nel 1999 Sammezzano fu acquistato da una società italo-inglese. Doveva partire un grande progetto, poi una serie di vicissitudini l'hanno bloccato e oggi il maniero sta per lo più chiuso. Solo il Comitato riesce a non far perdere la memoria di questo monumento. Se un giorno avrete la possibilità di visitarlo chiedete di incontrare Sottani e fatevi raccontare la storia del marchese e di quelle stanze. Sarà come ascoltare una favola.</p> <p>(Tratto da: <a href="http://www.corriere.it">www.corriere.it</a>)</p>					

<b>BA01201</b>	In quale periodo storico il marchese ristrutturò il castello e come?	<b>a) Nel XVIII secolo costruendo fontane orientaleggianti</b>	<b>b) Nel XIX secolo con nuove strutture architettoniche</b>	<b>c) Nel 1913 costruendo volte a ventaglio, labirinti e cupole</b>	<b>d) A fine Settecento nascondendo un tesoro nella Sala degli Specchi</b>	b
<b>BA01202</b>	Il tema centrale dell'articolo è:	<b>a) Dare informazioni pratiche sulle visite guidate</b>	<b>b) Presentare la mostra d'arte realizzata nel castello</b>	<b>c) Dare visibilità alla valorizzazione del castello</b>	<b>d) Raccontare le leggende collegate al castello stesso</b>	c
<b>BA01203</b>	Quali sono le caratteristiche architettoniche più importanti del castello?	<b>a) I dipinti presenti sulle facciate</b>	<b>b) I sotterranei</b>	<b>c) La presenza di un ampio parco</b>	<b>d) Diversi stili architettonici integrati tra loro</b>	d
<b>BA01204</b>	Nella frase "Chi ha la fortuna di entrare nel castello è proiettato in un ambiente magico" [1], "in un ambiente magico" è complemento di:	<b>a) Vantaggio</b>	<b>b) Moto a luogo</b>	<b>c) Distanza</b>	<b>d) Moto da luogo</b>	b
<b>BA01205</b>	Qual è il fattore decisivo che permette alla fama del maniero di non tramontare?	<b>a) L'ecosistema del parco</b>	<b>b) I proventi delle visite guidate</b>	<b>c) Il sodalizio italo-inglese</b>	<b>d) Il comitato e il suo impegno</b>	d
<b>BA01206</b>	Gli enigmi citati nell'articolo sono:	<b>a) Trabocchetti nascosti</b>	<b>b) Simbolismi orientali</b>	<b>c) Scritture esoteriche non decifrate</b>	<b>d) Novelle da "Le Mille e una Notte"</b>	c
<b>BA01207</b>	Il castello in un recente passato è stato:	<b>a) Un museo italo-inglese</b>	<b>b) Un orto botanico</b>	<b>c) Una biblioteca pubblica</b>	<b>d) Un hotel e ristorante</b>	d
<b>BA01208</b>	All'interno del grande parco si trova:	<b>a) Una grotta con stalattiti</b>	<b>b) Un bosco di sequoie di grandi dimensioni</b>	<b>c) Una fontana con lo stemma di famiglia</b>	<b>d) Un labirinto di siepi</b>	b
<b>BA01209</b>	Il nobile personaggio che ricostruì il castello fu anche un:	<b>a) Mecenate di pittori</b>	<b>b) Mago</b>	<b>c) Ingegnere</b>	<b>d) Bibliofilo</b>	d
<b>BA01210</b>	La proprietà del castello appartiene a una:	<b>a) Società svizzera</b>	<b>b) Banca toscana</b>	<b>c) Società italo-inglese</b>	<b>d) Multinazionale americana</b>	c
<b>BA01300</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'aspirazione femminile alle "pari opportunità" passa sempre e comunque, nella rappresentazione romana, attraverso l'imitazione di comportamenti maschili. Come già si può evincere dalla lettura di numerose iscrizioni sepolcrali femminili, la donna romana non esiste, se non in relazione a un familiare di sesso maschile: è sempre moglie, madre, figlia o sorella di un uomo.</p> <p>Lo stesso rapporto vale per le liberte: quando esaminiamo le iscrizioni sui monumenti funerari personali, e non quelle di aree funerarie comuni concesse libertis libertabusque (ai liberi e alle liberte), nella maggioranza dei casi vediamo che si tratta di manomissioni da parte di padroni di sesso maschile, cui, sovente, le liberte sono legate anche da un rapporto more uxorio, se non un vero e proprio matrimonio.</p> <p>Questo confermerebbe, a mio parere, il sostanziale permanere, nella società romana, dell'ideologia patriarcale tradizionale. Anche se la donna ha, indubbiamente, conquistato nuovi spazi e può comportarsi, come nel caso di Turiza e Porzia, con firmitas animi, non è però, a ben vedere, mai ammessa una specificità del genere femminile, ma solo l'adeguamento a quello primario, quello maschile. Ogni comportamento deviante è bollato come amorale e fuori dalla norma.</p> <p>Ad esempio Murdia viene elogiata dal figlio con una laudatio, giuntaci in parte per via epigrafica, databile anch'essa alla fine del primo secolo a.C. Al solito, non manca nessuna delle parole chiave della rappresentazione matronale: modestia, probitas, pudicitia, opsequium, lanificium, diligentia, fides, qualità che l'accomunano alle altre probae feminae, donne oneste; tuttavia, il primo motivo, per lo meno quello che compare all'inizio dell'iscrizione e che è oggetto dell'elogio del figlio, è l'aver rispettato le disposizioni testamentarie del primo marito ripartendo equamente i beni tra i figli. Nuovo modello di aequitas, coerentemente all'evoluzione dei tempi, che riconosce una certa autonomia patrimoniale alla donna, ma pur sempre nel rispetto della tradizione: la madre, in questo caso, agisce come tramite tra marito e figli ricevendo il giusto apprezzamento, se riconosce e si adatta a questa sua identità, per così dire, di riflesso.</p> <p>(Francesca Cenerini, "La donna romana", Il Mulino)</p>					

<b>BA01301</b>	Quale tra le seguenti è l'unica affermazione coerente con quanto si dice nel brano?	<b>a) I nuovi spazi conquistati dalle donne non sono in contrasto con l'ideologia tradizionale</b>	<b>b) Le iscrizioni funerarie delle liberte, nelle aree comuni, non sono in contrasto con l'ideologia tradizionale</b>	<b>c) I Romani erano incapaci di capire la specificità della donna</b>	<b>d) Il rispetto di Murdia per la volontà del marito è imposto dalla cultura dominante</b>	a
<b>BA01302</b>	Qual è, in base a quanto risulta dal brano, l'atteggiamento delle donne nei confronti dell'ideologia tradizionale che le riguarda?	<b>a) Adesione condizionata</b>	<b>b) Rassegnazione</b>	<b>c) Accettazione</b>	<b>d) Rivolta</b>	c
<b>BA01303</b>	Qual è la qualità più importante della madre, secondo il figlio di Murdia?	<b>a) La fedeltà</b>	<b>b) Il rispetto per i valori tradizionali</b>	<b>c) L'aver rispettato le volontà del marito</b>	<b>d) La modestia</b>	c
<b>BA01304</b>	L'imitazione dei comportamenti maschili consente alle donne:	<b>a) Di incrinare l'ideologia tradizionale, secondo la quale le donne non sarebbero capaci di fare determinate cose</b>	<b>b) Di proclamare la specificità del genere femminile</b>	<b>c) Di ambire a una maggior autorealizzazione</b>	<b>d) Di acquistare più diritti</b>	c
<b>BA01305</b>	Non essere in rapporto di parentela con un uomo, provoca a una donna romana:	<b>a) Mancanza di protezione</b>	<b>b) Discredito e disprezzo</b>	<b>c) Mancanza di considerazione</b>	<b>d) L'incapacità di compiere atti giuridici</b>	c
<b>BA01306</b>	L'ideologia patriarcale richiede a una donna romana:	<b>a) Di dimostrare firmitas animi</b>	<b>b) Di non concepire se stessa come portatrice di valori autonomi</b>	<b>c) Di appiattare la propria esistenza su quella dei parenti maschi</b>	<b>d) Di non avere ambizioni</b>	b
<b>BA01307</b>	Tramite l'adeguamento al genere maschile, una donna romana può:	<b>a) Evitare comportamenti amorali</b>	<b>b) Dimostrare le sue qualità</b>	<b>c) Ottenere un ruolo nella società</b>	<b>d) Conquistare nuovi spazi</b>	c
<b>BA01308</b>	Cosa significa che non è ammessa una specificità del genere femminile?	<b>a) I Romani non permettevano il formarsi di un'identità femminile autonoma</b>	<b>b) I Romani avevano un unico modello comportamentale per uomini e donne</b>	<b>c) I Romani odiavano le donne</b>	<b>d) I Romani cercavano di spingere le donne a comportarsi come gli uomini</b>	a
<b>BA01309</b>	Le iscrizioni funerarie delle liberte evidenziano:	<b>a) La frequenza dei casi di schiavitù femminile</b>	<b>b) La capacità delle donne di raggiungere i gradi più alti della libertà</b>	<b>c) Un esempio di definizione della figura femminile attraverso quella maschile</b>	<b>d) L'esistenza di limitate possibilità, per le donne, di autorealizzazione, all'interno di schemi prestabiliti</b>	c
<b>BA01310</b>	Quale delle seguenti affermazioni relative a Murdia può essere dedotta?	<b>a) Murdia avrebbe potuto evitare di adempiere alle volontà testamentarie del marito</b>	<b>b) Nell'elogio funebre di Murdia non si rinvergono sentimenti autentici</b>	<b>c) L'elogio funebre di Murdia non si adegua, almeno in piccola parte, ai canoni tradizionali della cultura dominante</b>	<b>d) Murdia amava i figli</b>	a

<b>BA01400</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La globalizzazione offre lo spunto per un grande sforzo di analisi ed è ugualmente un grande terreno di polemiche. I temi dello sviluppo ineguale fanno parte, si può dire da sempre, della critica al capitalismo, e non è certo una risposta sufficiente l'affermare che le alternative che fino a ora sono state realizzate nella storia hanno presentato problemi e ingiustizie ancora più grandi e più profondi.</p> <p>C'è tuttavia un aspetto della globalizzazione di cui si parla troppo poco: è la grande differenza che esiste tra l'attuale processo e le "vecchie" e tradizionali tendenze dell'internazionalizzazione.</p> <p>La globalizzazione che si è presentata nell'ultimo scorcio del XX secolo è un processo leggero, sempre più leggero, un processo fatto soprattutto di informazione e di informazioni. La rete che rende sempre più facile l'interconnessione delle attività umane è una rete virtuale, ed è una rete che è anche alla base di un processo che possiamo definire economico, ma non solo perché tocca l'economia. È un processo economico anche perché costa poco, anzi in alcuni Paesi occidentali è ormai pressoché gratuito. È vero che una connessione a Internet in Africa può costare dieci milioni, ma è altrettanto vero che i costi di questa interconnessione tendono rapidamente a calare e dove sono alti sono legati a decisioni degli organismi statali che tendono a mantenere alti livelli di controllo per mantenere elevata l'esclusione della maggior parte della popolazione dalle informazioni.</p> <p>Quindi la globalizzazione è un processo leggero ed economico ma anche democratico: è il processo che porta a diffondere sempre di più la conoscenza tra la maggior parte delle persone, una vasta gamma di informazioni cui ognuno criticamente può accedere. Ma per questo ha anche delle ripercussioni politiche. Per questo la globalizzazione e l'accesso a queste informazioni sono ostacolati, messi in forse soprattutto dalla volontà di governi che, mantenendo una struttura autoritaria, burocratica, centralizzata, vogliono con questo mantenere il controllo del potere.</p> <p>Ciò perché l'informazione è una grande leva per mettere a confronto, per criticare, per giudicare il potere. L'informazione è, in fondo, alla base della democrazia, del mercato. È ciò che rende effettivo, reale il mercato, in quanto ciò che crea l'efficienza del mercato è l'informazione: la possibilità che io possa conoscere e acquistare il prodotto, ma che io possa acquistarne anche un altro, e poi un altro, e possa valutare la qualità dell'uno e dell'altro.</p> <p>E questa grande capacità di informare, collegata alla grande capacità di essere informati, è una dimensione che non fa che aumentare la libertà.</p> <p>Come sottolinea il premio Nobel Amartya Sen nel suo libro (tutto da leggere!) "Sviluppo e libertà", un vero sviluppo "richiede che siano eliminate le principali fonti di illibertà: la miseria come la tirannia, l'angustia [1] delle prospettive economiche come la deprivazione sociale sistematica, la disattenzione verso i servizi pubblici come l'intolleranza o l'autoritarismo di uno Stato repressivo".</p> <p>La rete, Internet, è uno strumento per garantire una sempre maggiore circolarità delle informazioni. È, in fondo, uno strumento di libertà. E, come afferma la grande lezione di Amartya Sen, la libertà è una delle pietre angolari [2] dello sviluppo.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
<b>BA01401</b>	Secondo l'autore dell'articolo, i costi dell'accesso a Internet:	<b>a) Sono ormai pressoché nulli</b>	<b>b) Dipendono anche da decisioni politiche</b>	<b>c) Sono al loro massimo in Africa</b>	<b>d) Dipendono esclusivamente dal progresso tecnologico</b>	b
<b>BA01402</b>	Secondo il contenuto dell'articolo, cosa significa l'espressione "pietre angolari" (passaggio [2])?	<b>a) Svolta, traguardo</b>	<b>b) Conquista di fondamentale importanza</b>	<b>c) Base, fondamento</b>	<b>d) Di straordinaria importanza, tale da segnare una tappa fondamentale nel corso storico</b>	c
<b>BA01403</b>	Secondo l'autore dell'articolo:	<b>a) Internet è irrilevante ai fini dell'aumento della libertà</b>	<b>b) I costi dell'accesso alla rete limitano in via permanente le potenzialità di Internet</b>	<b>c) Internet non ha attinenza con la globalizzazione</b>	<b>d) Un accesso diffuso a Internet può non essere gradito nei regimi autoritari</b>	d

<b>BA01404</b>	Secondo l'autore dell'articolo:	<b>a) La globalizzazione è da giudicare positivamente, perché le alternative che fino a ora sono state realizzate nella storia hanno presentato problemi e ingiustizie ancora più grandi e profondi</b>	<b>b) La globalizzazione della fine del Novecento non è un processo economico ma sociale</b>	<b>c) La globalizzazione risulta assimilabile all'internazionalizzazione</b>	<b>d) Esistono differenze tra l'odierna globalizzazione e la tradizionale internazionalizzazione</b>	d
<b>BA01405</b>	Secondo l'autore dell'articolo, l'informazione è cruciale:	<b>a) Soprattutto quando si desidera comparare tra loro delle merci</b>	<b>b) Soprattutto nei Paesi democratici</b>	<b>c) Soprattutto nei regimi politici autoritari</b>	<b>d) Tanto per il mercato quanto ai fini di una libera partecipazione democratica</b>	d
<b>BA01406</b>	Quale tra i seguenti è il modo più corretto di riassumere la frase di Amartya Sen citata nell'articolo?	<b>a) Sviluppo significa un'economia sana</b>	<b>b) Internet, garantendo una sempre maggiore circolarità delle informazioni, è uno strumento di libertà</b>	<b>c) Lo sviluppo richiede che vengano combattuti tutti gli ostacoli alla libertà</b>	<b>d) Sviluppo e libertà</b>	c
<b>BA01407</b>	Il processo di globalizzazione, oltre che "leggero", nelle parole dell'autore dell'articolo, è:	<b>a) Economico, democratico, repressivo</b>	<b>b) Completamente gratuito, democratico, economico</b>	<b>c) Ostacolato, economico, democratico</b>	<b>d) Democratico, libero, economico</b>	c
<b>BA01408</b>	L'informazione, nelle parole dell'autore dell'articolo, è:	<b>a) Una grande leva del processo di internazionalizzazione</b>	<b>b) Una pietra angolare dello sviluppo sociale</b>	<b>c) Una grande leva, un processo democratico, circolare</b>	<b>d) Alla base della democrazia, una grande leva, ciò da cui deriva l'efficienza del mercato</b>	d
<b>BA01409</b>	Secondo il contenuto dell'articolo, cosa significa "angustia" (passaggio [1])?	<b>a) Angoscia, timore</b>	<b>b) Grettezza, meschinità</b>	<b>c) Ristrettezza, pochezza</b>	<b>d) Benessere, agiatezza</b>	c
<b>BA01410</b>	Dire che l'odierna globalizzazione è un "processo leggero" significa, nell'intenzione dell'autore dell'articolo, che:	<b>a) Essa si basa su un elemento immateriale, quale l'informazione</b>	<b>b) La rete che rende più facile l'interconnessione delle attività umane è alla base di un processo "economico"</b>	<b>c) La dimensione economica perde molta della sua importanza</b>	<b>d) I costi dell'accesso alla rete tendono sempre a essere molto lievi</b>	a

<b>BA01500</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Julian Assange TOKYO - Da settembre del 2006 a settembre del 2007 la Nsa statunitense ha "spiato" anche in Giappone. Nel mirino c'erano alcuni dei centri nevralgici del potere locale: il gabinetto del primo ministro Shinzo Abe, la Banca centrale e il suo governatore, i ministeri delle Finanze, dell'Economia e del Commercio, la "Natural Gas Division" della Mitsubishi e la "Petroleum Division" della Mitsu. La rivelazione è contenuta in una nota pubblicata da Wikileaks e parla di 35 target "Top secret". Il nuovo rapporto, si legge, mostra quanto "profondo" fosse il controllo di Washington su Tokio e quanto accurata fosse la conoscenza della posizione nipponica su dossier caldi come il Doha Round o il protocollo sui cambiamenti climatici.</p> <p>Il premier Abe. Lo spionaggio da parte della Nsa, secondo Wikileaks, risale al primo mandato del premier Shinzo Abe, nel 2006. "Il rapporto dimostra l'invasività [1] della sorveglianza americana nel governo giapponese e indica che l'intelligence ha raccolto e analizzato informazioni di numerosi ministri e funzionari del governo", ha sottolineato Wikileaks. "I documenti dimostrano la profonda conoscenza delle delibere interne del Giappone, su temi commerciali, nucleari e di politiche di cambiamenti climatici". Da parte di Tokyo, per ora, nessuna reazione.</p> <p>Rapporti Usa-Giappone. La notizia è destinata a creare nuove polemiche, proprio nel momento in cui il primo ministro giapponese Abe spinge per avere un ruolo rafforzato delle forze di autodifesa per sostanziare la sua politica estera incentrata sull'alleanza con gli Stati Uniti. "Se questo è vero, il Giappone chiederà spiegazioni alla parte Usa, ma è improbabile che questo abbia un grande impatto sul nucleo delle relazioni Giappone-Usa", ha detto Shinobu Yamamoto, professore di Politica internazionale all'università di Niigata. Tuttavia l'impatto potrebbe essere sull'azione dell'opposizione, che potrebbe cavalcare la cosa nella sua campagna contro la riforma di sicurezza, ampiamente impopolare [2] nel paese. I parlamentari nipponici stanno discutendo la controversa, nuova normativa. I critici sostengono che questa norma rischia di svuotare il contenuto pacifista della costituzione nipponica. Ma Abe afferma di voler solo reinterpretare la carta fondamentale, aprendo alla possibilità della difesa collettiva, come accade già tra gli alleati della Nato.</p> <p>Tpp. Oltre a questo, le informazioni diffuse dal sito fondato da Julian Assange, potrebbero creare un ostacolo al tentativo finale di arrivare a un accordo sulla partnership trans-pacifica (Tpp), in corso nelle Hawaii, per abbattere le tariffe al commercio tra Usa, Giappone e altri 10 paesi. Questo perché uno degli obiettivi preferiti dell'Nsa era quello del commercio. Anche la Tpp non gode di buona fama in Giappone. "Le notizie dimostrano la profondità della sorveglianza Usa sul governo giapponese, indicando che venivano raccolte notizie presso diversi uffici e ministeri giapponesi", spiega Wikileaks. Questo portava a "un'intima conoscenza delle deliberazioni interne nipponiche" su questioni commerciali, sul nucleare, sulle relazioni diplomatiche di Tokyo con Washington.</p> <p>(Da: "Repubblica.it", "Wikileaks, gli Usa hanno spiato politici, banchieri e aziende in Giappone")</p>					
<b>BA01501</b>	Che cosa si evince dal testo?	<b>a) Il rapporto potrebbe ostacolare l'accordo sulla Tpp</b>	<b>b) La Tpp ha l'obiettivo di abbattere le tariffe al commercio tra USA, Giappone e Hawaii</b>	<b>c) Wikileaks ha diffuso il rapporto con un obiettivo specifico</b>	<b>d) La Tpp sarebbe ben accetta da parte del popolo giapponese</b>	a
<b>BA01502</b>	Quale tra questi dati emerge dal brano?	<b>a) La NSA ha monitorato segretamente 35 obiettivi in Giappone</b>	<b>b) Il Giappone è stato spiato dalla NSA a partire dal 2007</b>	<b>c) Gli USA erano interessati esclusivamente alle banche giapponesi</b>	<b>d) Il ministro Abe ha scoperto l'azione di spionaggio degli USA</b>	a
<b>BA01503</b>	In base alle informazioni contenute nel brano, quale di queste affermazioni è corretta?	<b>a) Gli USA conoscevano bene i dossier giapponesi sui cambiamenti climatici</b>	<b>b) Wikileaks ha annunciato la notizia nel 2007</b>	<b>c) La Mitsubishi era l'azienda giapponese più spiata dai servizi segreti americani</b>	<b>d) La NSA ha spiato, in questi ultimi anni, prevalentemente il Giappone</b>	a
<b>BA01504</b>	Qual è il significato del sostantivo femminile "invasività", nel passaggio contrassegnato da [1]?	<b>a) Aggressione di tipo bellico</b>	<b>b) Tendenza a invadere in senso lato</b>	<b>c) Terapia medica di impatto lieve</b>	<b>d) Mania di spiare i discorsi altrui</b>	b
<b>BA01505</b>	Quale tra questi rappresenta un sinonimo dell'aggettivo "impopolare", nel passaggio contrassegnato da [2]?	<b>a) Imparziale</b>	<b>b) Inadeguato</b>	<b>c) Improponibile</b>	<b>d) Malacchetto</b>	d
<b>BA01506</b>	Che cosa ha dichiarato il rapporto di Wikileaks?	<b>a) I ministri spiati dall'intelligence si sono dimessi subito</b>	<b>b) Tokyo sta pensando di reagire con una querela</b>	<b>c) Gli USA hanno copiato i progetti nucleari del Giappone</b>	<b>d) Gli USA si sono insinuati nella privacy governativa del Giappone</b>	d

<b>BA01507</b>	Cosa si può dedurre dal contenuto dell'articolo?	<b>a) La NATO ha chiesto al Giappone di cambiare il suo programma di difesa</b>	<b>b) Il piano imminente di autodifesa del Giappone va incontro al gradimento del popolo</b>	<b>c) Non è detto che il rapporto Wikileaks comprometta i rapporti tra gli USA e il Giappone</b>	<b>d) Il Giappone è in procinto di impostare la politica estera per contrastare gli USA</b>	c
<b>BA01508</b>	In base alle informazioni contenute nel brano, quale di queste affermazioni è vera?	<b>a) Gli USA credono che il piano di autodifesa del Giappone vada contro i principi pacifisti</b>	<b>b) Il piano di autodifesa è portato avanti dal Primo ministro Abe</b>	<b>c) L'opposizione spingerà il governo giapponese a chiedere spiegazioni agli USA</b>	<b>d) Abe ha intenzione di rivoluzionare la carta fondamentale</b>	b
<b>BA01509</b>	Quale, tra i seguenti, era uno degli obiettivi preferiti della NSA?	<b>a) Informatica</b>	<b>b) Commercio</b>	<b>c) Salute</b>	<b>d) Guerra</b>	b
<b>BA01510</b>	Di cosa stanno discutendo i parlamentari nipponici?	<b>a) Di tagliare il commercio estero con gli USA</b>	<b>b) Di dimettersi dopo il rapporto Wikileaks</b>	<b>c) Di potenziare il nucleare</b>	<b>d) Della nuova normativa della carta fondamentale</b>	d
<b>BA01600</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Mentre ancora tentava di modificare il suo assetto, l'esercito di Cleombroto venne travolto, grazie anche all'impiego efficace delle cavallerie. Furono proprio gli Spartani a pagare il prezzo più alto, lasciando sul campo il comandante in persona e 400 dei 700 cittadini che avevano schierato. Al di là della consistenza delle perdite, gravi per quest'unica componente, l'episodio di Leuttra è stato dai più considerato importantissimo nella storia della scienza bellica; e ciò non tanto per la disposizione scalata della linea beotica (la quale, pure, contribuì a eliminare il fenomeno di rotazione che da sempre affliggeva le armate greche in battaglia e soprattutto a risparmiare il fianco debole dei Tebani).</p> <p>Ben più innovativa sembra la decisione di approfondire e infoltire i ranghi, in particolare se – come qualcuno ha pensato – a tale misura si accompagnò la modifica di una parte almeno dell'armamento tradizionale. Con uno schieramento così pesante sarebbe convenuto, in effetti, adottare una picca alquanto più lunga della normale lancia da urto, da tenere con entrambe le mani. Quando le linee sono troppo profonde perché le armi raggiungano l'avversario, come sarà mai possibile nuocere ai nemici e aiutare gli amici?": il quesito che Ciro il giovane si pone in Senofonte (Cyropiad. VI, 3, 22) doveva proporsi ormai da tempo ai tattici greci: permettendo di proiettare oltre il fronte dello schieramento alcune linee di punte, un'arma più lunga avrebbe reso effettivamente operative più linee insieme della falange, e avrebbe consentito così di sfruttare al meglio una formazione tanto massiccia, accrescendone di molto la capacità di pressione. Questa scelta avrebbe però suggerito di adottare una protezione individuale più leggera; e, soprattutto, avrebbe imposto di scegliere uno scudo più piccolo, che permettesse di impugnare la picca con entrambe le mani. Fu in questo momento che i Tebani sostituirono il tradizionale scudo "argivo" con quello cosiddetto "beotico", la cui forma particolare permetteva di liberare anche la mano sinistra? Non lo sappiamo; e dunque la risposta può esser solo congetturale.</p> <p>(Giovanni Brizzi, "Il guerriero, l'oplita, il legionario")</p>					
<b>BA01601</b>	L'adozione di una picca più lunga:	<b>a) Liberava una mano del soldato</b>	<b>b) Era incompatibile con l'utilizzo dello scudo beota</b>	<b>c) Fu preconizzata da Ciro il Giovane</b>	<b>d) Avrebbe avuto come conseguenza l'adozione di una protezione individuale più leggera</b>	d
<b>BA01602</b>	Nella battaglia di Leuttra:	<b>a) Cadde più della metà della popolazione spartana maschile adulta</b>	<b>b) Morirono più di 400 Spartani</b>	<b>c) Tutti i reparti patirono pesanti perdite</b>	<b>d) Per il 50% dei soldati spartani che vi presero parte</b>	b
<b>BA01603</b>	Secondo il brano, l'episodio di Leuttra è ritenuto molto importante:	<b>a) Perché ne parlò Senofonte</b>	<b>b) Per l'elevato numero delle vittime</b>	<b>c) Per la storia della scienza bellica</b>	<b>d) Perché in quella battaglia morì il comandante degli Spartani</b>	c
<b>BA01604</b>	Dal brano si evince che uno dei tradizionali problemi degli eserciti greci era:	<b>a) La rotazione</b>	<b>b) La disposizione scalata</b>	<b>c) Il fianco debole</b>	<b>d) L'uso poco efficace delle cavallerie</b>	a

<b>BA01605</b>	Su quale delle seguenti affermazioni l'autore non prende una netta posizione?	<b>a) I Tebani abbandonarono lo scudo argivo a favore di quello beotico</b>	<b>b) A Leuttra i Tebani erano schierati in falange</b>	<b>c) Lo scudo beotico era più piccolo di quello argivo</b>	<b>d) A Leuttra i Tebani sostituirono il tradizionale scudo argivo con quello beotico</b>	d
<b>BA01606</b>	A Leuttra, l'infoltimento dei ranghi:	<b>a) Non è certo che si sia verificato</b>	<b>b) Si accompagnò all'adozione di uno scudo più piccolo</b>	<b>c) Si conformò ai precetti di Ciro il Giovane</b>	<b>d) Si può giudicare determinante solo se accompagnato da una modifica dell'armamento tradizionale</b>	d
<b>BA01607</b>	L'opinione di Senofonte circa l'eccessiva profondità dello schieramento dei soldati:	<b>a) Non viene riferita</b>	<b>b) Si rivelò sostanzialmente corretta e concorse a determinare una modifica dell'armamento</b>	<b>c) Fu smentita dai fatti di Leuttra</b>	<b>d) È coerente con quella dei tattici greci</b>	a
<b>BA01608</b>	Quale delle seguenti affermazioni è corretta?	<b>a) L'esercito spartano non aveva cavalleria</b>	<b>b) I tattici greci erano da tempo alle prese con il problema delle lance troppo corte</b>	<b>c) Lance troppo corte davano luogo al fenomeno della rotazione</b>	<b>d) Con l'armamento tradizionale, la mano destra del soldato rimaneva libera</b>	d
<b>BA01609</b>	Si individui la coppia di fenomeni che sono necessariamente in rapporto di causa ed effetto.	<b>a) Scudo beotico – lunghe lance</b>	<b>b) Schieramento profondo – scudo beotico</b>	<b>c) Lunghe lance – schieramento profondo</b>	<b>d) Picca corta – lunghe lance</b>	c
<b>BA01610</b>	A quale dei seguenti fattori l'autore attribuisce un ruolo certo nella vittoria di Leuttra?	<b>a) La cavalleria</b>	<b>b) Le nuove picche</b>	<b>c) Lo scudo beotico</b>	<b>d) Ranghi folti</b>	a

<b>BA01700</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Lo diciamo sempre, stiamo ampiamente vivendo realtà virtuali. Il mondo lo si conosce attraverso la televisione, che spesso non ritrae il mondo così com'è, ma lo ricostruisce (ricostruiva con spezzoni di repertorio la guerra del Golfo) o addirittura lo costruisce ex novo (Grande Fratello). Della realtà vediamo sempre più dei simulacri [1].</p> <p>Tuttavia mai come ai nostri tempi la gente si è messa a viaggiare. Sempre più persone, i cui padri si erano spostati al massimo in una città vicina, mi dichiarano di aver visitato luoghi che io, viaggiatore compulsivo, e vorrei dire professionale, mi limito ancora a sognare. Nessuna spiaggia esotica, nessuna città sperduta, è ormai ignota ai più, che trascorrono il Natale a Calcutta e l'agosto in Polinesia. Non dovremmo dunque considerare questa passione turistica come un modo di sfuggire alla realtà virtuale per vedere "la cosa stessa, the Real Thing"?</p> <p>È vero, per quanto distratto il turismo rappresenta un modo in cui molti si riappropriano del mondo. Solo che una volta l'esperienza del viaggio era decisiva, si tornava diversi da come si era partiti, mentre ora si incontrano solo reduci che non sono stati minimamente sfiorati dal turbamento dell'Altrove. Tornano, e pensano solo alla prossima vacanza, non ti parlano delle illuminazioni che li hanno resi diversi.</p> <p>Forse accade perché i luoghi del pellegrinaggio reale fanno ormai il possibile per sembrare simili ai luoghi dei pellegrinaggi virtuali. Un esperto mi raccontava una volta che in un circo equestre si perde la giornata a pulire e truccare l'elefante (di per sé disordinato e sporcaccione) affinché a sera assomigli esattamente agli elefanti che gli spettatori hanno visto al cinema o sulle fotografie. E così il luogo turistico aspira solo ad assomigliare all'immagine patinata che ne hanno dato i media. Naturalmente occorre che il turista sia condotto nei luoghi adatti al virtuale, e non veda gli altri, cioè visiti templi e mercati ma non lebbrosari, rovine rimesse a nuovo e non quelle saccheggiate dai tombaroli [2]. [...]</p> <p>Ma accade anche che tutti i luoghi tendono ormai ad assomigliarsi, e qui una volta tanto la globalizzazione c'entra davvero. Sto pensando ad alcuni luoghi magici di Parigi come Saint-Germain, dove scompaiono a poco a poco i vecchi ristoranti, le librerie ombrose, i negozietti dei vecchi artigiani, e vengono sostituiti da negozi di stilisti internazionali. Sono gli stessi che si possono trovare sulla Fifth Avenue a New York, a Londra, a Milano. Le strade principali delle grandi città ormai si assomigliano l'una con l'altra, vi si trovano gli stessi negozi. [...]</p> <p>Quando tutto sarà diventato uguale a tutto, non si farà più turismo per scoprire il mondo vero, ma per trovare sempre, ovunque andiamo, quello che conoscevamo già, e che avremmo benissimo potuto vedere stando a casa davanti al televisore.</p> <p>(Umberto Eco, "Andare nello stesso posto", l'Espresso)</p>					
<b>BA01701</b>	Secondo l'opinione dell'autore, in cosa consiste la differenza nel modo di viaggiare odierno rispetto a quello del passato?	<b>a) In passato l'esperienza del viaggio era una vera passione turistica, mentre oggi si riduce a mero pellegrinaggio</b>	<b>b) In passato ci si spingeva verso mete esotiche e città sperdute maggiormente che al giorno d'oggi</b>	<b>c) In passato l'esperienza del viaggio era una fonte di arricchimento e crescita personale, mentre oggi non provoca alcun cambiamento nel viaggiatore</b>	<b>d) In passato l'esperienza del viaggio era distratta, mentre oggi nessuna spiaggia o città sperduta resta sconosciuta</b>	c
<b>BA01702</b>	Secondo l'autore del brano, oggi le grandi città:	<b>a) Sono prive di negozietti dei vecchi artigiani e di vecchi ristoranti</b>	<b>b) Hanno piazze e monumenti molto simili tra di loro</b>	<b>c) Sono molto simili a luoghi magici, come Parigi</b>	<b>d) Sono molto simili tra di loro, per effetto della globalizzazione</b>	d
<b>BA01703</b>	Secondo l'autore del brano, oggi si vive maggiormente la realtà:	<b>a) Attraverso la televisione, che fornisce un'immagine fedele della realtà</b>	<b>b) Visitando luoghi ignoti come spiagge esotiche o città sperdute</b>	<b>c) Attraverso i viaggi</b>	<b>d) Attraverso i media</b>	d
<b>BA01704</b>	Secondo l'autore del brano, i media:	<b>a) Forniscono un'immagine virtuale di spezzoni di vita reale</b>	<b>b) Spesso creano un altro mondo o ricreano quello reale</b>	<b>c) Danno spunti alle persone per i loro prossimi viaggi</b>	<b>d) Forniscono illuminazioni ai turisti in viaggio</b>	b
<b>BA01705</b>	Secondo quanto riportato nel brano, le persone:	<b>a) Rispetto al passato, non hanno mai viaggiato così tanto</b>	<b>b) Viaggiano solo in modo virtuale</b>	<b>c) Viaggiano maggiormente per lavoro</b>	<b>d) Sono ormai come elefanti da circo</b>	a

<b>BA01706</b>	L'autore del brano si definisce:	<b>a) Un viaggiatore compulsivo e sognatore</b>	<b>b) Un viaggiatore professionale e compulsivo</b>	<b>c) Un viaggiatore compulsivo e virtuale</b>	<b>d) Un viaggiatore professionale e distratto</b>	b
<b>BA01707</b>	Introducendo la metafora del trucco dell'elefante nel circo, l'autore del brano vuol far capire che:	<b>a) I viaggiatori non dovrebbero andare in vacanza perché vedrebbero solo posti abbelliti apposta per assomigliare alle immagini della televisione</b>	<b>b) Nonostante lui non abbia visto alcuna spiaggia esotica, si accontenta di ciò che vede in televisione o al cinema</b>	<b>c) I luoghi turistici alla mattina sono sporchi e disordinati, mentre alla sera sono ripuliti e belli come quelli della televisione</b>	<b>d) Le mete turistiche, oggi, tendono ad assumere sempre più l'aspetto esteriore di ciò che viene proposto dai media</b>	d
<b>BA01708</b>	Secondo l'autore del brano, che cosa deve accadere affinché il turista ritrovi nel suo viaggio le stesse immagini dei posti che vede attraverso i media?	<b>a) Che le città sperdute o le spiagge esotiche debbano assomigliare il più possibile a quelle proposte dalla televisione</b>	<b>b) Che tutte le città che visita siano uguali tra di loro, o comunque che si assomiglino il più possibile</b>	<b>c) Che il suo viaggio preveda di visitare solo i posti belli o abbelliti, tralasciando quelli malconci e rovinati che di solito non appaiono nelle immagini mediatiche</b>	<b>d) Che intraprenda un viaggio puramente virtuale, attraverso le immagini televisive o cinematografiche</b>	c
<b>BA01709</b>	Rispetto al significato del brano, cosa significa "tombarolo" (passaggio [2])?	<b>a) Chi ricerca e saccheggia abusivamente tombe antiche, protette dalla legge, per asportare da esse oggetti preziosi</b>	<b>b) Chi fa il mestiere di seppellire i morti</b>	<b>c) Chi va per il mondo in cerca di avventure e di fortuna</b>	<b>d) Chi percorre il mare per assalire e depredate a proprio esclusivo beneficio navi di qualunque nazionalità e ne saccheggia i beni</b>	a
<b>BA01710</b>	Rispetto al significato del brano, cosa significa "simulacro" (passaggio [1])?	<b>a) Effigie, pittura</b>	<b>b) Fantasma, anima</b>	<b>c) Statua, raffigurazione di una divinità</b>	<b>d) Immagine, rappresentazione esteriore non rispondente alla realtà</b>	d
<b>BA01800</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>"Ricco di vizi e di virtù": così, in uno dei suoi sonetti, definì il Foscolo il suo cuore; e potremmo dire lo stesso della sua vita piena di torbidi fermenti passionali (gli amori, il gioco, il lusso a volte sfrenato e la mania di grandezza) e tuttavia protesa ansiosamente alla ricerca di un composto equilibrio spirituale e verso gli ideali di dignità, libertà e giustizia, che sublimò nell'esilio. Fu una vita romantica, abbandonata alle suggestioni del sentimento piuttosto che al calcolo prudente della ragione. Le esperienze politiche, soprattutto quella, tragica, di Campoformio, ebbero un'importanza determinante sulla sua formazione. Il Foscolo visse con piena adesione agli eventi di quegli anni che non soltanto sconvolgevano l'assetto politico dell'Europa, ma mettevano in crisi tutti i valori tradizionali. In questo senso, egli rispecchiò in sé il dramma spirituale della sua generazione fra Rivoluzione francese e Restaurazione.</p> <p>Motivo centrale della sua vita intima e della sua poesia è l'appassionata ricerca dell'origine e della giustificazione della nostra esistenza; e la sua meditazione riflette il travaglio della coscienza europea fra il materialismo settecentesco e la nuova ansia religiosa che fu propria del Romanticismo. Perduta la fede cristiana, il Foscolo aderisce alle dottrine sensistiche e materialistiche che si presentano alla sua ragione con un carattere di [1] inoppugnabile certezza. Ritiene, cioè, valide e sicure, solo le conoscenze che gli derivano dai sensi e dalla ragione, e concepisce, conseguentemente, l'universo come un ciclo perenne di nascita, morte, trasformazione della materia, unica realtà da noi afferrabile; un ciclo di cui dobbiamo rassegnarci a comprendere scientificamente le fasi rinunciando a capirne le ultime ragioni, perché sfuggono alla nostra esperienza sensibile. In questo continuo fluire è immerso anche l'uomo, [2] nel cui intimo si agitano quelle stesse forze meccaniche e fatali (gli istinti, le passioni, la selvaggia violenza della lotta per la vita) che muovono la natura.</p> <p>(M. Pazzaglia, "Gli Autori della letteratura italiana", Zanichelli)</p>					

<b>BA01801</b>	Nel passaggio contrassegnato da [2], "cui" è:	<b>a) Una congiunzione</b>	<b>b) Una preposizione articolata</b>	<b>c) Un aggettivo relativo</b>	<b>d) Un pronome relativo</b>	d
<b>BA01802</b>	Cosa significa che Foscolo "sublimò nell'esilio" i suoi ideali?	<b>a) Cercò di sottrarsi a essi con l'esilio</b>	<b>b) Trovò la loro armonizzazione in quella difficile esperienza</b>	<b>c) Diede attuazione a essi in quella tragica esperienza</b>	<b>d) Li rinnegò, costretto dalla tragicità della prova a cui era sottoposto</b>	c
<b>BA01803</b>	In base a quanto riportato nel brano, Foscolo:	<b>a) Disprezzava la vita politica e i suoi eventi, ritenendo che solo nella ragione v'è certezza</b>	<b>b) Deluso dagli avvenimenti politici, si ritirò nel mondo della ragione</b>	<b>c) Prestò attenzione agli eventi politici del tempo in cui visse</b>	<b>d) Visse ritirato in se stesso, alla ricerca delle ragioni dell'esistenza</b>	c
<b>BA01804</b>	Secondo quanto riportato nel brano, a giudizio di Foscolo la ragione:	<b>a) È un'illusione</b>	<b>b) Non è in grado di far luce su tutto</b>	<b>c) Deve arrestarsi di fronte a certi temi</b>	<b>d) Cancella le superstizioni e le false credenze</b>	b
<b>BA01805</b>	In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni sull'universo NON è coerente con la visione di Foscolo?	<b>a) L'universo non è interamente conoscibile</b>	<b>b) L'universo segue cicli eterni</b>	<b>c) L'universo è male</b>	<b>d) L'universo si riflette nell'uomo</b>	c
<b>BA01806</b>	Quale delle seguenti contraddizioni viene imputata nel brano a Foscolo?	<b>a) Quella tra aspirazioni elevate e pulsioni autosatisfattorie</b>	<b>b) Quella dell'adesione ai valori della Rivoluzione francese e a quelli della Restaurazione</b>	<b>c) Quella tra ragione e sentimento</b>	<b>d) Quella tra ateismo e ansia religiosa</b>	a
<b>BA01807</b>	Secondo l'autore del brano, un motivo centrale nella produzione poetica di Foscolo è:	<b>a) La sublimazione dei suoi torbidi fermenti passionali</b>	<b>b) La descrizione del fluire in cui è immerso l'uomo</b>	<b>c) La ricerca della giustificazione della vita umana</b>	<b>d) La perdita della fede cristiana</b>	c
<b>BA01808</b>	Un sinonimo di "inoppugnabile" [1] è:	<b>a) Indefinita</b>	<b>b) Indefinibile</b>	<b>c) Inesistente</b>	<b>d) Incontrovertibile</b>	d
<b>BA01809</b>	Secondo l'autore del brano:	<b>a) Foscolo è un autore pienamente romantico</b>	<b>b) Foscolo riflette pienamente il dramma della generazione in bilico tra Restaurazione e modernità</b>	<b>c) Foscolo fu profondamente influenzato, a livello di valori, dagli sconvolgimenti di quegli anni</b>	<b>d) Dopo la drammatica esperienza di Campoformio, Foscolo smise di scrivere</b>	c
<b>BA01810</b>	Secondo l'autore del brano, la visione della natura di Foscolo è:	<b>a) Platonica</b>	<b>b) Materialista</b>	<b>c) Rivoluzionaria</b>	<b>d) Idealista</b>	b

<b>BA01900</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>E poi non ci fu tempo di sentire odore di altro, perché l'autobus si era fermato davanti al più grande negozio del mondo e loro stavano per entrarci per gli acquisti natalizi. Giovanna e Michele sapevano che la cosa che piaceva più di tutte a Mary Poppins era guardare le vetrine dei negozi. Sapevano anche che mentre loro guardavano giocattoli e libri e rami di pungitopo e dolci, Mary Poppins non guardava altro che se stessa riflessa nel vetro.</p> <p>"Guarda gli aeroplani" disse Michele, "E guarda là" disse Giovanna. "Due bambinetti neri in una culla. Sono di cioccolata o di porcellana?"</p> <p>"E guardati!" disse a se stessa Mary Poppins, notando in particolare la graziosa figura che facevano i suoi nuovi guanti colorati e ornati di pelliccia. Era il primo paio che possedeva, e pensava che non si sarebbe mai stancata di vederli riflessi nelle vetrine dei negozi, con le sue mani dentro. E dopo aver esaminato i guanti riflessi, passò attentamente in rivista tutta la sua persona. Cappotto, cappello, sciarpa e scarpe, e lei stessa dentro; pensava che, in fin dei conti, lei non aveva mai visto nessuno con una figura tanto elegante e distinta.</p> <p>Ma i pomeriggi invernali, lei lo sapeva, erano corti, e dovevano essere a casa per l'ora del tè. Così con un sospiro si strappò dalla piacevole contemplazione.</p> <p>"Entriamo, ora" disse, e spiacque molto a Michele e Giovanna che si attardasse al banco delle mercerie e si desse un gran daffare nella scelta di una matassina di cotone nero.</p> <p>"Il reparto dei giocattoli" le ricordò Michele "è in quella direzione."</p> <p>"Lo so, grazie. Non far segno col dito" disse, e pagò il conto con esasperante lentezza.</p> <p>Ma alla fine si trovarono accanto a Babbo Natale, che si affannò nell'aiutarli a scegliere i regali.</p> <p>"Questo andrà benissimo per il papà" disse Michele, scegliendo un trenino a carica con segnali speciali. "Ne avrò cura io per lui, quando lui va alla City."</p> <p>"Io credo che prenderò questa per la mamma" disse Giovanna spingendo una carrozzina da bambola che, ne era sicura, sua madre aveva sempre desiderato.</p> <p>Dopo di ciò, Michele scelse un pacchetto di forcine da capelli per ciascuno dei gemelli, una scatola di meccano per la madre, uno scarabeo meccanico per Robertson Ay, un paio di occhiali per Ellen, che aveva una vista eccellente, e dei lacci da scarpe per la signora Brill, che portava sempre le pantofole.</p> <p>Giovanna dopo qualche esitazione decise alla fine che una pettorina bianca era proprio quello che ci voleva per il signor Banks e comprò per i gemelli il libro di Robinson Crusoe da leggere quando fossero diventati grandi. "Finché non sono abbastanza grandi, lo posso leggere io" disse. "Sono sicura che me lo presteranno."</p> <p>("Mary Poppins", Pamela Lyndon Travers, Edizioni Bur ragazzi)</p>					
<b>BA01901</b>	Michele e Giovanna vanno nel negozio più grande del mondo per:	<b>a) Fare un regalo a Mary Poppins</b>	<b>b) Fare gli acquisti natalizi</b>	<b>c) Comprare giocattoli e dolci</b>	<b>d) Comprare filo da cucito</b>	b
<b>BA01902</b>	La cosa che più piace a Mary Poppins è:	<b>a) Guardare le vetrine dei negozi</b>	<b>b) Fare compere</b>	<b>c) Andare al reparto merceria del negozio più grande del mondo</b>	<b>d) Cercare idee per i regali guardando le vetrine</b>	a
<b>BA01903</b>	Per la prima volta Mary Poppins possiede:	<b>a) Un paio di guanti colorati e ornati di pelliccia</b>	<b>b) Una sciarpa colorata</b>	<b>c) Un cappotto di pelliccia</b>	<b>d) Un cappello di pelliccia</b>	a
<b>BA01904</b>	Giovanna sceglie come regalo per il signor Banks:	<b>a) Degli occhiali</b>	<b>b) Una pettorina bianca</b>	<b>c) Un trenino a carica</b>	<b>d) Un libro</b>	b
<b>BA01905</b>	Chi è la persona più distinta ed elegante che Mary Poppins abbia mai visto?	<b>a) Mary Poppins</b>	<b>b) La signora Banks</b>	<b>c) La signora Brill</b>	<b>d) La madre di Giovanna e Michele</b>	a
<b>BA01906</b>	La signora Brill indossa sempre:	<b>a) Un paio di occhiali</b>	<b>b) Pantofole</b>	<b>c) Scarpe con le stringhe</b>	<b>d) Grembiuli bianchi</b>	b
<b>BA01907</b>	Il libro di Robinson Crusoe è il regalo perfetto per:	<b>a) La mamma dei gemelli</b>	<b>b) I gemelli</b>	<b>c) Giovanna e Michele</b>	<b>d) Il signor Banks</b>	b
<b>BA01908</b>	I pomeriggi invernali sono:	<b>a) Corti</b>	<b>b) Noiosi</b>	<b>c) Freddi</b>	<b>d) Piacevoli</b>	a
<b>BA01909</b>	Chi aiuta Giovanna e Michele a scegliere i regali?	<b>a) Mary Poppins</b>	<b>b) Una commessa</b>	<b>c) Babbo Natale</b>	<b>d) Robertson Ay</b>	c
<b>BA01910</b>	Nelle vetrine dei negozi Michele e Giovanna guardano:	<b>a) Babbo Natale</b>	<b>b) Un trenino a carica con segnali speciali</b>	<b>c) La loro immagine riflessa</b>	<b>d) Dolci, giocattoli, libri e rami di pungitopo</b>	d

<b>BA02000</b>	<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i> L'oro non ha in sé nulla di sacro. L'argento, il platino, il piombo o magari le salviettine di carta andrebbero bene lo stesso: purché si prestassero allo scambio, non potessero essere falsificati e fossero in offerta limitata ma sufficiente a impedire al livello dei prezzi di salire alle stelle. Di fatto, il vecchio sistema aureo dominò in tutto il suo fulgore soltanto per un breve cinquantennio, avanti il 1914. Prima del secolo XIX l'Inghilterra si era basata piuttosto sull'argento che sull'oro; nel sistema aureo essa si imbatté per così dire involontariamente, in seguito a rivalutazioni di mercato dei due metalli preziosi. Il grande prestigio della Gran Bretagna indusse la Francia, gli Stati Uniti e i nascenti imperi germanico e giapponese ad adottare lo stesso sistema. Anche nel suo breve periodo di splendore, il sistema aureo fu scosso periodicamente da gravi crisi. (Durante la guerra di Secessione, per esempio, gli Stati Uniti dovettero abbandonarlo per oltre un decennio). Inoltre il livello mondiale dei prezzi era alla mercé delle casuali scoperte di giacimenti auriferi. Se negli anni dal 1875 al 1895 la produzione mondiale di merci (PNL) aumentò al tasso del 3 per cento all'anno, l'offerta di oro avrebbe dovuto – secondo la teoria quantitativa della moneta – aumentare anch'essa del 3 per cento annuo per mantenere stabili i prezzi. Ma le miniere, finite le corse all'oro in California e in Australia, non producevano a quell'epoca tanto oro: di conseguenza il livello dei prezzi, [1] sullo scorcio dell'Ottocento, andava calando in tutto il mondo. Ne nacquero gravi agitazioni sociali. In un mondo ideale di perfetta flessibilità di prezzi e di salari, un mondo in cui la teoria quantitativa funzionasse senza intoppi sia in basso sia in alto, la caduta dei prezzi non avrebbe dovuto importare molto. [2] Ma, come rileva lo stesso Hume, prezzi e salari tendono ad avere una certa viscosità verso il basso. E la caduta dei prezzi tende a provocare agitazioni operaie, scioperi, disoccupazione e in generale moti radicali. (P. Samuelson, "Economia", Zanichelli)					
<b>BA02001</b>	Uno degli svantaggi del sistema aureo consisteva:	<b>a) Nell'impossibilità di estrarre l'oro durante le guerre</b>	<b>b) Nella maggiore facilità di reperire l'oro piuttosto che il platino</b>	<b>c) Nel suo essere legato alla scoperta casuale di giacimenti d'oro</b>	<b>d) Nella rarità dell'oro rispetto all'argento o al platino</b>	c
<b>BA02002</b>	L'autore menziona le salviettine di carta al fine di:	<b>a) Mostrare che sono sufficienti determinate caratteristiche a trasformare un bene in mezzo di scambio</b>	<b>b) Fare un paragone con la moneta di carta</b>	<b>c) Stabilire una correlazione tra la scarsità di un bene e il suo valore</b>	<b>d) Illustrare le caratteristiche del sistema aureo</b>	a
<b>BA02003</b>	Quale delle seguenti affermazioni relative al sistema aureo risulta corretta alla luce di quanto esposto nel brano?	<b>a) Si rivelò peggiore del sistema d'argento adottato in precedenza</b>	<b>b) Il Giappone lo adottò involontariamente</b>	<b>c) Molti Stati diffidavano di esso</b>	<b>d) Esso non garantiva la stabilità dei prezzi</b>	d
<b>BA02004</b>	Da quanto detto nel brano, si deduce che secondo la teoria quantitativa della moneta:	<b>a) La quantità di moneta circolante si allinea spontaneamente al livello della produzione</b>	<b>b) La caduta dei prezzi provoca agitazioni sociali</b>	<b>c) La produzione di oro determina il livello dei prezzi</b>	<b>d) I prezzi hanno una certa viscosità verso il basso</b>	a
<b>BA02005</b>	Quali dei seguenti termini NON sono, nel brano, messi in rapporto di causa ed effetto tra loro?	<b>a) La guerra di Secessione e l'abbandono del sistema aureo da parte degli Stati Uniti</b>	<b>b) Le scoperte di giacimenti aurei e il livello dei prezzi del XIX secolo</b>	<b>c) La caduta dei prezzi e la disoccupazione</b>	<b>d) L'adozione del sistema aureo da parte dell'Inghilterra e la sua adozione da parte della Francia</b>	a
<b>BA02006</b>	Qual è il significato della frase "prezzi e salari tendono ad avere una certa viscosità verso il basso"?	<b>a) Prezzi e salari diminuiscono più facilmente di quanto aumentino</b>	<b>b) La teoria quantitativa della moneta è pura astrazione</b>	<b>c) I livelli di prezzi e salari provocano ripercussioni sulle classi sociali più povere</b>	<b>d) Prezzi e salari non sono flessibili</b>	a
<b>BA02007</b>	In base a quanto detto nel brano, il sistema aureo fu dominante:	<b>a) Solo nel periodo 1875-1895</b>	<b>b) Solo nei dieci anni della guerra di Secessione americana</b>	<b>c) Nel periodo compreso, all'incirca, tra il 1864 e il 1914</b>	<b>d) Nel periodo precedente al XIX secolo</b>	c

<b>BA02008</b>	Quale delle seguenti affermazioni è FALSA?	<b>a) Negli ultimi 25 anni dell'Ottocento la PNL avrebbe dovuto crescere del 3% annuo, ma non fu così a causa del mancato aumento dell'offerta di oro</b>	<b>b) L'impero giapponese si accodò alla scelta britannica per il prestigio di cui godeva la Gran Bretagna</b>	<b>c) Le miniere californiane, nell'ultimo quarto dell'Ottocento, non producevano molto oro</b>	<b>d) A fine Ottocento i prezzi calarono in tutto il mondo</b>	a
<b>BA02009</b>	Che cosa significa "sullo scorcio dell'Ottocento" [1]?	<b>a) Rispetto all'Ottocento</b>	<b>b) All'inizio dell'Ottocento</b>	<b>c) In quel determinato ventennio dell'Ottocento</b>	<b>d) Sul finire dell'Ottocento</b>	d
<b>BA02010</b>	Nella frase contrassegnata da [2], il verbo "rileva" potrebbe essere correttamente sostituito da:	<b>a) Nota</b>	<b>b) Solleva</b>	<b>c) Propone</b>	<b>d) Spera</b>	a
<b>BA02100</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Continuano le segnalazioni legate alla somministrazione del vaccino antinfluenzale Flud: con gli ultimi 8 casi, il numero di morti sospette tocca quota 11. Il direttore dell'Aifa, l'Agenzia italiana del Farmaco, non esclude il ritiro di nuovi lotti del prodotto della Novartis, dopo averne già bloccati due a causa di tre decessi sospetti a 48 ore dalla vaccinazione. Le segnalazioni arrivate ieri sono tutte relative ad anziani oltre i 65 anni per cui il farmaco è indicato: ai casi siciliani e a quello molisano, se ne sono aggiunti uno in Toscana, un altro in Puglia, uno a Como e a Parma, dove è deceduto un 80enne affetto da una grave patologia cronica dopo la somministrazione del farmaco. Due morti sospette anche a Roma, una donna di 92 anni e un uomo di 77.</p> <p>La Regione Lazio ha dato disposizione a tutte le Aziende sanitarie locali di sospendere, in via precauzionale [1] e in attesa delle comunicazioni ufficiali dell'Aifa, la distribuzione e la somministrazione del vaccino Flud in giacenza a prescindere [2] dai lotti segnalati. Le dosi dei lotti sospetti sono complessivamente 57mila su un totale di farmaci ordinati pari a 947mila dosi.</p> <p>Intanto il direttore dell'Agenzia del Farmaco (Alfa), Luca Pani, ha detto che non si esclude "il ritiro cautelativo di altri lotti" visto che "stanno arrivando segnalazioni" anche in relazione ad "altri lotti" del vaccino antinfluenzale Flud. Ma lo stesso Pani ha chiarito: "Non c'è una relazione diretta fra la somministrazione del vaccino e le morti" ma "c'è una concordanza sospetta. L'incremento delle segnalazioni - ha aggiunto - potrebbe essere dovuto alla fobia" legata alla mediaticità dell'evento.</p> <p>Gli esami sui lotti ritirati da parte dell'Istituto superiore di sanità sono iniziati oggi. "Contiamo di avere le risposte definitive entro 30 giorni, poi presenteremo i dati all'Aifa", ha detto Walter Ricciardi, commissario straordinario dell'Istituto superiore di sanità. "I due lotti di vaccini ritirati - ha aggiunto - sono arrivati stamattina. Sono state immediatamente avviate le procedure analitiche di carattere tossicologico e microbiologico. Per le prime avremo risposte entro l'inizio della prossima settimana, per le seconde ci vorrà più tempo".</p> <p>Tre procure si stanno già interessando alle vicende delle persone morte dopo essere state vaccinate contro l'influenza. Due uffici giudiziari, quelli di Prato e Siracusa, si occupano dei decessi avvenuti nelle province di loro competenza. A Siracusa giovedì sono morti due pensionati di 68 e 87 anni. La procura aveva già aperto un'indagine su un caso simile e precedente, quello di un settantenne di Augusta deceduto a metà novembre dopo che il medico - ora indagato - gli aveva somministrato un vaccino antinfluenzale. Dopo la morte sospetta di un novantenne di Prato, affetto da polmonite, la procura di Prato ha deciso di aprire un'inchiesta. Al momento si tratta di un fascicolo di atti relativi senza titolo di reato e indagati, in attesa di capire se ci siano correlazioni tra la vaccinazione e la morte. La procura starebbe valutando la riesumazione della salma, già tumulata. (Da: "Rainews.it", "Caso Vaccini. Sono 11 le morti sospette. Due casi anche a Roma. Aperte inchieste in Toscana")</p>					
<b>BA02101</b>	Cosa si può dedurre dalla lettura del brano?	<b>a) Le dosi sospette di Flud sono più di 900 mila</b>	<b>b) La procura di Prato ha ritenuto inutile proseguire le indagini</b>	<b>c) La Regione Lazio ha sospeso la distribuzione del Flud</b>	<b>d) Il Lazio ha bloccato solo la distribuzione dei lotti sospetti</b>	c
<b>BA02102</b>	Che dato emerge dal testo?	<b>a) Le morti sospette sono tutte di persone intorno ai 55 anni</b>	<b>b) Il vaccino Flud è collegato a undici morti sospette</b>	<b>c) Il prodotto della Novartis sarà ritirato subito dal mercato</b>	<b>d) L'eventuale ritiro del prodotto non ha nulla a che fare con i decessi</b>	b

<b>BA02103</b>	In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è vera?	<b>a) La maggior parte dei decessi si è verificata in provincia di Como</b>	<b>b) La più vecchia tra le vittime era di Parma</b>	<b>c) Tutti coloro che sono affetti da una patologia cronica sono morti dopo aver preso il Fluad</b>	<b>d) Un ottantenne è morto dopo la somministrazione del farmaco</b>	d
<b>BA02104</b>	Che cosa significa la locuzione verbale ""a prescindere" nel passaggio contrassegnato da [2]?	<b>a) Dimenticare un impegno</b>	<b>b) Separarsi da qualcuno</b>	<b>c) Senza tenere conto, tralasciare</b>	<b>d) Tagliare di netto</b>	c
<b>BA02105</b>	Qual è un sinonimo dell'aggettivo "precauzionale", nel passaggio contrassegnato da [1]?	<b>a) Cautelativo</b>	<b>b) Prioritario</b>	<b>c) Principale</b>	<b>d) Protettivo</b>	a
<b>BA02106</b>	In base alla lettura del brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	<b>a) I media hanno chiarito che non c'è una correlazione diretta tra il vaccino e le morti</b>	<b>b) La paura potrebbe avere determinato un aumento delle segnalazioni</b>	<b>c) Si esclude il ritiro preventivo di altri lotti di Fluad</b>	<b>d) La fobia delle persone ha contribuito alle morti delle vittime</b>	b
<b>BA02107</b>	Nel brano si afferma che:	<b>a) Un medico di Prato è indagato per aver somministrato un farmaco</b>	<b>b) A Siracusa si valuta l'ipotesi della riesumazione di una salma</b>	<b>c) A Prato è deceduto un uomo affetto da polmonite</b>	<b>d) Due procure si stanno interessando dei casi delle morti sospette</b>	c
<b>BA02108</b>	Con riferimento ai lotti ritirati, quale delle seguenti affermazioni è vera?	<b>a) I lotti ritirati saranno sottoposti a esami tossicologici e microbiologici</b>	<b>b) Sono in atto gli esami analitici su tutti e tre i lotti di vaccini ritirati</b>	<b>c) Ci vorranno più di trenta giorni per avere gli esiti definitivi degli esami</b>	<b>d) Tutte le dosi di vaccino prodotte saranno sottoposte a esami tossicologici</b>	a
<b>BA02109</b>	Quale affermazione NON può essere dedotta dal brano?	<b>a) La procura di Siracusa stava già indagando su un caso precedente</b>	<b>b) Nel Lazio sono state somministrate 57 mila dosi di vaccino</b>	<b>c) La Regione Lazio ha ordinato 947 mila dosi di vaccino</b>	<b>d) Il farmaco è indicato per le persone che hanno superato i 65 anni di età</b>	b
<b>BA02110</b>	Secondo il direttore dell'Aifa:	<b>a) C'è una sicura concordanza tra la somministrazione del vaccino e i decessi avvenuti nel Lazio</b>	<b>b) Non c'è alcuna necessità di ritirare cautelativamente i lotti di vaccino</b>	<b>c) Non c'è una relazione diretta tra l'uso del vaccino e le morti</b>	<b>d) Le morti sospette sono un'invenzione dei media</b>	c

<b>BA02200</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Tempo di esami. Le televisioni mostrano giovani che crollano il capo [1] e genitori preoccupati per lo stress dei figli. Io mi rivolgo ai giovani. Dovreste chiedere più esami e dovreste chiederli più rigorosi. Mi rendo conto che sembra un'assurdità. Ma, se non ci pensate voi, non lo faranno né i vostri genitori né i vostri insegnanti. I genitori ormai fanno un solo figlio e il più tardi possibile. Per farsi amare soddisfano ogni suo desiderio. Poi lo passano all'asilo, alla scuola e qui gli insegnanti cercano di evitargli prove ed esami che potrebbero procurargli traumi. Risultato: è la prima volta nella storia che una generazione arriva all'università senza aver incontrato fin da piccoli una serie progressiva di esami, senza aver imparato a concentrarsi, ad affrontare le sfide, a stringere i denti, a combattere e a resistere alle sconfitte e alle frustrazioni. È pericoloso. Ma voi potete obiettarvi: noi esseri umani abbiamo sempre fatto di tutto per evitare il dolore fisico, la paura, la sofferenza e abbiamo sempre voluto il piacere, la sicurezza, abbiamo cercato di soddisfare i nostri desideri, di evitare gli ostacoli, i problemi. Certo, però se non sentissimo il dolore ci feriremmo in continuazione e non riusciremmo a sopravvivere. Se non provassimo paura moriremmo. Pensiamo al bambino piccolo che, incosciente, si arrampica su una seggiola accanto alla finestra. E se non provassimo sofferenza? Se non provassimo sofferenza non potremmo capire il dolore che provochiamo agli altri. Se riuscissimo a soddisfare istantaneamente i nostri desideri finiremmo per non avere desideri perché il desiderio è pregustazione, attesa, ansia di non riuscire e sforzo per realizzarlo. Se non dovessimo risolvere sempre nuovi problemi la nostra mente si atrofizzerebbe [2]. La vita è desiderio di piacere, di felicità, di diversità, di ricchezza, di successo, di cose sempre nuove e diverse, ma tutto questo è possibile solo attraverso l'attesa, lo sforzo, le prove, l'ansia, la lotta.</p> <p>Io sono convinto che la maggior parte dei genitori oggi stia sbagliando l'educazione dei propri figli. I grandi artisti artigiani del Rinascimento li mandavano a bottega da un altro e ce li lasciavano finché non erano formati. I grandi imprenditori, dopo averli fatti studiare in scuole dure e selettive, gli facevano fare carriera incominciando dai lavori più umili. Il figlio dell'uomo più ricco del mondo, Bill Gates, si è mantenuto agli studi lavorando. Il figlio di Umberto Agnelli, Giovannino, ha imparato dalla gavetta e andava in Panda, non in Ferrari. Oggi invece c'è chi regala la Ferrari al figlio per il diciottesimo compleanno, sperando che studi.</p> <p>Ecco perché non mi rivolgo ai vostri genitori, ma a voi. Avete intelligenza sufficiente per capire che la sofferenza, la lotta, gli ostacoli, gli esami sono indispensabili per crescere, per diventare forti, per capire gli altri, il mondo. Non solo rafforzano la vostra volontà, ma vi arricchiscono interiormente. Solo chi ha fatto fatica capisce la fatica degli altri, solo chi ha sofferto capisce la loro sofferenza. La mente cresce risolvendo i problemi. È come un muscolo che si rafforza lavorando. E lo stesso vale per la sensibilità, la creatività, la capacità di concentrarsi, persino la capacità di amare.</p> <p>(F. Alberoni, "Cari ragazzi, papà e mamma sbagliano tutto", Corriere della Sera)</p>					
<b>BA02201</b>	Secondo il contenuto del brano, cosa significa l'espressione "atrofizzarsi" (passaggio [2])?	<b>a) Rovinarsi, usurarsi</b>	<b>b) Indebolirsi, perdere capacità, vigore</b>	<b>c) Perdere la capacità di sviluppare un pensiero</b>	<b>d) Consumare tutte le energie fisiche</b>	b
<b>BA02202</b>	Secondo l'autore, il problema dei giovani di oggi consiste:	<b>a) Nel non essere in grado di affrontare le sfide che la vita gli pone e nel non saper affrontare le sconfitte</b>	<b>b) Nel non sapere fare fatica e non sperimentare la gavetta</b>	<b>c) Nel vivere in una società che non li educa a dovere</b>	<b>d) Nell'essere troppo viziosi da genitori e insegnanti</b>	a
<b>BA02203</b>	Secondo l'autore del brano, di chi è la responsabilità del fatto che i giovani sono stressati?	<b>a) Della società in generale, che è rivolta solamente al soddisfacimento dei propri piaceri e desideri</b>	<b>b) Di insegnanti e genitori che tutelano i ragazzi evitando loro di fargli affrontare le sfide</b>	<b>c) Dei genitori che viziano i ragazzi, ma non degli insegnanti che, invece, sviluppano nei ragazzi la capacità di resistenza alle sfide</b>	<b>d) Degli insegnanti che proteggono i ragazzi dai turbamenti procurati dalle sfide, ma non dei genitori che, invece, li mandano a far carriera incominciando dai lavori più umili</b>	b

<b>BA02204</b>	L'autore del brano sostiene che è necessario che:	<b>a) I giovani si abituino a sostenere prove significative per essere in grado di affrontare adeguatamente le inevitabili difficoltà della vita</b>	<b>b) Tutti giovani siano in grado di mantenersi agli studi lavorando</b>	<b>c) I giovani concepiscano la vita come un continuo esame</b>	<b>d) I giovani siano sempre disponibili a fare la gavetta in bottega</b>	a
<b>BA02205</b>	L'autore del brano sostiene che l'atteggiamento di insegnanti e genitori sia:	<b>a) Rivolto all'educazione</b>	<b>b) Rigoroso</b>	<b>c) Pericoloso</b>	<b>d) Un'assurdità</b>	c
<b>BA02206</b>	Secondo l'autore, è importante provare dolore e sofferenza perché:	<b>a) Non svilupperemmo le nostre facoltà mentali e intellettive</b>	<b>b) Non cresceremmo interiormente e non capiremmo né il mondo né gli altri</b>	<b>c) Non svilupperemmo la creatività</b>	<b>d) Non riusciremmo a superare gli esami</b>	b
<b>BA02207</b>	L'autore del brano come definisce il desiderio?	<b>a) L'insieme di sofferenze, paure e ansie</b>	<b>b) L'insieme di fatiche, sofferenze, attese, ansie e lotta</b>	<b>c) L'insieme di sofferenze, attese, ansie e lotta</b>	<b>d) L'insieme di sforzi, attese, ansie, prove e lotta</b>	d
<b>BA02208</b>	L'autore del brano suggerisce ai giovani di:	<b>a) Preoccuparsi di più dello stress che provano durante gli esami</b>	<b>b) Prendere con maggiore leggerezza lo stress che deriva dagli esami</b>	<b>c) Evitare il più possibile lo stress dovuto agli esami</b>	<b>d) Chiedere che gli esami che sostengono siano più numerosi e rigorosi</b>	d
<b>BA02209</b>	Perché, secondo l'autore, Umberto Agnelli non ha regalato una Ferrari al figlio Giovannino?	<b>a) Per far sì che sviluppasse la propria forza di volontà e imparasse, attraverso la gavetta, ad affrontare le sfide della vita</b>	<b>b) Perché voleva che provasse dolore e sofferenza a scopo formativo</b>	<b>c) Perché voleva che facesse carriera in bottega</b>	<b>d) Perché voleva che si mantenesse agli studi in maniera autonoma, lavorando</b>	a
<b>BA02210</b>	Secondo il contenuto del brano, cosa significa l'espressione "crollano il capo" (passaggio [1])?	<b>a) Scuotono la testa per richiamare l'attenzione dei genitori</b>	<b>b) Scuotono la testa in segno di protesta nei confronti della società</b>	<b>c) Scuotono la testa in segno di diniego, disapprovazione, rifiuto</b>	<b>d) Scuotono la testa in segno d'indifferenza o di disprezzo</b>	c

<b>BA02300</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>I principali centri della Calabria sono Catanzaro e Reggio di Calabria. Catanzaro è situata a una decina di chilometri dalla costa ionica (Golfo di Squillace), sorge a 343 metri di altitudine sul ripido rilievo che si eleva tra i due solchi torrentizi del Fiumarella a Ovest e del Musofalo a Est. Centro di un'area economicamente depressa, caratterizzata da forti movimenti migratori, Catanzaro ha una struttura economica assai fragile, incentrata sul settore terziario e in particolare sulle attività della Pubblica Amministrazione, delle libere professioni e del commercio al minuto, che costituiscono il principale sbocco occupazionale per una popolazione urbana in costante aumento. Solo nel 1971 la città ha acquisito la funzione di capoluogo regionale.</p> <p>[1] La struttura industriale, polverizzata in aziende di piccole dimensioni, è estremamente debole: prevale il settore dell'edilizia e dei materiali da costruzione cui si affiancano alcuni impianti di trasformazione dei prodotti agricoli del territorio circostante.</p> <p>Fondata dai Bizantini intorno al secolo IX, Catanzaro conserva tuttora pressoché inalterata, nonostante il terremoto del 1783, alcuni sventramenti ottocenteschi e i bombardamenti della seconda guerra mondiale, la struttura urbanistica medievale della città vecchia. Questa si allunga sulla dorsale di un colle alto e accidentato ed è imperniata su un asse viario centrale, ai lati del quale si estendono vecchi rioni caratterizzati da strade anguste e numerose scalinate.</p> <p>Reggio di Calabria è situata sulla sponda orientale dello Stretto di Messina, tra le fiumare Annunziata, a Nord, e Calopinace, a Sud. Stazione terminale delle linee ferroviarie da Roma e Bari e importante scalo per le comunicazioni tra il continente e la Sicilia, Reggio di Calabria è uno dei maggiori centri della conurbazione dello Stretto di Messina, nel cui ambito svolge quasi esclusivamente funzioni commerciali, agricole e amministrative. Nel 1968 è stata aperta a Reggio di Calabria una sede distaccata dell'Università di Messina. La struttura dell'occupazione è caratterizzata dal peso preponderante della Pubblica Amministrazione. L'economia cittadina è ancora in parte basata sull'agricoltura e sulle attività ad essa legate; un certo rilievo ha in particolare il commercio dei tipici prodotti della zona (arance, olive, bergamotti, frutta in genere) sul quale si fonda l'attività delle numerose aziende esportatrici. In campo industriale, la città conta solo poche aziende di modeste dimensioni (oleifici, setifici, saponifici, produzioni di essenze) concentrate in genere nella zona portuale.</p> <p>Fondata dai Calcedisi e fiorente centro in età greco-romana ospita l'importante Museo della Magna Grecia. La città è stata più volte devastata nel corso dei secoli da vari terremoti, l'ultimo dei quali provocò, nel dicembre del 1908, la pressoché totale distruzione dell'abitato. Ricostruita a partire dal 1911 secondo criteri antisismici, Reggio si è sviluppata prevalentemente lungo la costa con orientamento da Sud-Ovest a Nord-Est, secondo una regolare pianta a scacchiera. La più recente espansione urbana verso settentrione ha portato la città a raggiungere il vicino centro di Villa San Giovanni.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
<b>BA02301</b>	Secondo quanto riportato nel brano, cosa significa "polverizzata" (passaggio [1])?	<b>a) Eccessivamente frazionata</b>	<b>b) Ridotta a cenere</b>	<b>c) Frantumata, rotta</b>	<b>d) Impolverata, sporca</b>	a
<b>BA02302</b>	Secondo quanto riportato nel brano, Catanzaro si trova a breve distanza dalla costa:	<b>a) Dello Stretto di Messina</b>	<b>b) Dell'Aspromonte</b>	<b>c) Del Mar Ionio</b>	<b>d) Del Mar Tirreno</b>	c
<b>BA02303</b>	Il capoluogo della regione Calabria:	<b>a) È Catanzaro, dal 1971</b>	<b>b) Era Catanzaro, fino al 1968</b>	<b>c) Era Reggio di Calabria, fino al 1968</b>	<b>d) È Reggio di Calabria, dal 1971</b>	a
<b>BA02304</b>	La struttura economica di Catanzaro, secondo quanto riportato nel brano, si basa sul settore:	<b>a) Terziario</b>	<b>b) Secondario</b>	<b>c) Edilizio</b>	<b>d) Primario</b>	a
<b>BA02305</b>	Secondo quanto riportato nel brano, la struttura urbanistica di Catanzaro:	<b>a) È stata modificata dal terremoto del 1783, dagli sventramenti ottocenteschi e dai bombardamenti della Seconda Guerra mondiale</b>	<b>b) È ancora quella medievale, con un asse viario centrale da cui si dipartono strette strade e scalinate</b>	<b>c) Si è sviluppata soprattutto lungo la costa, verso settentrione</b>	<b>d) Ha carattere antisismico</b>	b
<b>BA02306</b>	Secondo quanto riportato nel brano, nella città di Reggio di Calabria:	<b>a) La forma di economia prevalente è quella della Pubblica Amministrazione</b>	<b>b) La forma di economia prevalente è quella commerciale</b>	<b>c) La forma di economia prevalente è quella industriale</b>	<b>d) Una forma di economia significativa è quella derivante dall'agricoltura</b>	d

<b>BA02307</b>	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è correttamente riferita alla città di Reggio di Calabria?	<b>a) Registra un regolare incremento demografico</b>	<b>b) È posta a qualche centinaio di metri sul livello del mare</b>	<b>c) È un nodo ferroviario</b>	<b>d) Ha un assetto urbanistico a raggiera</b>	c
<b>BA02308</b>	Secondo quanto riportato nel brano, la città di Reggio di Calabria si trova:	<b>a) Sulla sponda occidentale dello Stretto di Messina</b>	<b>b) Tra le fiumare Annunziata a Sud e Calopinace a Nord</b>	<b>c) Sulla sponda orientale dello Stretto di Messina</b>	<b>d) Tra due solchi torrentizi del Fiumarella e del Musofalo</b>	c
<b>BA02309</b>	Secondo quanto riportato nel brano, la città di Reggio di Calabria:	<b>a) Non è stata intaccata dal terremoto del 1908</b>	<b>b) È stata completamente distrutta dai bombardamenti della seconda guerra mondiale</b>	<b>c) Non è stata intaccata dal terremoto del 1783</b>	<b>d) È stata ricostruita secondo criteri e norme antisismiche a partire dal secondo decennio del '900</b>	d
<b>BA02310</b>	Secondo quanto riportato nel brano, la città di Reggio di Calabria si è sviluppata urbanisticamente seguendo il modello:	<b>a) Ottocentesco</b>	<b>b) A scacchiera</b>	<b>c) Medievale a raggiera</b>	<b>d) Bizantino</b>	b
<b>BA02400</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La parola "rete" internet sta sempre di più sostituendo quella di società. Nei social network, così come in diversi ambiti della comunità non-virtuale, il meccanismo della confessione, dell'autopromozione, trasforma l'utente nel promotore di un prodotto e nel prodotto stesso promosso. L'attività in cui si è impegnati in questo ambito è ridicibile a nient'altro che marketing. Questo è uno dei temi principali che il sociologo di fama internazionale Zygmunt Bauman presenta in questo saggio del 2008. Ma insieme alle dinamiche antropologiche delle nuove piazze virtuali come facebook e simili, si concentra in una riflessione variegata dei numerosi conflitti critici della società contemporanea. Una sua prima interessante considerazione riguarda la mutevolezza del concetto di lavoro: quello dell'individuo è sempre più deregolamentato e il lavoratore è sempre più in balia di un potere contrattuale ininfluente. Si richiede dal lavoratore, più che competenze, che non sia fonte di problemi e che sia servile, in parole povere che sappia rinunciare ai propri diritti, in modo da ottenere e mantenere l'agognato impiego. Lo Stato, da parte sua, da anni ormai contribuisce a svalutare e sminuire il potere contrattuale della forza lavoro.</p> <p>L'analisi dello studioso si spinge fino a speculazioni limite: le differenze tra soggetto sovrano che sceglie e oggetto scelto tendono a diminuire fino a essere nulle; non c'è scelta che non venga imposta; nessuno può diventare soggetto senza essere anche merce nella società dei consumi.</p> <p>Nella dimensione dell'apparire vale l'equazione "essere famosi" = "essere oggetti del desiderio" = "divenire oggetto-merce desiderata". L'invisibilità equivale a morire. La soggettività dell'individuo assume i connotati delle sue scelte d'acquisto. Si manifesta il fenomeno assimilabile alla materializzazione dell'io nelle merci scelte – qui il parallelismo con la classica reificazione marxista pare evidente. [1] Acquistare on-line o conoscere partner in rete è sempre più alienante, perché anche solo comprare in un negozio richiede dialogo e contatto con l'umano. [2] Altra stortura: la società dei consumi svaluta il vecchio, il sorpassato. La normalità sono le relazioni dove gli scambi reciproci tra persone sembrano quelli tra compratori. Bauman reagisce denominando una relazione vera solo se fatta di dedizione, sacrificio e impegno.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
<b>BA02401</b>	Il brano è presumibilmente tratto:	<b>a) Da un libro divulgativo sui social network e tecnologia</b>	<b>b) Dalla biografia di un sociologo contemporaneo</b>	<b>c) Dalla recensione di un libro di sociologia</b>	<b>d) Da un manuale di sociologia</b>	c
<b>BA02402</b>	Stando al contenuto del brano, cosa significa "stortura" (passaggio [2])?	<b>a) Condizione, caratteristica di ciò che è storto</b>	<b>b) Fraintendimento, falsificazione</b>	<b>c) Modificazione in negativo della forma di qualcosa</b>	<b>d) Modo sbagliato o assurdo di pensare, di agire, di comportarsi</b>	d
<b>BA02403</b>	Quale delle seguenti affermazioni sul lavoro è FALSA?	<b>a) Il potere contrattuale e decisionale dei lavoratori sta notevolmente diminuendo</b>	<b>b) Lo Stato non tutela più il potere dei singoli lavoratori a livello contrattuale</b>	<b>c) Ogni individuo deve essere promotore di se stesso, come se fosse una merce</b>	<b>d) Oggi, nella ricerca del lavoro, sono avvalorate le competenze riguardanti l'uso di internet</b>	d

<b>BA02404</b>	Stando al contenuto del brano, indicare l'alternativa NON corretta.	<b>a) Una relazione mercificata è quella connotata da un rapporto di impegno, sacrificio e dedizione</b>	<b>b) Una "vera" relazione è quella connotata da un rapporto di impegno, sacrificio e dedizione</b>	<b>c) Una relazione mercificata è quella connotata da un rapporto di scambio, sacrificio e dedizione</b>	<b>d) Una "vera" relazione è quella connotata da un rapporto di scambio, sacrificio e dedizione</b>	b
<b>BA02405</b>	Stando al contenuto del brano, cosa significa "alienante" (passaggio [1])?	<b>a) Che è diverso rispetto a un ambiente, a un contesto sociale</b>	<b>b) Che rifugge da qualche cosa, contrario, avverso</b>	<b>c) Che estrania dalla realtà e quindi mortifica, umilia</b>	<b>d) Che rende l'essere umano simile agli alieni</b>	c
<b>BA02406</b>	Quale dei seguenti argomenti NON è trattato nel brano?	<b>a) L'aumento del valore della visibilità per gli individui</b>	<b>b) Il potere di scelta degli individui</b>	<b>c) La dinamica del rapporto tra generazioni nell'ambito dei social network</b>	<b>d) La precarietà del lavoro</b>	c
<b>BA02407</b>	Con la frase "le differenze tra soggetto sovrano che sceglie e oggetto scelto tendono a diminuire fino a essere nulle" l'autore del brano intende dire che:	<b>a) Non esistono più merci da scegliere, ma solo da imporre</b>	<b>b) Oggi si può acquistare qualunque cosa</b>	<b>c) Gli individui si scelgono tra loro come se fossero merci</b>	<b>d) I soggetti che acquistano sono diventati a loro volta una merce</b>	d
<b>BA02408</b>	L'autore del brano parla di "materializzazione dell'io" per:	<b>a) Sottolineare il concetto di mercificazione dei soggetti</b>	<b>b) Auspicare la ripresa dei contatti umani al di fuori delle comunità virtuali</b>	<b>c) Introdurre il tema della precarietà del lavoro</b>	<b>d) Distanziarsi dalla visione marxista della società odierna</b>	a
<b>BA02409</b>	Quale dei seguenti potrebbe essere un titolo appropriato per il brano?	<b>a) Apologia della rete</b>	<b>b) Il conflitto tra piazze virtuali e non virtuali</b>	<b>c) Trasformazioni dell'individuo, del lavoro, delle relazioni, dentro e fuori dalla rete</b>	<b>d) Il marketing nell'era di facebook</b>	c
<b>BA02410</b>	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	<b>a) Non è detto che l'acquisizione di molte competenze favorisca la ricerca del lavoro</b>	<b>b) Nella società odierna anche gli individui sono diventati merce</b>	<b>c) Il processo di autopromozione degli individui ha luogo sia nell'ambito dei social network sia all'esterno di essi</b>	<b>d) La socializzazione tramite social network permette di mantenere una certa invisibilità</b>	d

<b>BA02500</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>I bambini piccoli ignorano gli intenti seduttivi degli spot pubblicitari e ne subiscono il fascino a qualsiasi età soprattutto se la proposta viene da personaggi riconosciuti, quali I Puffi, gli eroi di Star Wars o Gli Incredibili, utilizzati dalle aziende per fidelizzare il bambino al marchio (brand loyalty). È quanto emerge da uno studio condotto dai ricercatori della facoltà di Scienze della salute e del comportamento dell'Università di Wollongong, in Australia.</p> <p>L'analisi si è focalizzata sugli effetti della pubblicità contenuta nelle riviste per bambini. Un gruppo di giovani lettori di età compresa fra i sei e i dieci anni è stato intervistato su alcuni marchi alimentari che facevano pubblicità.</p> <p>Dalle analisi delle interviste è emerso che la pubblicità multipla è la più efficace nell'attrarre i bambini. I bambini dichiaravano apertamente di essere attirati dai gadget associati al prodotto pubblicizzato – come puzzle o giochi – dai riferimenti alle star del cinema, dalle storie e dai colori brillanti. Questi elementi non erano riconosciuti come tecniche di promozione, ma come informazioni su ciò che c'è di nuovo e di bello da comprare, su ciò che tutti gli altri bambini mangiano e sui vantaggi correlati al consumo di un determinato prodotto.</p> <p>I bambini facevano chiare associazioni fra i brand e i vantaggi sociali e fisici derivanti dal consumo. Ad esempio, i partecipanti identificavano Vegemite come un cibo che tutti i bambini mangiano (vantaggio sociale) e Milo come una bevanda che fa bene e dà energia (vantaggio fisico).</p> <p>I brand dei cosiddetti cibi spazzatura fanno leva proprio sul riconosciuto bisogno di appartenenza, che nel bambino si traduce nel desiderio di avere ciò che tutti gli altri hanno. L'altro elemento è la tendenza dei giovani a emulare i modelli di comportamento attribuiti agli eroi dei cartoni animati o alle star del cinema, con l'aspettativa di un vantaggio: essere belli, forti e popolari come loro.</p> <p>La limitata capacità nei più piccoli di riconoscere gli intenti persuasivi delle pubblicità li rende particolarmente vulnerabili. Infatti, la letteratura scientifica sullo sviluppo cognitivo dimostra che un bambino con meno di cinque anni ha difficoltà a distinguere le pubblicità dai programmi televisivi perché solo dagli otto anni si sviluppa una conoscenza adeguata degli intenti degli spot.</p> <p>La consapevolezza delle tecniche utilizzate per promuovere un prodotto comincia a formarsi fra gli undici e i quattordici anni. Nonostante la conquista di questa nuova capacità, i bambini difficilmente riescono a non assecondare la reazione emotiva che si attiva in loro di fronte a uno spot basato sui loro bisogni di appartenenza ed emulazione.</p> <p>(da: Teresa Montesarchio, <i>Il fatto alimentare</i>)</p>					
<b>BA02501</b>	Cosa si intende verosimilmente nel brano per "pubblicità multipla"?	<b>a) Una pubblicità in cui vengono funzionalmente associati a un prodotto concetti diversi (gadget, riferimenti a personaggi famosi, storie, ecc)</b>	<b>b) Uno spot che pubblicizza nello stesso tempo più prodotti</b>	<b>c) La pubblicità di puzzle o giochi</b>	<b>d) Lo stile pubblicitario più utilizzato per i prodotti per l'infanzia</b>	a
<b>BA02502</b>	Secondo quanto riportato nel brano, che tipo di metodologia è stata usata per effettuare la ricerca sui bambini?	<b>a) Interviste</b>	<b>b) Osservazione diretta dei bambini</b>	<b>c) Questionari a risposta aperta</b>	<b>d) Questionari a risposta chiusa e multipla</b>	a
<b>BA02503</b>	Secondo quanto riportato nel brano, come sono identificati dai bambini i gadget associati al prodotto pubblicizzato?	<b>a) Come un elemento di vantaggio fisico o sociale nell'acquisto del prodotto pubblicizzato</b>	<b>b) Come elementi che fanno riferimento a modelli di comportamento degli eroi dei cartoni animati</b>	<b>c) Come tecniche di promozione del prodotto stesso</b>	<b>d) Come vere e proprie informazioni sul prodotto reclamizzato</b>	d
<b>BA02504</b>	Secondo quanto riportato nel brano, che cosa NON riescono a fare i bambini?	<b>a) Assecondare il loro bisogno di appartenenza ed emulazione</b>	<b>b) Non assecondare il loro bisogno di appartenenza ed emulazione</b>	<b>c) Comprendere i modelli di comportamento proposti dagli eroi dei cartoni animati</b>	<b>d) Comprendere, anche da grandi, le tecniche di promozione del prodotto pubblicizzato</b>	b

<b>BA02505</b>	I ricercatori della facoltà di Scienze della salute e del comportamento dell'Università di Wollongong, in Australia:	<b>a) Per il loro studio sugli aspetti seduttivi degli spot pubblicitari hanno intervistato solo bambini australiani</b>	<b>b) Hanno condotto uno studio concentrandosi sui brand dei cibi spazzatura, particolarmente dannosi per i bambini tra i sei e i dieci anni</b>	<b>c) Hanno utilizzato un campione di bambini tra i sei e dieci anni per studiare il rapporto tra l'infanzia e la pubblicità di prodotti alimentari</b>	<b>d) Hanno analizzato il rapporto tra bambini e pubblicità usando, per tale scopo, pubblicità di marchi alimentari contenuti in riviste per l'infanzia e un campione di bambini tra i sei e i dieci anni</b>	d
<b>BA02506</b>	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	<b>a) Fino ai quattordici anni i bambini non sanno distinguere le pubblicità dai programmi televisivi</b>	<b>b) A volte anche dopo i quattordici anni i bambini non sanno distinguere le pubblicità dai programmi televisivi</b>	<b>c) Verso i cinque anni i bambini iniziano a sviluppare una conoscenza adeguata degli intenti degli spot</b>	<b>d) Un bambino di sei anni non ha ancora sviluppato una conoscenza adeguata degli intenti degli spot</b>	d
<b>BA02507</b>	Secondo quanto riportato nel brano, qual è uno dei principali motivi per cui i bambini sono più vulnerabili davanti alla pubblicità?	<b>a) La loro incapacità di trattenere una qualsiasi reazione emotiva</b>	<b>b) Il tempo prolungato che passano davanti alla televisione</b>	<b>c) Il non saper assecondare la reazione emotiva che si attiva quando vedono qualcosa che risponde ai loro bisogni di appartenenza ed emulazione</b>	<b>d) Il fatto che non riconoscono l'intento degli spot e le tecniche di promozione</b>	d
<b>BA02508</b>	Secondo quanto riportato nel brano, il vantaggio sociale del consumo di un prodotto:	<b>a) Corrisponde al piacere del fare uso di cibi spazzatura</b>	<b>b) Corrisponde al desiderio di acquistare prodotti di un determinato brand</b>	<b>c) È ciò che risponde al bisogno di appartenenza dei bambini, per esempio mangiare ciò che mangiano tutti</b>	<b>d) È ciò che risponde alla tendenza dei giovani a emulare i modelli di comportamento dei propri idoli, per esempio bere qualcosa che fa diventare belli e forti</b>	c
<b>BA02509</b>	Cos'è la brand loyalty?	<b>a) La lealtà dei bambini nei confronti di un'azienda</b>	<b>b) La fedeltà a una marca</b>	<b>c) L'intento seduttivo degli spot pubblicitari</b>	<b>d) La consuetudine a comprare sempre lo stesso tipo di prodotto</b>	b
<b>BA02510</b>	Secondo quanto riportato nel brano, l'utilizzo di personaggi famosi e riconosciuti nelle pubblicità:	<b>a) È scorretto</b>	<b>b) È particolarmente funzionale a fidelizzare un bambino a un marchio</b>	<b>c) Ha più efficacia se si tratta di personaggi di cartoni animati</b>	<b>d) È ciò che più convince i bambini a consumare cibi spazzatura</b>	b

<b>BA02600</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Certi scienziati, come i chimici o i biologi molecolari, sostengono che gli esperimenti manipolativi controllati siano il marchio di garanzia della vera scienza. Le loro, dicono, sono "scienze dure": la ricerca nel campo delle scienze sociali è "molle", dunque difettosa. Grazie alla superiore qualità del metodo sperimentale, le scienze "dure" hanno trovato risposta agli interrogativi più minuziosi.</p> <p>Gli scienziati sociali, invece, non sanno rispondere con certezza neppure alle domande più fondamentali: non sanno dirci, ad esempio, perché certe nazioni siano ricche e altre povere. Se anche loro si decidessero a impiegare il metodo sperimentale, di certo farebbero passi da gigante!</p> <p>Consideriamo per esempio un problema delle scienze sociali che interessa molto i miei lettori italiani: perché in Italia il Sud è da sempre più povero del Nord? Ho una proposta da farvi: proviamo a immaginare che un abitante della Nebulosa di Andromeda, un essere dai poteri quasi illimitati, addestrato ai metodi della scienza sperimentale presso le migliori università della sua galassia, venga a visitare la Terra. Messo al corrente delle differenze tra il Nord e il Sud dell'Italia, l'ospite extraterrestre appronterebbe [1] lì per lì un protocollo sperimentale utile a identificare le cause del fenomeno. Per misurare l'importanza dei fattori geografici, spargerebbe sulla Sicilia i ricchi suoli alluvionali della valle del Po [2]; rimossa quindi l'isola dalla sua attuale, infelice collocazione, la deporrebbe poco a sud di Genova, appena sotto il limite costiero della prospera Italia settentrionale. Per valutare il peso delle eredità sociali del passato, il nostro visitatore riavvolgerebbe il nastro della storia con l'aiuto di una macchina del tempo, cancellando ogni traccia delle dominazioni normanna e borbonica; quindi ucciderebbe tutti i presunti affiliati alla mafia residenti nell'Italia sudorientale (ma non in quella sudoccidentale) e trapianterebbe centomila mafiosi nelle regioni nordorientali del paese, dotandoli di fondi illimitati e affidando loro il compito di propagare la corruzione e il malaffare.</p> <p>Ma ahimè, c'è un piccolo problema: la mia modesta proposta è immorale, illegale e impraticabile. Molti esperimenti potenzialmente decisivi nel campo delle scienze sociali hanno il medesimo difetto: sono immorali, illegali e impraticabili. Dobbiamo dunque rinunciare a ogni speranza di progresso in questo ambito della conoscenza? Com'è ovvio, la risposta è no. Il progresso scientifico non si realizza soltanto grazie agli esperimenti di laboratorio controllati che tanto piacciono ai chimici e ai biologi molecolari. La conoscenza del mondo reale, che è poi il fine ultimo della scienza, ammette anche il ricorso ad altri metodi.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
<b>BA02601</b>	Secondo il contenuto del brano, cosa significa "approntare" (passaggio [1])?	<b>a) Fronteggiare, combattere</b>	<b>b) Organizzare, preparare</b>	<b>c) Analizzare, esaminare</b>	<b>d) Sostenere, far fronte</b>	b
<b>BA02602</b>	Secondo il contenuto del brano, che cosa è illegale, immorale e impraticabile?	<b>a) La proposta dell'autore e la pretesa della conoscenza totale del mondo reale</b>	<b>b) La maggior parte degli esperimenti di laboratorio controllati</b>	<b>c) Molti esperimenti che sarebbero decisivi nel campo delle scienze biologiche e chimiche e la proposta dell'autore</b>	<b>d) Molti esperimenti che sarebbero decisivi nel campo delle scienze sociali e la proposta dell'autore</b>	d
<b>BA02603</b>	Il brano è presumibilmente tratto da:	<b>a) Un articolo di una pubblicazione divulgativa</b>	<b>b) Un volume di storia della scienza</b>	<b>c) Un articolo di una rivista specializzata</b>	<b>d) Un libro per bambini che spiega cos'è la scienza</b>	a
<b>BA02604</b>	Che cosa intende l'autore del brano quando parla di spargere "i ricchi suoli alluvionali della valle del Po" (passaggio [2])?	<b>a) Che tutti i terreni della Sicilia andrebbero riconvertiti a uso agricolo, come avviene nella valle del Po</b>	<b>b) Che la valle del Po è stata devastata dalle inondazioni e dalle piene del fiume</b>	<b>c) Che la valle del Po, a differenza della Sicilia, è ricca di terreni fertili e predisposti all'agricoltura</b>	<b>d) Che nella valle del Po si sono verificate molte più alluvioni che in Sicilia</b>	c
<b>BA02605</b>	L'autore del brano utilizza un registro:	<b>a) Aulico</b>	<b>b) Proprio delle scienze "dure"</b>	<b>c) Altamente specializzato</b>	<b>d) Colloquiale</b>	d
<b>BA02606</b>	Quale dei seguenti è lo scopo del brano?	<b>a) Descrivere il metodo scientifico tradizionale</b>	<b>b) Denunciare l'immoralità del metodo scientifico delle scienze "dure"</b>	<b>c) Rimarcare la superiorità delle scienze cosiddette "dure"</b>	<b>d) Criticare chi svaluta le scienze sociali perché non possono applicare il metodo scientifico sperimentale</b>	d

<b>BA02607</b>	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che:	<b>a) Le scienze sociali non potrebbero mai usare il metodo scientifico sperimentale, perché sarebbe illegale o impraticabile</b>	<b>b) Non è possibile scoprire le cause della disparità economica tra Nord e Sud Italia</b>	<b>c) Esiste una convinzione diffusa secondo cui le scienze sociali sarebbero materie di "serie B", perché sono meno precise e non possono sempre applicare il metodo scientifico sperimentale</b>	<b>d) Si possono effettuare esperimenti anche solo "immaginari", così come l'autore si è immaginato uno scienziato proveniente da un'altra galassia</b>	c
<b>BA02608</b>	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	<b>a) Gli studiosi delle cosiddette scienze "dure" si occupano di dettagli, quelli delle scienze "molle" della globalità dei fenomeni</b>	<b>b) Non sarà mai possibile, per le scienze sociali, conoscere la realtà fino in fondo</b>	<b>c) Non sarà mai possibile conoscere la realtà fino in fondo</b>	<b>d) È possibile raggiungere l'obiettivo della scienza anche senza applicare il metodo scientifico sperimentale</b>	d
<b>BA02609</b>	Gli esperimenti manipolativi controllati sarebbero garanzia della vera scienza perché:	<b>a) Danno risposte minuziose e dettagliate</b>	<b>b) Sono il metodo usato dalle scienze che contano veramente</b>	<b>c) Permettono il progresso economico e sociale</b>	<b>d) Danno risposte certe</b>	d
<b>BA02610</b>	Quale dei seguenti potrebbe essere un titolo appropriato per il brano?	<b>a) Pro e contro del metodo scientifico</b>	<b>b) Nessuna delle alternative è corretta</b>	<b>c) Storia di uno scienziato extraterrestre</b>	<b>d) Le cause della disparità economica tra Nord e Sud</b>	b
<b>BA02700</b>	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Se vi sentite stanchi mentre siete nel bel mezzo di un'arrampicata sulle Dolomiti, pensateci bene prima di alzare bandiera bianca e chiamare l'elicottero d'emergenza che vi tragga in salvo: potrebbe arrivare un conto salatissimo. Neppure il tempo di tirare il classico sospiro di sollievo. Neppure il tempo di raccontare agli amici l'avventura da simil-Messner a lieto fine ed ecco che arriva a casa la fattura: volo di soccorso non motivato, pagare grazie. Succede da oltre dieci anni in Trentino, dal 2002 in Alto Adige, ma c'era un pezzo di Dolomiti, fregiate di fresco dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, che ancora resisteva libera dal contante, e cioè Belluno. Resisteva, perché ora è arrivato il momento di pagare il conto, letteralmente, anche a Cortina e dintorni.</p> <p>Il Creu, Coordinamento veneto dell'emergenza-urgenza, è pronto a introdurre un ticket di 500 euro. Tanti, troppi i turisti che ultimamente si improvvisano esperti alpinisti e finiscono con il restare a penzoloni in mezzo alla montagna, talmente spossati da riuscire a usare al massimo le dita e comporre il 118 con il cellulare. E via con l'elicottero che si alza in volo, con tanto di medico rianimatore. E con uno spiacevole effetto collaterale: il rischio di dover arrivare in ritardo ad altre chiamate, ben più gravi, per soccorrere il (neppure troppo) malcapitato. "È una questione di responsabilità per chi va in montagna e di tutela per i soccorritori", dice Giovanni Cipolotti, primario del Servizio urgenze ed emergenze mediche di Belluno.</p> <p>Anche i vertici del 118 bellunese sono sempre più impegnati a far di conto oltre che a salvare vite: gli interventi in questo inizio di stagione sono cresciuti del 12% rispetto allo scorso anno, oltre 60 mila euro sono stati spesi per soccorsi non necessari. Insomma, è arrivato il momento del pedaggio. I candidati a entrare nel business delle fatturazioni dell'emergenza sono proprio i turisti italiani, dato che sempre più spesso i tedeschi e gli austriaci, che d'estate prendono d'assalto le principali vie ferrate delle Dolomiti, si dotano di specifiche assicurazioni che coprono i casi di intervento in alta quota. E infatti a Trento la palma del primo "pagatore" se l'era aggiudicata un cinquantenne piemontese che aveva deciso di fermarsi sull'Adamello senza più le forze per proseguire nel cammino. Pronti, via: in pochi minuti l'eliambulanza di Trentino Emergenza era partita dall'aeroporto di Mattarello e aveva tratto in salvo l'escursionista mettendogli in tasca un conto da 750 euro.</p> <p>(da: P. Detentori, "La Repubblica")</p>					
<b>BA02701</b>	I turisti italiani sono più a rischio di pagare il ticket per l'elisoccorso immotivato rispetto a quelli stranieri perché, al contrario di questi ultimi:	<b>a) La loro assicurazione non copre gli interventi di soccorso in alta quota</b>	<b>b) Sono più irresponsabili dei turisti stranieri</b>	<b>c) Non sono coperti da assicurazione per il soccorso ad alta quota</b>	<b>d) Si considerano esperti alpinisti e non sentono la necessità di avere un'assicurazione</b>	c

<b>BA02702</b>	Il Creu:	<b>a) Ha già introdotto un ticket di 500 euro</b>	<b>b) Si coordinerà con altri enti che si occupano di elisoccorso in altre località</b>	<b>c) Ritiene indispensabile tutelare i soccorritori</b>	<b>d) Farà pagare un ticket per i voli di soccorso immotivati</b>	d
<b>BA02703</b>	In Trentino i voli di soccorso immotivati si pagano:	<b>a) Dal 2002</b>	<b>b) Solo in caso partano dall'aeroporto di Mattarello</b>	<b>c) Quando il salvataggio avviene in altre Regioni</b>	<b>d) Da più di 10 anni</b>	d
<b>BA02704</b>	Finora non è stato necessario pagare i voli di soccorso immotivati:	<b>a) In Trentino</b>	<b>b) In Piemonte</b>	<b>c) In Alto Adige</b>	<b>d) A Belluno</b>	d
<b>BA02705</b>	Il rischio più grave dovuto alle chiamate di elisoccorso improprie in montagna è:	<b>a) L'impossibilità di garantire la tutela dei soccorritori</b>	<b>b) Il pericolo di ritardare i soccorsi destinati a situazioni più gravi</b>	<b>c) L'aumento di comportamenti irresponsabili da parte dei turisti</b>	<b>d) L'aumento della spesa per gli enti di soccorso in alta quota</b>	b
<b>BA02706</b>	L'Unesco ha recentemente riconosciuto come patrimonio dell'umanità:	<b>a) Belluno</b>	<b>b) Cortina d'Ampezzo</b>	<b>c) Il Trentino Alto-Adige</b>	<b>d) Le Dolomiti</b>	d
<b>BA02707</b>	I vertici del 118 di Belluno:	<b>a) Hanno speso quasi 60 mila euro per gli interventi di soccorso in alta quota</b>	<b>b) Sono costretti a far quadrare il bilancio anche a causa dell'aumento di spesa per i soccorsi non necessari</b>	<b>c) Lamentano un aumento complessivo del 12% della spesa per gli interventi di soccorso senza giusta motivazione</b>	<b>d) Lamentano un aumento del 12% di interventi a fine stagione</b>	b
<b>BA02708</b>	I turisti tedeschi e austriaci:	<b>a) Comportano una spesa di 60 mila euro agli enti di soccorso bellunesi</b>	<b>b) Sono più esperti e responsabili di quelli italiani</b>	<b>c) Frequentano molto le vie ferrate delle Dolomiti</b>	<b>d) Preferiscono i sentieri delle Dolomiti a quelli delle altre Alpi</b>	c
<b>BA02709</b>	La prima persona a pagare il ticket per l'elisoccorso è stato un turista:	<b>a) Trentino</b>	<b>b) Piemontese</b>	<b>c) Austriaco</b>	<b>d) Bellunese</b>	b
<b>BA02710</b>	Il volo di soccorso si paga:	<b>a) Sempre</b>	<b>b) Nel caso non si sia in presenza di un'effettiva emergenza</b>	<b>c) Se si è cittadini stranieri</b>	<b>d) Se non si è residenti della Regione nella quale si effettua la chiamata d'emergenza</b>	b