

Con la presente si chiede la protocollazione dell'integrazione alla interrogazione denominata "Dipinto Bartolomeo Gennari presso la pinacoteca San Lorenzo" con richiesta di risposta scritta, la quale veniva depositata il 13/02/2023 e acquisita al protocollo il 14/02/2023 al n. 8955.

Cordiali saluti.

*Avv. Beatrice Cremonini*

*Consigliere Comunale - Capogruppo Avanti Cento*

**E**

COMUNE DI CENTO  
c\_c469\_AOO - PG

Protocollo N.0010469/2023 del 21/02/2023  
Documento Principale



# GRUPPO CONSILIARE AVANTI CENTO

ILL.MI SIG.RI

**SINDACO**

**PRESIDENTE DEL CONSIGLIO**

**ASSESSORI**

**CONSIGLIERI**

**OGGETTO: INTEGRAZIONE ALL'INTERROGAZIONE "DIPINTO BARTOLOMEO GENNARI PRESSO PINACOTECA SAN LORENZO" DEPOSITATA IL 13.02.2023 E PROTOCOLLATA AL N. 8955 del 14.02.2023**

## **PREMESSO CHE**

A seguito di segnalazione pervenuta sabato 11 Febbraio 2023, in data 13.02.2023 il Gruppo Avanti Cento inviava al protocollo interrogazione denominata "Dipinto Bartolomeo Gennari presso la pinacoteca San Lorenzo" con richiesta di risposta scritta, la quale veniva acquisita al protocollo il 14/02/2023 al n. 8955, che qui si intende integralmente richiamata e per trascritta

## **CONSTATATO**

- che ad oggi non è pervenuta alcuna risposta scritta da parte dell'amministrazione comunale al Gruppo Consiliare Avanti Cento ma l'Assessore competente ha reso dichiarazioni sia sui quotidiani locali che sul social Facebook in riscontro alla segnalazione e interrogazione;
- che nella propria dichiarazione l'Assessore alla Cultura afferma espressamente che "**il danno c'è stato**" alla tela seicentesca del Gennari;
- che l'Assessore competente afferma varie inesattezze nei propri interventi al fine di sviare l'attenzione sul fatto gravissimo accaduto:

1. *"la tela non è appoggiata a terra, ma su appositi sostegni protettivi in polistirolo"* (nuova ferrara del 15.02.2023 e Resto del Carlino del 14.02.2023) come si può vedere dalla fotografia depositata la tela è a terra e vi è solamente un piccolo pezzo sottile di polistirolo. Ed inoltre la tela non è coperta e protetta.

2. *"la tela del Gennari è rimasta in Pinacoteca, in un luogo interdetto al pubblico e protetto. Perciò non è possibile che sia stata vista da cittadini che sono andati in visita come riportato da Avanti Cento"*. Se il luogo è protetto e sicuro come è stato possibile raggiungere l'area dietro l'altare dove è collocata la tela da coloro che hanno fatto la segnalazione?

## **DATO CHE**

- L'opera "Deposizione di Cristo con la Vergine e San Giovanni" di Bartolomeo Gennari fa parte del patrimonio artistico centese
- Dalle dichiarazioni dell'Amministratore apparse sui giornali ed i social si evince che il 14.02.2023 erano già state fatte le operazioni di restauro. Dal momento che sabato 11 febbraio 2023 era presente il danno all'opera si suppone che l'operazione sia stata eseguita lunedì 13.02.2023

### **SI CHIEDE**

- 1) che l'Amministrazione indichi le generalità del soggetto che ha effettuato il restauro e la qualifica nonché l'atto con cui è stato affidato l'incarico ed i costi sostenuti;
- 2) che l'Amministrazione faccia pervenire ai consiglieri una relazione tecnica di restauro dell'opera "Deposizione di Cristo con la Vergine e San Giovanni" di Bartolomeo Gennari a firma del soggetto che ha compiuto i lavori;
- 3) che l'Amministrazione comunichi se l'evento ed il danno siano stati comunicati alla Soprintendenza.
- 4) se l'Amministrazione abbia disposto o abbia intenzione di far eseguire un sopralluogo della Chiesa di San Lorenzo al fine di verificare che volatili o altri animali non abbiano accesso da zone diverse rispetto al portone centrale.

### **SI RICHIEDE RISPOSTA SCRITTA.**

Cento, 19 Febbraio 2023.

2

---

Il gruppo "AVANTI CENTO"

Beatrice Cremonini

Gerlando Bruno

Fabrizio Toselli