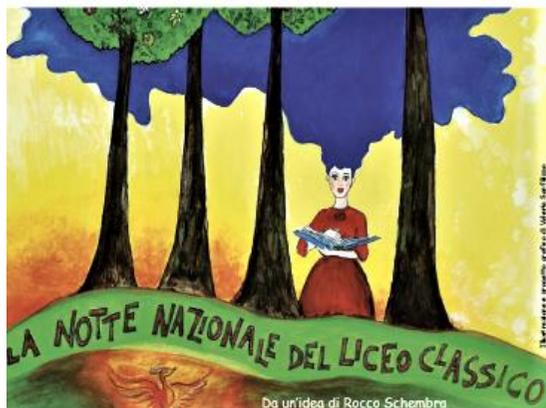


- ❖ All'interno dell'Istituto, nel corridoio al piano terra, è allestita una **mostra fotografica**, realizzata dagli allievi delle classi 4[^]C e 5[^]C, sul viaggio di istruzione dello scorso anno in **Sicilia**.



Il programma della serata è a cura di studenti, ex studenti e docenti del liceo "Cevolani". Hanno collaborato alla realizzazione degli elementi scenografici allievi e docenti della scuola media "Il Guercino"



Liceo Classico "G.Cevolani"
sede di via del Guercino, 47 - Cento

Sesta edizione de
La Notte Nazionale del Liceo Classico
17 gennaio 2020

Padri e figli

PROGRAMMA DELLA SERATA



COMUNE DI CENTO



h. 18.00:

-atrio: **Inaugurazione** (proiezione del video e lettura del brano comuni a tutti i licei; saluti istituzionali)

h. 18.30-20.00:

-aula 8, piano terra: **Olympus's got Talent: una sfida tra i figli di Zeus** (laboratorio didattico per i più piccoli)

-aula 22, primo piano: **Il volto del padre: dal Padre ai padri**
(laboratorio di iconografia con letture di testi e musica)

-aula 4, piano terra: **Il conflitto padre-figlio nella tragedia greca: Creonte ed Emone**
(rappresentazione di scene dall'*Antigone* di Sofocle)

-aula 2, piano terra: **Freud in Macedonia**
(drammatizzazione di passi dalla *Vita di Alessandro* di Plutarco)

-aula 13, primo piano: **Un caffè con mio padre**
(conversazione con Leopardi, Berto, Tolkien ...)

-aula 11, piano terra: **Padri e figli nel cinema: da Pasolini a Star Wars ... e oltre** (laboratorio a cura degli studenti del corso di linguaggio cinematografico)

- aula 18, primo piano: **Due modelli educativi a confronto: gli "Adelphoe" di Terenzio**
(rappresentazione di scene dalla commedia terenziana)

-aula 5, piano terra: **Il conflitto padre-figlio nella tragedia greca: Ferete e Admeto**
(rappresentazione di scene dall'*Alceste* di Euripide)

-aula 14, primo piano (dalle ore 19.15): **La voce della poesia neogreca: omaggio ad Aléxandros Panagulis, figlio della libertà** (recital con musica e immagini)

h. 20.15-21.15: in Sala Zarri, piazza del Guercino, **conferenza del Prof. Renzo Tosi** (Università di Bologna): **Padri e figli nella tragedia greca. Alcuni esempi.**

h.21.30:
rientro al Liceo "Cevolani" per il **BUFFET** con specialità della cucina tradizionale greca (corridoio piano terra)

h. 22.15-23.00:
-aula 14, primo piano: **La voce della poesia neogreca: omaggio ad Aléxndros Panagulis, figlio della libertà**

-aula 20, primo piano: **Padri e figli in Omero**
(recital di passi da *Iliade* e *Odissea* con accompagnamento musicale)

-aula 1, piano terra: **Il conflitto padre-figlio nella tragedia greca: Teseo e Ippolito**
(rappresentazione di scene dall'*Ippolito* di Euripide)

-aula 17, primo piano: **Il conflitto padre-figlio nella commedia greca: Strepisade e Fidippide**
(rappresentazione di scene dalle *Nuvole* di Aristofane)

-aula 11, piano terra: **Padri e figli nel cinema: da Pasolini a Star Wars ... e oltre**

h. 23.10-23.45:

-aula 24, primo piano: **"Amor può troppo più": i padri e le scelte dei figli** (letture drammatizzate da Boccaccio, Bassani, King ...)

-aula 4, piano terra: **Il conflitto padre-figlio nella tragedia greca: Creonte ed Emone**

-aula 11, piano terra: **Padri e figli nel cinema: da Pasolini a Star Wars ... e oltre**

-aula 2, piano terra: **Freud in Macedonia**

-aula 18, primo piano: **Due modelli educativi a confronto: gli "Adelphoe" di Terenzio**

h. 23.45-24.00:

-aula 10, piano terra: **Congedo** (in contemporanea con tutti i licei d'Italia aderenti, drammatizzazione, con accompagnamento musicale, di Eschilo, *Agamennone*, 1-38)