

Nel corso della serata sarà possibile visitare, nelle aule 1 e 11 al piano terra, la **mostra collettiva di elaborati grafici e creativi** realizzati dalle classi 1C, 2C, 2E, 3B e 4E sotto la guida dei proff. Silver Balboni, Marinella Galletti e Valeria Tassinari.

I laboratori sono a cura di **studenti** (classi 1^C, 2^C, 2^E, 3^A, 3^C, 3^M, 4^C, 4^E, 4^N, 5^A/C, 5^N) e **docenti** (proff. Daniela Alberghini, Giulio Borgatti, Massimo Di Bernardo, Gloria Muscari, Claudio Ricci, Federica Rossi, Alessandro Squerzanti, Tiziana Tacconi) del liceo "Cevolani".

L' esecuzione musicale del Congedo è di Enrico Soffritti e Daniele Gallerani.

Gli elementi scenografici sono stati realizzati dai proff. Lucia Alberghini, Stefania Garuti e Alessandro Pezzo (scuola media "Il Guercino"), Barbara Passarini (scuola media "G. Pascoli") e Silver Balboni (liceo "Cevolani").

Le maschere delle Erinni sono opera di Alessandro Ramin (Fondazione Teatro G. Borgatti).



Liceo Classico "G.Cevolani"
sede di via del Guercino, 47 - Cento

Nona edizione de
La Notte Nazionale del Liceo Classico
5 maggio 2023

Il sogno

PROGRAMMA DELLA SERATA



COMUNE DI CENTO



h. 18.00:

-nel giardino della magnolia del liceo (in caso di maltempo in aula 10, piano terra): **Inaugurazione** (proiezione del video e lettura del brano comuni a tutti i licei; saluti istituzionali)

Laboratori (in contemporanea) secondo i seguenti turni, ogni mezz'ora:

I turno: h. 18.30-20.15

II turno: h. 22.30-23.30

-aula 2, piano terra: **El sueño es vida ... la vida es sueño** (drammatizzazione di *La vida es sueño* di C. de la Barca)

-aula 3, piano terra: **L'albero dei sogni poetici** (lettura espressiva e drammatizzazione da Virgilio, Pascoli e Borges)

-aula 4, piano terra: **"I have a dream"** (performance sul sogno americano)

-aula 5, piano terra: **Voce al Potere, Potere alla voce: riflessioni sulla guerra** (recital con immagini e musica, da Tucidide a Panagulis)

-aula 8, piano terra: **Visioni oniriche in Eschilo** (drammatizzazione di scene da *Persiani, Coefore ed Eumenidi*)

-aula 13, primo piano: **La ricerca onirica dello sconosciuto Kadath: incubo e sogno in Lovecraft** (recital con musica e immagini)

-aula 14, primo piano: **Escape room - "In hoc signo vinces"** (drammatizzazione del sogno di Costantino). [Su prenotazione]

- aula 16, primo piano: **Il sogno di Medea** (drammatizzazione dalle *Argonautiche* di Apollonio Rodio)

-aula 17, primo piano: **Sogni di una notte ... manzoniana** (lettura espressiva e drammatizzazione da *I promessi sposi*)

-aula 18, primo piano: **Il Libro dei sogni di Artemidoro** (drammatizzazione)

-aula 19, primo piano: **Povero Edipo! Sogni dolorosi in S. Freud** (drammatizzazione)

-aula 20, primo piano: **Sogno di una notte di mezza estate** (drammatizzazione da Shakespeare con musica e immagini) [Solo nel I turno]

-aula 22, primo piano: **Dream Café - Il sogno dentro al sogno** (Caffè letterario)

-aula 24, primo piano: **Omerici sogni** (drammatizzazioni da *Iliade* e *Odissea*)

-aula 25, primo piano: **La stanza dei sogni: emozioni** (sogni, attese e speranze degli allievi durante la pandemia)

-aula 26, primo piano: **"Sogno d'ombra l'uomo" - Suggestioni dalla poesia di Pindaro** (letture, musica e immagini in movimento)

h. 20.30-21.30: nel giardino della magnolia del liceo (in caso di maltempo in "Sala Zarrì", piazza del Guercino) **conferenza del Prof. Camillo Neri** (Università di Bologna): **Sogni ed esilî. Giuseppe ed Edipo**

h. 21.45-22.30:

BUFFET con specialità della cucina tradizionale greca

h. 22.30-23.30: II turno dei laboratori

h. 23.45-24.00:

- nel giardino della magnolia del liceo (in caso di maltempo in aula 10, piano terra): **Congedo** (in contemporanea con tutti i licei d'Italia aderenti, lettura e drammatizzazione, con accompagnamento musicale, di Apollonio Rodio, *Argonautiche, III, passim*)

