



FONDAZIONE TEATRO
"G. BORGATTI"
CENTO (FE)

SCUOLE A TEATRO A.S. 2023.2024

infanzia
primaria
secondaria di I e II grado



COMUNE DI CENTO



Modalità di adesione

- compilare il modulo al link riportato in calce su ogni singola scheda di presentazione entro le date indicate
- attendere di essere contattati dalla segreteria per definire l'orario esatto dello spettacolo
- nel caso di lieve esubero di richieste di partecipazione (non tale da permettere la programmazione di una replica) verrà assegnata priorità in base alla data di arrivo della scheda di adesione

Modalità di pagamento (per gli spettacoli che prevedono un biglietto di ingresso)

- tramite bonifico bancario sul conto intestato alla Fondazione Teatro G. Borgatti iban: IT40E0303223400010000567236 indicando chiaramente la classe partecipante e inviando copia del bonifico a didattica@fondazioneteatroborgatti.it almeno 10 giorni prima della data dello spettacolo. Si precisa che il giorno dello spettacolo, in caso di assenze, la Fondazione Teatro G. Borgatti potrà effettuare massimo 3 rimborsi rispetto al numero di alunni indicati sulla scheda di adesione.
- altre modalità di pagamento dovranno essere concordate direttamente inviando una mail a didattica@fondazioneteatroborgatti.it

Restano confermate le gratuità per gli insegnanti accompagnatori e per gli alunni con disabilità certificate

Contatti

Catia Zaccaria

didattica@fondazioneteatroborgatti.it

Tel 051.6843296



Audio Engine Music in
Passione Musica



Quando: martedì 10 ottobre 2023

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Durata: 50 minuti

Descrizione: Audio Engine Music, scuola di musica del territorio centese, presenta un workshop che verte sulla conoscenza del percorso atto a imparare uno strumento musicale e l'utilizzo della voce. Gli insegnanti di Audio Engine Music, musicisti e docenti professionisti, guideranno i partecipanti alla conoscenza della musica. Verranno dimostrate le potenzialità degli strumenti musicali anche effettuando registrazioni fino a creare un vero e proprio brano.

Il workshop è rivolto a chiunque voglia approfondire la passione per la musica, imparare a suonare uno strumento musicale e comporre musica.

Partecipazione gratuita

Per aderire allo spettacolo compilare il seguente modulo entro il 31 settembre 2023

<https://forms.gle/W6LoDsKvN5mnGs64A>

Audio Engine Music in
La Produzione Musicale con Apple Logic Pro



Quando: martedì 14 novembre 2023

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (classi terze) – SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Durata: 50 minuti

Descrizione: il workshop verte sull'utilizzo creativo della tecnologia nella produzione musicale moderna. Alessandro Magri, musicista professionista, Apple Master Trainer e Avid Certified Instructor, guiderà i partecipanti alla conoscenza e all'utilizzo delle principali caratteristiche e funzionalità del software di produzione musicale Apple Logic Pro. Verrà dimostrato il software, effettuando registrazioni fino a creare un vero e proprio brano originale in pochi minuti. Il workshop è rivolto a musicisti, dj, e in generale a chiunque voglia imparare a produrre e comporre musica avvalendosi delle moderne tecnologie.

Alcuni argomenti trattati:

- L'ambiente di lavoro di Logic Pro
- La creatività e la tecnologia
- Creare un brano insieme
- Lavorare con Flex Audio
- Le Principali Finestre di Editing di Logic Pro
- Organizzare il lavoro: tecniche di workflow
- Personalizzare il setup
- Automazione & missaggio

Partecipazione gratuita

Per aderire allo spettacolo compilare il seguente modulo entro il 15 ottobre 2023

<https://forms.gle/Yo86hA4GsHHYFezS8>

In occasione della Giornata Internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

Kosmocomicoteatro in Pulcetta dal naso rosso



Quando: martedì 21 novembre 2023

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: Infanzia e scuola primaria (4 – 7 anni)

Durata: 50 minuti

Descrizione: Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti. Pulcetta faceva ridere proprio tutti! Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il Naso Rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso! E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca con la casa sulle spalle. Chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna; si perderà nella Foresta e ritroverà le Farfalle a primavera. Insomma, un lungo viaggio per scoprire che il Naso Rosso era sempre stato vicino a lui in ogni momento, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.

Pulcetta è uno spettacolo per attore, teatro di figura, danza e musica dal vivo. La particolarità della messa in scena sta nel fatto che i pupazzi, gli oggetti, il mare, il paese con le luminarie a festa, appaiono dal costume, anzi che ogni animale, ogni personaggio, ogni luogo, è un misto di corpo danzante e sagome manipolate a vista, in un mix sorprendente di teatro visuale e movimento corporeo. Sulla scena si rincorrono danze, musiche, canzoni, testi comici e poetici alla ricerca del proprio naso rosso, della propria casa, del proprio posto nel mondo. In fondo è la parabola del viaggio che ognuno di noi, che sia bambino o adulto, intraprende per crescere.

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare il seguente modulo entro il 15 ottobre 2023

<https://forms.gle/yMCbmxv3Q7tY9o8f6>

I Segreti dei poeti

ovvero...le prime stesure

Con Mario Zucca e la partecipazione straordinaria di Marina Thovez



Quando: giovedì 30 novembre 2023

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento

Destinatari: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E
SECONDO GRADO

Durata: 75 minuti

Contenuti dello spettacolo: Cosa succede quando per *caso* per *sbaglio* scambiamo la nostra valigia all'Aeroporto e ci portiamo a casa quella di uno sconosciuto? La restituiamo o "la curiosità" ha la meglio e la apriamo. E' successo a me ...e ho trovato...un tesoro. Dentro c'erano le prime stesure "in chiave comica" di alcune poesie dei massimi poeti italiani, che loro per primi non hanno divulgato o per pudore o per non apparire diversi da quello che la gente si aspettava dalle loro opere. Chi può

immaginare un Leopardi che arringa le folle prima della battaglia contro gli austriaci: un pessimista che si batte per un mondo migliore? Cosa hanno pensato i critici nel leggere, appena uscito dalle stampe, il capolavoro di Dante, la "Divina Commedia"? Io ho la stroncatura di uno di loro che di fronte alla prima frase del capolavoro "Nel mezzo del cammin di nostra vita" si inerpica in considerazioni che sfociano nel comico più assurdo. Pascoli amava veramente la campagna dopo tutte le disgrazie che gli erano accadute proprio lì? Io ho trovato una divertente corrispondenza con il Carducci, in cui elenca per filo e per segno tutto ciò che la campagna gli ha portato via. Foscolo era veramente quell'amante instancabile? Io ho una sua poesia inedita dove confessa le sue difficoltà di fronte alla donna amata. L'autore della Vispa Teresa amava veramente i bambini a cui dedicava le sue poesie? D'Annunzio l'ha sempre fatta franca con i tradimenti? Per sfatare questa leggenda, leggerò la prima versione della "Pioggia nel pineto" il cui titolo è "la Pioggia sul poeta", dove vedremo cosa può accadere ad un fedifrago seriale quando l'amata perde le staffe. E poi ci sarà un Gozzano inedito, non tanto crepuscolare, ma cinico e quasi spietato. Chiuderà Alessandro Manzoni su cui porrò un quesito; Come è possibile che i promessi Sposi sia il libro più venduto e insieme il meno letto nella scuola italiana? Seguirà il "riassunto" del romanzo: cinque minuti incalzanti di puro divertimento. E poi altre sorprese che non voglio svelare, ma che hanno la stessa valenza di ciò che ho scritto finora. Una cosa importante: tutti gli inediti comici, mantengono la stessa metrica e le stesse assonanze delle poesie a cui si ispirano. Infatti un paio di esse saranno recitate a due voci: una legge l'inedito, l'altra legge la vera poesia. Concludendo: E' un gioco poetico, non irriverente, ma rispettoso e consapevole della grandezza di coloro che le hanno scritte e ce le hanno "regalate". Un'ora e un quarto dove la risata o il sorriso vi accompagneranno per tutto il tempo...Buon divertimento

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo

<https://forms.gle/dgCtGv4Ea3kdbJ3VA>



Doni di Natale

Spettacolo di Natale con musica dal vivo
a cura della Fondazione Teatro G. Borgatti



Quando: Lunedì 11 dicembre 2023

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Durata: 60 minuti circa

Contenuti dello spettacolo: vigilia di Natale 1843. In un quartiere polveroso di una Londra vittoriana, quattro artisti squattrinati si ritrovano a fantasticare sull'atmosfera del Natale. In un clima festoso, la città si riempie di addobbi e luci, le persone si raccolgono nel calore delle loro case... anche se per loro si prospetta una giornata come tante: al freddo e senza cibo, lontani dallo sfarzo che li circonda. Questo malinconico pensiero li porterà a rispolverare il passato creativo che farà riemergere i loro talenti dando vita ad un suggestivo viaggio ricco di canzoni e musica dal vivo, racconti di fiabe e di tradizioni...alla scoperta del reale significato del Natale.

Una bellissima storia che coinvolgerà grandi e piccini e farà riflettere sui doni più preziosi di questa festività.

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo
<https://forms.gle/hTDowpHBojjzwza6>

In occasione della ricorrenza della Giornata della Memoria

Compagnia Fratelli di Taglia presenta

Amore senza vocabolario

Racconti del lager 1943-1945 di Luigi Maria (Gino) Pagliarini

lettura animata con paint performing art e musica dal vivo



Quando: martedì 23 gennaio 2024

Luogo: Auditorium Pandurera - via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

Durata: 60 minuti circa

Tipologia dello spettacolo: lettura animata con disegni realizzati in estemporanea e musica dal vivo (chitarra, percussioni, mandolino, sax, flauti)

Contenuti: la drammatica esperienza dell'autore nei lager, il ricordo delle umiliazioni inflitte dai soldati tedeschi e la dura sopravvivenza, fatta di piccoli espedienti quotidiani, ma anche la speranza e soprattutto l'amore nato da un gioco di sguardi, rapito, inseguito e mai raggiunto. Un amore senza dialogo tra un ragazzo italiano e una ragazza russa che condividono lo stesso destino. Un amore grande, un amore "senza vocabolario". Rievocare, riaprire, ristabilire un contatto "non dimenticare". È questo lo scopo di "Amore senza vocabolario", spettacolo dove si mescola la letteratura alla pittura, il tutto accompagnato e sottolineato dalla musica dei "Baiafonda": evocare questo tipo di ricordi, solleticare la curiosità delle immagini dipinte sui corpi narranti, emozionarsi, divertirsi e commuoversi nel momento stesso. Un omaggio a Luigi Maria Pagliarini conosciuto anche come Gino Pagliarini uno dei più illustri riminesi, ispiratore insieme a Federico Fellini e Sergio Zavoli del movimento culturale riminese nell'immediato dopoguerra, psicologo e giornalista fu il padre fondatore della psicosocioanalisi italiana (PSOA), disciplina volta alla comprensione degli aspetti inconsci e conflittuali nello sviluppo degli individui, dei gruppi umani e delle istituzioni.

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo

<https://forms.gle/9M6M7WiYNwd6Gw489>



ExtraTeatro presenta

American Ghost

Spettacolo bilingue con musica dal vivo



Quando: giovedì 11 aprile 2024

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA PRIMARIA (6-11 anni)

Durata: 50 minuti circa

Tipologia dello spettacolo: musical bilingue interattivo. Materiale didattico a disposizione delle maestre

La Trama: un ragazzo Italiano si trasferisce con la famiglia in America e scopre che la sua nuova stanza ha già un inquilino: un fantasma! Lo spirito, infastidito dal nuovo compagno, proverà tutti i trucchi per sbarazzarsene, ma senza successo. In una buffa dinamica di coppia i due cominceranno a conoscersi, a suonare insieme e a imparare l'uno la lingua dell'altro, stringendo un'insolita amicizia che li porterà a risolvere il mistero celato dietro la storia del fantasma.

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo

<https://forms.gle/oVFDbwGPWmj8HEfK9>

Il giorno in più

Progetto cura di Federica Malavolti responsabile del laboratorio di teatro COCCINELLA GIALLA ANFFAS Cento. In scena persone residenti ed operatori.

Quando: mercoledì 31 gennaio 2024

Luogo: Auditorium Pandurera
via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO

Durata: 50 minuti circa



Descrizione: cosa saremmo disposti a perdere, a cosa potremmo rinunciare per vivere un giorno in più? Un patto, una sorta di affare: un giorno in più di vita in cambio di qualcosa. E se quello che scegliamo dovesse sparire dal mondo, per tutti quanti e non solo per noi? Perché forse non è vero che si può fare a meno di tutto, perché per ogni cosa c'è un ricordo, e staccarsene non è così semplice.

Un invito a pensare a ciò che è davvero importante: alle persone che ci vogliono bene e alle tracce che lasceremo di noi in questo mondo.

!!! Lo spettacolo prevede un incontro preliminare di condivisione dei temi affrontati con le classi partecipanti che si terrà in Pandurera **Mercoledì 24 gennaio 2024** (orario da definire in accordo con le docenti delle classi coinvolte).

Partecipazione gratuita

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo <https://forms.gle/veC9MVB6qoh8cuir6>

Compagnia Teatro Perdavvero in **Il segreto di Barbablù**

Una produzione Accademia Perduta Romagna Teatro

Quando: martedì 5 marzo 2024

Luogo: Auditorium Pandurera,
via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA PRIMARIA

Durata: 50 minuti circa

Genere: teatro d'attore, musica dal vivo,
teatro d'ombra, body percussion



Descrizione: Barbablù è un signore molto ricco e abita in un castello fantastico. Barbablù vorrebbe sposare una delle due figlie della contessa, ma loro non lo vogliono in sposo, perché la sua barba è blu. Per convincere una delle due giovani a sposarlo, Barbablù le invita ad una bellissima festa nella sua reggia, insieme a tutti i loro amici: giocano, mangiano, ballano e si divertono moltissimo. Dopo la festa, Giovanna, la figlia più giovane della contessa, decide di sposare Barbablù, anche se la sua barba è tutta blu. Ma non è un po' strano che la barba del Signor Barbablù sia blu?

Tematiche principali

- L'ingenuità
- La superficialità e l'apparenza
- La consapevolezza
- L'astuzia
- Il superamento delle paure
- La libertà

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo
<https://forms.gle/rRjGapA2X1VcGLsz9>



La scuola di musica FRA LE QUINTE in
Vi presento l'Orchestra!

Lezione concerto a cura dell'Orchestra Giovanile Centese
Direttore M° Alessio Alberghini



Quando: venerdì 15 marzo 2024

Nel caso di lieve esubero di richieste di partecipazione (non tale da permettere la programmazione di una replica) verrà assegnata priorità in base alla data di arrivo della scheda di adesione.

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Durata: 60 minuti circa

Descrizione: l'orchestra giovanile centese è una consolidata realtà del territorio centese ed è composta da giovani ragazzi di età compresa tra i 9 e i 25 anni. Per l'occasione ci guiderà in un bellissimo percorso che toccherà alcuni dei principali compositori del panorama musicale. Sarà possibile ascoltare brani di Mozart, Beethoven, fino a giungere ai grandi compositori di colonne sonore come Ennio Morricone e John Williams. I musicisti stessi e il direttore d'orchestra guideranno i ragazzi all'ascolto dei diversi strumenti che compongono un'orchestra sinfonica (archi, legni, ottoni, percussioni) e alla scoperta delle loro caratteristiche principali. Un percorso interattivo e un'occasione eccezionale per vivere la magia dell'orchestra ed essere travolti dalle emozioni che solo la grande musica dal vivo è in grado di suscitare.

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare entro il 15 ottobre 2023 il seguente modulo
<https://forms.gle/nT4xgVEgNjsz2z3x6>

Progetto "La Ginnastica dello Spirito" - quattordicesima edizione

Laboratorio teatrale

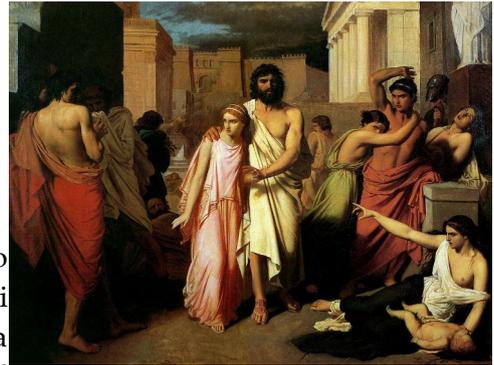
finalizzato alla messa in scena della tragedia "Antigone" di Sofocle

**DESTINATARI: ALUNNI DEL LICEO CEVOLANI
DI CENTO**

Partecipazione completamente gratuita

Periodo: ottobre 2023 – maggio 2024

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11
Cento (Fe)



Il progetto: la Ginnastica dello Spirito è giunto ormai al suo quattordicesimo anno di realizzazione e ha visto centinaia di ragazzi avvicinarsi al teatro e calcare il palcoscenico sotto la guida del regista Massimo Bagliani e il coordinamento del Prof. Claudio Ricci. Gli alunni del Liceo Cevolani potranno quindi anche quest'anno cimentarsi con un importante testo letterario ricoprendo il ruolo di attori e di coro scenico. Anche quest'anno il progetto vanterà anche la partecipazione degli alunni dell'Istituto F.lli Taddia (per la parte scenografica e grafica) e dell'Istituto ISIT Bassi-Burgatti (per gli aspetti tecnici dello spettacolo audio, luci e video)

con un importante testo letterario ricoprendo il ruolo di attori e di coro scenico. Anche quest'anno il progetto vanterà anche la partecipazione degli alunni dell'Istituto F.lli Taddia (per la parte scenografica e grafica) e dell'Istituto ISIT Bassi-Burgatti (per gli aspetti tecnici dello spettacolo audio, luci e video)

La trama: Antigone, figlia di Edipo, si scontra contro il potere della città per ottenere la degna sepoltura del fratello morto traditore. Infatti in seguito a una maledizione suo fratello Polinice, in contrasto col fratello Eteocle, aveva preso le armi contro la Patria reclamando il potere. Al compimento

della maledizione i due fratelli si uccidono a vicenda, ma avendo Polinice attaccato la città non poteva, secondo la legge, essere sepolto con onore al suo interno. Antigone in nome dell'affetto verso suo fratello si appella a quelle leggi non scritte degli dei che tutelavano dall'alto il diritto familiare. Lo scontro con Creonte, il sovrano, è fortissimo poiché l'attaccamento di Creonte alle leggi della Patria viene prima di ogni affetto. Antigone è condannata a morte da Creonte per aver seppellito il fratello e Creonte è annientato dalla notizia del suicidio del figlio Emone uccisosi alla scoperta della morte della sua promessa sposa Antigone.

Antigone ribelle, Antigone dolente, Antigone eroica, Antigone martire, Antigone figlia, ma soprattutto Antigone sorella, che si oppone alle leggi della città in nome dei diritti sacri della famiglia e del sangue.

Da quando Sofocle ha messo in scena la figlia di Edipo nel suo confronto epocale con il re di Tebe Creonte, Antigone è stata elevata a modello della ribellione individuale contro la sopraffazione dello stato. Dovunque vi siano discriminazioni razziali, conflitti, intolleranze religiose, dovunque una minoranza levi la sua voce a reclamare giustizia, Antigone torna ad assumere il ruolo dell'eroina che sfida i regimi totalitari in nome di una pietas universale che si estende dai fratelli di sangue a tutti gli uomini sentiti come fratelli. Nel testo esemplare di Sofocle rivive un mito che attraversa più di due millenni e la cui presenza nella storia della civiltà occidentale non può considerarsi conclusa.

Per aderire al progetto compilare il modulo al link <https://forms.gle/UGNBWByydhHRfqZZ9>



Progetto "La Ginnastica dello Spirito" - quattordicesima edizione

Laboratorio tecnico

finalizzato alla messa in scena della tragedia "Antigone"
di Sofocle

**DESTINATARI: ALUNNI DELL'ISTITUTO
BASSI-BURGATTI DI CENTO**

Partecipazione completamente gratuita

Numero massimo di partecipanti: 15 alunni

Periodo: GENNAIO-MAGGIO 2024 per un totale di 30 ore

- 5 incontri di 2 ore ciascuno dal mese di gennaio al mese di maggio (tot. 10 ore)
- 20 ore nella settimana di messa in scena dello spettacolo finale (dal 15 al 20 maggio 2024)



Il progetto: la Ginnastica dello Spirito è un progetto teatrale giunto ormai al suo quattordicesimo anno di realizzazione e ha visto centinaia di ragazzi avvicinarsi al teatro e calcare il palcoscenico sotto la guida del regista Massimo Bagliani.

Visto il successo della scorsa produzione, anche quest'anno il progetto vuole introdurre il laboratorio TECNICO-TEATRALE e coinvolgere gli alunni dell'Istituto Bassi-Burgatti di Cento per quanto riguarda tutti gli aspetti tecnici necessari per la messa in scena di un vero e proprio spettacolo teatrale: strutture meccaniche di base in uso in un teatro; impianti tecnologici; impianti luci; impianti audio; impianti per proiezioni video.

Durante il laboratorio sarà anche illustrata l'importanza di alcune figure tecniche del teatro: il siparista, il direttore di palcoscenico, l'attrezzista, l'assistente di regia....

A partire dal mese di gennaio 2024 i partecipanti saranno pertanto coinvolti, in condivisione con il regista Massimo Bagliani e il docente esperto, nella sperimentazione e pratica di base delle tecnologie teatrali e il percorso sarà poi finalizzato alla messa in scena della tragedia *Antigone* di Sofocle prevista in pandurera il 25 maggio 2024. I partecipanti saranno quindi parte attiva e fondamentale dello spettacolo, in quanto, dopo la fase teorica, potranno mettere in pratica quanto appreso gestendo le attrezzature tecniche e ricoprendo i ruoli fondamentali sul palcoscenico.

La tragedia sarà interpretata dai ragazzi del Liceo Cevolani e la parte artistica-teatrale (scenografie, costumi...) sarà gestita invece dagli alunni dell'Istituto F.lli Taddia di Cento. Uno spettacolo quindi interamente realizzato dagli alunni degli Istituti Superiori di Cento!

Tutti i partecipanti potranno quindi interagire e potranno dare una propria chiave di lettura della tragedia: gli aspetti tecnici e artistici possono infatti definire la veste di un'opera teatrale, mantenendo la sua identità originale, oppure rendendola estremamente attuale e contemporanea creando un mix tra moderno e antico.

Per aderire al progetto compilare il seguente modulo entro il 15 ottobre 2023

<https://forms.gle/it6JMpeVXn6sdjc3A>

Progetto "La Ginnastica dello Spirito" - *quattordicesima edizione*

Laboratorio artistico

*finalizzato alla messa in scena della tragedia "Antigone"
di Sofocle*

**DESTINATARI: ALUNNI DELL'ISTITUTO
F.LLI TADDIA DI CENTO**

Partecipazione completamente gratuita

Numero massimo di partecipanti: 15 alunni

Periodo: GENNAIO-MAGGIO 2024 per un totale di 30 ore

- 5 incontri di 2 ore ciascuno dal mese di gennaio al mese di maggio (tot. 10 ore)
- 20 ore nella settimana di messa in scena dello spettacolo finale (dal 15 al 20 maggio 2024)



Il progetto: la Ginnastica dello Spirito è un progetto teatrale giunto ormai al suo quattordicesimo anno di realizzazione e ha visto centinaia di ragazzi avvicinarsi al teatro e calcare il palcoscenico sotto la guida del regista Massimo Bagliani.

Considerato il successo della scorsa produzione, anche quest'anno il progetto vuole introdurre il laboratorio ARTISTICO-TEATRALE e coinvolgere gli alunni dell'Istituto F.lli Taddia per quanto riguarda il *dietro le quinte*, ovvero quegli aspetti artistici necessari per la messa in scena di un vero e proprio spettacolo teatrale: ideazione e realizzazione degli elementi scenografici; ideazione, realizzazione e prova costumi; il trucco teatrale; rapporti con il regista e con le figure tecniche necessarie.

A partire dal mese di gennaio 2024 i partecipanti saranno pertanto coinvolti, in condivisione con il regista Massimo Bagliani e il tutor del progetto Alessandro Ramin, nell'ideazione e realizzazione di questi aspetti artistici necessari per la messa in scena della tragedia *Antigone* di Sofocle prevista in pandurera il 25 maggio 2024.

I partecipanti saranno quindi parte attiva e fondamentale dello spettacolo, in quanto vedranno sul palcoscenico scenografie, oggetti di scena e costumi realizzati proprio da loro. Anche la parte grafica (locandina, programmi di sala) e promozionale sarà condivisa e farà parte del laboratorio.

La tragedia sarà interpretata dai ragazzi del Liceo Cevolani e la parte tecnica (audio-luci) sarà gestita invece dagli alunni del ISIT di Cento. Uno spettacolo quindi interamente realizzato dagli alunni degli Istituti Superiori di Cento!

Tutti i partecipanti potranno quindi interagire e potranno dare una propria chiave di lettura della tragedia: gli aspetti tecnici e artistici possono infatti definire la veste di un'opera teatrale, mantenendo

la sua identità originale, oppure rendendola estremamente attuale e contemporanea creando un mix tra moderno e antico.

Per aderire al progetto compilare il seguente modulo entro il 15 ottobre 2023

<https://forms.gle/vMcG3K8CvSsMDZBBA>

Evento finale del progetto "La Ginnastica dello Spirito"
quattordicesima edizione

Antigone

di Sofocle



Quando: sabato 25 maggio 2024

Luogo: Auditorium Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Durata: 60 minuti circa

Descrizione: Antigone, figlia di Edipo, si scontra contro il potere della città per ottenere la degna sepoltura del fratello morto traditore. Infatti in seguito a una maledizione suo fratello Polinice, in contrasto col fratello Eteocle, aveva preso le armi contro la Patria reclamando il potere. Al compimento della maledizione i due fratelli si uccidono a vicenda, ma avendo Polinice attaccato la città non poteva, secondo la legge, essere sepolto con onore al suo interno. Antigone in nome dell'affetto verso suo fratello si appella a quelle leggi non scritte degli dei che tutelavano dall'alto il diritto familiare. Lo scontro con Creonte, il sovrano, è fortissimo poiché l'attaccamento di Creonte alle leggi della Patria viene prima di ogni affetto. Antigone è condannata a morte da Creonte per aver seppellito il fratello e Creonte è annientato dalla notizia del suicidio del figlio Emone uccisosi alla scoperta della morte della sua promessa sposa Antigone.

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno

Per aderire allo spettacolo compilare il seguente modulo entro il 15 marzo 2024

<https://forms.gle/dde7uuLK3orD2jPE7>